

錫安教會 2016 年 10 月 30 日分享

第一章：水瓶星謎（18）「錫安劍」之答問篇（14）

問題一：日華牧師，過去的幾個月，神帶領我們教會在耳機製作上發展，這明顯是一個神奠定的時代事跡。我記得於十八年前，當牧師擁有第一個 Momentum（動勢）後，神便賜下第二和第三個 Momentum。當時，牧師開始第三個 Momentum 後，便帶領「說的聚會」，並曾提及整個 Momentum 必定由第一個 Momentum 成為一個引擎、燃料，因而推進下去。其實，神已啟動了第一個 Momentum 的第二個階段，祂會否展現第二個 Momentum 的人數增長和神蹟呢？

問題二：現在「錫安新歌」是我們先編曲，然後在錄音室錄製，並配合各樣的器材和技術，製造出這個現場感。但現時，我們在聚會的時候，若我們為現場崇拜錄音，就不一定做到這個效果。那麼，按我們現時的情況，這個藍牙耳機便成為了我們每一個人預備聚會的累積和醞釀，使我們能預備好內心，讓神的同在於聚會的時候彰顯，讓弟兄姊妹可以經歷到神。還是我們應該怎樣的理會呢？會不會我們應該有一個目標，有一天在現場聚會亦能做到這種錄音的效果呢？

第二章：總結感言

影片：主日回顧

今星期，日華牧師繼續以答問方式，分享「錫安劍」的見證。

問題一：弟兄姊妹怎樣於他們的信仰有效地發揮「錫安劍」呢？

有什麼指引可以給他們，讓他們於信仰上、內涵上躍進呢？



答：「錫安劍」已是很大的恩典，所以，每個人都應自己調節個人的用法。因為一位跟從神的人與一位信神的人是有分別的。



或許有些人已是一名全職事奉者，但他們相信神，並不等於他們是跟從神，假如他們強調自己的娛樂多於事奉神，那麼，他們只是因著好處才去信神。有些基督徒甚至花一生的時間吃喝玩樂，他們只是信神，一生也沒有跟從神。

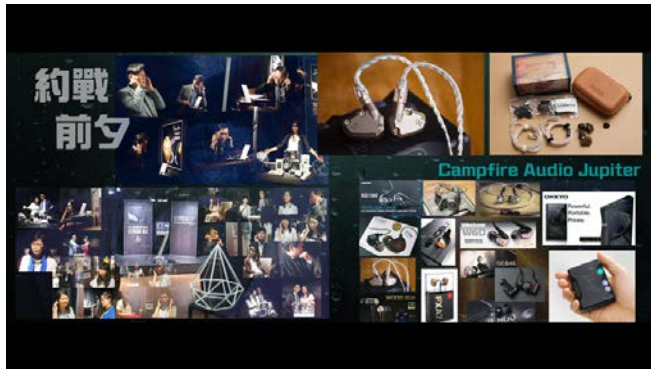
但跟從神的人卻不同，他們於私生活中，假若發覺任何一件事與信仰的躍進無關，就不會投放時間。所以，現時不論「錫安劍」在任何人手裡，都是一個很大的恩典，能夠讓我們得著活水。



在使用方法上，我們不能強迫別人跟從，簡單而言，最能夠讓他們享受的任何一種聽講道或聽詩歌方法，對他們而言，都已經是最好的方法。因為一個信神的人和跟從神的人，用「錫安劍」的方法也有不同。用於不信的人身上，亦會不同。

用於別人身上，就是屠聲，讓他們認知 18 年來，錫安教會創作全音域詩歌及「錫安劍」的神蹟。用於自己身上，就是屬靈及恩賜上多方面的躍進。教會亦教導我們，如何在別人身上應用「錫安劍」，就是訓練我們試劍、論劍及屠聲，用最簡單的方法，讓弟兄姊妹可以分出「錫安劍」的威力，

亦讓外邦人對比出「錫安劍」的優勝之處。



所以，對比一班只是用「錫安劍」聽音樂，甚或玩遊戲機的人，他們於這龐大的恩典下只是浪費，完全是咎由自取。對比拿了「錫安劍」又願意奔跑的人，他們所得的獎賞卻相差一萬倍。

接下來，教會將有不同的後續動勢，讓弟兄姊妹能夠參與及完成，但這些動勢，只會招募一群願意跟隨教會方向、一同奔跑的弟兄姊妹。對於一群沒有購買第一代「錫安劍」有線耳機，亦從未試過論劍，不知道「錫安劍」威力的人，他們已經自行放棄資格，教會往後的行動，也不預期他們參與，免得他們越幫越忙，對教會造成的負擔大於建設。因為整個成長過程是一步一步的，由訂購第一代「錫安劍」有線耳機開始，慢慢加增知識，所以，教會只會揀選願意參與的一群。

越到後期，越需要精英級屠戮戰士才可以應付，當他們不斷為別人屠戮、撒出好種，他們亦會更輕易聽到神的聲音。對於一班將要被提的人，能夠聽到神的聲音是非常重要的，因此，教會往後的動勢，將會成為牧師送給大家的禮物，讓人們賺取更多獎賞。而這群精英級屠戮戰士的名額只有數十位，教會將會作出篩選，讓他們有機會撒出最優質的種子。有機會藉著集體屠戮，於數小時內賺取過去一生所累積的總和。

但對比現時仍不參與的一群，他們的信仰只是死而又死，甚至只是隔岸觀火，可說是沒有良知的一群，最多只可以成為賓客。總括而言，「錫安劍」耳機的派發，已經是極大的恩典，有些本來不一定能夠上天堂的人，因著「錫安劍」將會僅僅達標。因為於神的同在中，即使沒有良知的人，也會於恩典中反省及於信心上沾光，但對於委身跟貼教會每個動勢和步驟的人，他們會拼命跟下去，

並且會自行發掘「錫安劍」的嶄新用法。
而普通的信徒，則可以負責幫手照顧新人。



於總結感言部分，
日華牧師分析了最新的醫學研究發現，
原來腦細胞除了出現於腦袋及大腸中，亦出現於心臟，
革新了科學家一直以為心臟只是負責為血液加壓的觀念。
原來人們的喜好，不是由大腦控制，而是由我們內心控制，
腦袋只是收到心臟提出的喜好後，再以理性籌算出來。

我們的腦部，原來有三個部位也有腦細胞

1 腦

2 大腸

3 心臟

這亦印證了《聖經》一直以來的教導，以心來形容我們的喜好和性格，當人們任由自己的心奔流、放任，就會成為壞人。因此，《聖經》教導我們要訓練這個內心。

箴言 16 章 32 節：

「治服己心的，強如取城。」

《詩篇》更有多個部分，描繪人如何與內心對話，要在內心仰望神。可見，《聖經》遠遠超越現今的科學研究，當科學家尚未懂得應用心臟的腦細胞時，《聖經》已經教導我們如何訓練自己的內心，甚至，教會會為我們製造很多美好回憶，讓我們喜歡論劍、喜歡屠聲、喜歡愛神。我們要負責自己的部分，學會勒住自己的心，因為一生的果效，亦是由心發出，我們越懂得回應神，就越能夠誕生更多神蹟。



今個星期，日華牧師會繼續以答問方式，分享「錫安劍」的見證。

第一章：水瓶星謎（18）「錫安劍」之答問篇（14）

問題一：日華牧師，過去的幾個月，神帶領我們教會在耳機製作上發展，這明顯是一個神奠定的時代事跡。我記得於十八年前，當牧師擁有第一個 Momentum（動勢）後，神便賜下第二和第三個 Momentum。當時，牧師開始第三個 Momentum 後，便帶領「說的聚會」，並曾提及整個 Momentum 必定由第一個 Momentum 成為一個引擎、燃料，因而推進下去。其實，神已啟動了第一個 Momentum 的第二個階段，祂會否展現第二個 Momentum 的人數增長和神蹟呢？



答：會的。你們將會看見由耳機引發的復興，將會到一個階段，不單家聚有「說的聚會」，甚至一些人在旅行的時候，可能對著旅遊巴上的所有人舉辦「說的聚會」。



正如在旅行期間，他們突然受感，拿起導遊的麥克風，
說：「這裡是否有人患上肝癌，正坐在這個位置，就是這位女士的身旁呢？神現要醫治你！」
因在整個旅程，他隨時戴上耳機，令小型「說的聚會」出現。

以前，教會整體性地示範給每個人看，但這一切全是來自傾聽神的聲音。



因此，當他們到達不同的地方時，
其實，神在千古之前，早已預定整輛旅遊巴內的人會信主；
千古之前，已經預備這艘郵輪裡的人會信主；
千古之前，已經預備好這班級、這學校的學生在早會演講時信主。
這一切全都在千古之前已經預定，
而這些人就正好都在世界最後一次大復興中，一同來到這些地方。

而弟兄姊妹就要在這過程中學習，
我們會一直訓練他們，讓他們遇到這情況，就立即知道應該做甚麼，
知道怎樣做，懂得用甚麼方法去幫他們，並且，會在他們全都信主後，
立即知道在哪裡拿到成千上萬的耳機送給別人。



影片：現在處身千古預示的大復興

於今篇主日信息中，日華牧師鼓勵錫安教會的弟兄姊妹，
於過去兩年，神已經證明我們被神一日也不偏差地帶領。

同時，今年 626 舉行的 SingSongZion 十周年慶典，
兩種耳機顏色的派發數目分別是 922 和 923，而入場券數目則是 1455，
已經證明每位參與錫安教會的人數都早已被神命定。

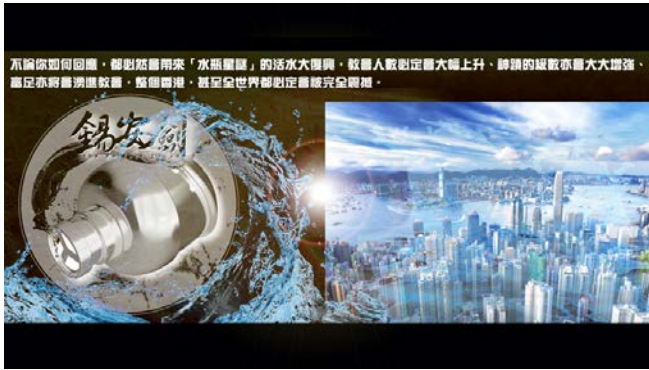
同時，今年626舉行的 SingSongZion 十周年慶典，
兩種耳機顏色的派發數目分別是 922和923，而入場券數目則是 1455，
已經證明每位參與錫安教會的人數，都早已被神命定。

色	換領數(紅色)	入場券
47	48	47
76	75	99
47	47	67
70	70	106
49	49	72
43	43	67
55	55	84
35	35	55
65	65	107
47	47	81
38	37	53
48	48	81
64	64	112
40	40	62
87	88	157
26	45	82
66	66	123
	923	922 1455

1455人

這種連一日也不偏差的帶領，以及神對人數的命定，
是神在創世以先已經預定，是 Alef & Tav 創始成終，
神早已預知錫安教會將會完成神的使命，在世界終結後得著新婦的位份。
所以，神在我們經過的歷史中，加插大量共同信息，印證我們為神而作的一切創舉，
連同我們經過的地方，以及使用的場所也不例外。

今年 2016 年，我們能夠肯定錫安教會所做和所經歷的一切，
都是合神的心意，被神完全掌管。
所以，現時身為錫安教會會員的弟兄姊妹，
應拋開一切疑惑、放下一切不信，以充足的信心和把握，
切實執行教會因應「錫安劍」耳機，而設計的各種行動，
例如：屠讐、約戰、完美音色、降讐和馭讐等等。
不論你如何回應，都必然會帶來「水瓶星謎」的活水大復興，
教會人數必定會大幅上升、神蹟的級數亦會大大增強、富足亦將會湧進教會，
整個香港，甚至全世界都必定會被完全震撼。
因為，這一切都是神所預定的計劃。



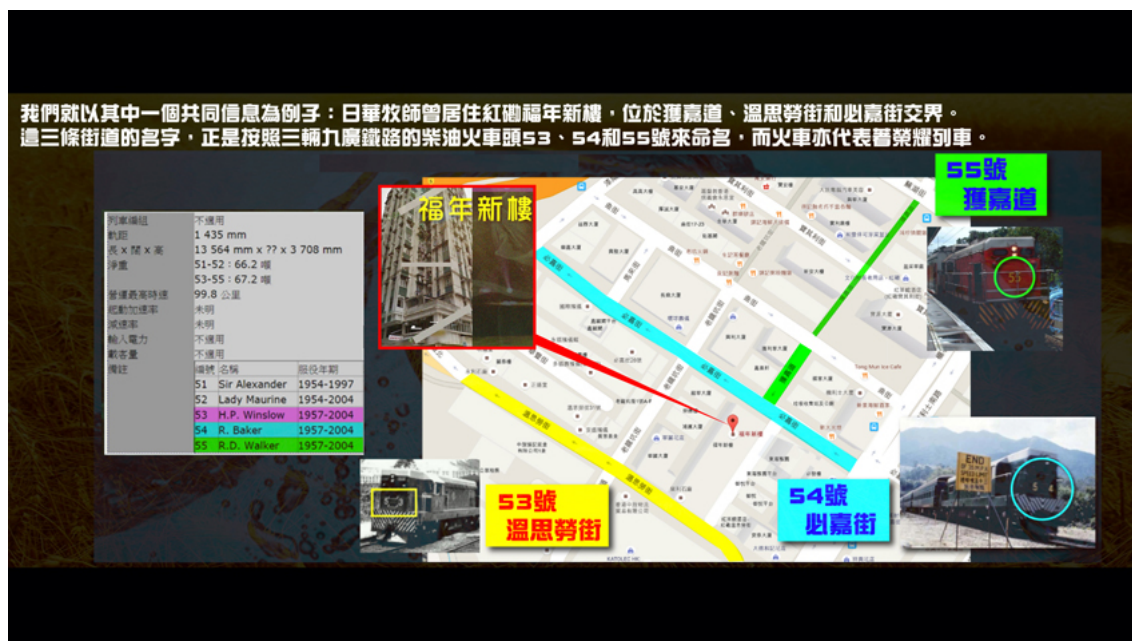
例如：早前當日華牧師分享有關新婦住處的「玫瑰園計劃」，和地上伯利恆之星星圖等信息時，就發現原來神早已於歷史上，細緻規劃了整個香港的地標、建築、街道命名，甚至街道門牌號碼，印證日華牧師的住處和錫安教會使用的一切場地，都是神所安排，並且被神一日也不偏差地帶領著。

但我們如何得知，這一切都是神的安排，而不可能是人為呢？

我們就以其中一個共同信息為例子：

日華牧師曾居住紅磡福年新樓，位於獲嘉道、溫思勞街和必嘉街交界。

這三條街道的名字，正是按照三輛九廣鐵路的柴油火車頭 53、54 和 55 號來命名，而火車亦代表著榮耀列車。



同時，溫思勞街代表拉線數字 4794 的美國五月花號船長溫思勞；

獲嘉道，代表完成觀日練習而行沙的 Walker；

必嘉街，則代表以神的話餵養群羊的麵包師 Baker。



而這三條街道，亦是按照九廣鐵路三名高層人員命名。

代表 55 號火車頭的獲嘉道，是連接三條與船有關的街道，

就是以黃埔船塢三位高層職員名字命名，

分別是 Bulkeley 的寶其利街（Bulkeley Street）、

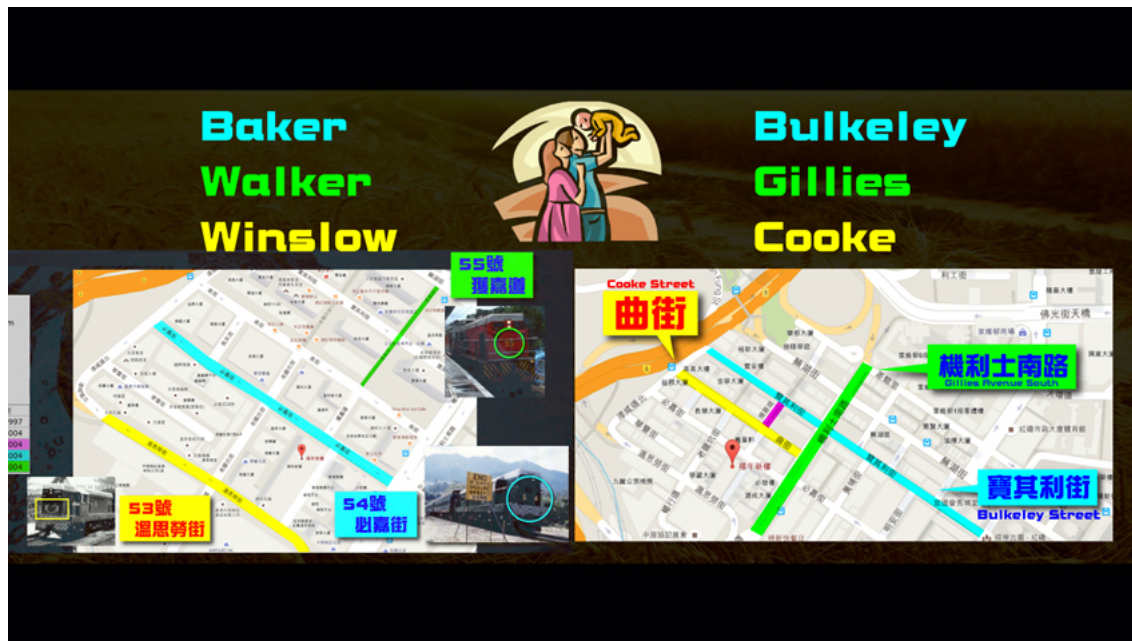
Gillies 的機利士南路（Gillies Avenue South）及 Cooke 的曲街（Cooke Street），

預表著日華牧師 55 歲時，就是火車的終站，以及船的開始。



以上例子，相信大家經已耳熟能詳，在此就不重複了。

然而，大家曾否想過，這些用來命名日華牧師住處的街道名字，
都是曾經活在世上，活生生之人的名字呢？
並且，他們的名字和姓氏，亦不是他們自己決定，而是由他們的父母起名。



假設他們自己和父母都屬於 Freemason 成員，
但他們又怎能預計自己的兒子，
將會於歷史上，成為美國立國的先驅五月花號船長呢？



又怎可能預計到自己兒子將會離開家園，來到東方的香港，

成為擁有印證錫安教會共同信息的九廣鐵路，和黃埔船塢的高層人士呢？
並且，由於他們功高位重，而被香港政府以他們的名字命名新街道作為記念時，
又怎會想到，這是日後日華牧師將會遷入的住處，並居住數年時間呢？

還有一點是更不可能，因為福年新樓這一帶的區域，是由填海得來，以前是不存在，
又怎可能有人會在數百年前，憑空預計在一幅尚未存在，
後來才填海的土地上，建立街道、建立福年新樓，並且知道日華牧師結婚後會入住呢？
試問，你們自己，或是身邊認識的親友，有誰的名字曾被用作命名街道呢？



明顯地，這並非人為自設，亦完全超越人類總和的極限，
而是確實由神一直掌控人類歷史，細緻到一個階段，
連人與人之間環環相扣的互動關係，都能夠完全掌管，
包括：人的出生、父母的命名、住處、工作機構、一切際遇，
甚至城市的基建和街道命名，都完全在神的掌管之內，
為要成就錫安教會共同信息的奇妙印證。

雖然，這一切都是按照 Alef & Tav 創始成終的方式，按照神所預定一一發生在我們身上，
但只要你願意付上信心參與，相信並容許神的旨意發生在你身上，
神就會讓你參與，把獎賞算在你的帳戶內。

希伯來書 12 章 2 節：

「仰望為我們信心創始成終的耶穌（或作：仰望那將真道創始成終的耶穌）。
他因那擺在前面的喜樂，就輕看羞辱，忍受了十字架的苦難，便坐在神寶座的右邊。」

就如歷史上的屬靈偉人：亞伯拉罕和大衛，
或現代的屬靈偉人 Bob Jones、Paul Cain，及佈道家葛培理，
他們必然是神所預定信主並事奉神的人。



但帶他們信主的人就有福了，因為他們會得到這些偉人的部分賞賜。
神已經印證錫安教會就是新婦，並將會帶起《以西結書》所預言的最後大復興。

既然這一切將會發生的大復興，是神已經預定，
即使你沒有作出正確的信心回應，
甚至對一切印證和神的帶領置之不理、認為事不關己，
但這復興仍會按照劇本一一發生。

甚至，在你身邊本來神已預定將會信主的家人、親戚、朋友、同事和同學，
即使你不採取任何行動去為他們屠贋和傳福音，
神都會安排其他人為他們屠贋，將福音傳給他們並悔改信主。

因為所有將會因為「錫安劍」耳機而信主的人，
他們一生已被神安排，直等到這一刻被你遇見，
讓你可以成功屠贋並帶信主，你亦能夠得到神預定給你的獎賞。

而在神的預定中，這一次有關「錫安劍」耳機和錫安新歌所引發的復興，
神有 A 計劃，亦預備了 B 計劃，
如果你放棄得獎賞的機會，神就會進行 B 計劃，
將你的事奉和得獎賞的機會移交別人。

在永恆中，你只能在天國的頒獎台前哀哭切齒，
後悔自己白白將永恆最榮耀、最寶貴的獎賞送給別人，
看著別人奪去神在創世之先預留給你的冠冕。

啟示錄 3 章 11 節：

「我必快來，你要持守你所有的，免得人奪去你的冠冕。」

既然，神已經讓我們知道，現在人類歷史已經到了最後一刻，
日華牧師和錫安教會在過去 31 年來，已經通過神的一切試煉。
現在，神已經要向我們和世人揭開一切謎底，就是主耶穌的新婦已經妝飾整齊，
復興的最後一棒，亦已經交了給新婦錫安教會。

在被提和《啟示錄》所記載的大災難前，神要將天國賓客的人數添滿，
世界將會有數以億萬計的人，在最後一刻得著救恩。
無論如何，這最後的復興將會在短時間內出現，
藉「錫安劍」帶來的完美音色，神的活水將會充滿全地。

而我所說的，就是如此瘋狂的程度。其實，我一直都是在給你們示範，
當擁有這種音域，並且能聽到神的聲音，那下一步可以做甚麼？



所以，這動勢其實是一個引擎（Engine），而在第一次「說的聚會」的時候，
就是示範如何用敬拜讚美來啟動這引擎，讓你知道敬拜讚美是可以做到如此程度。



其實，你現在可以預先編排不同的播放清單，
例如在旅遊巴士上播的、在郵輪上播的，
或者為早會或是上課所預備的播放清單，
為著個別情況所預備的播放清單，讓你能夠在當中為別人進行恩賜運作。

這就如我所說，這「錫安劍」是連 Bob Jones 也不敢觸碰的工具。
試想一下，Bob Jones 是一位先知，連他也不敢觸碰的工具會是甚麼？
而他作為一位先知，能夠用的工具是甚麼呢？
不就是恩賜運作？就是做先知、行神蹟和醫治人？

影片：神賜予先知史無前例的屬靈工具

使徒行傳 2 章 1-4 節：

「五旬節到了，門徒都聚集在一處。忽然，從天上有響聲下來，好像一陣大風吹過，充滿了他們所坐的屋子，又有舌頭如火焰顯現出來，分開落在他們各人頭上。他們就都被聖靈充滿，按著聖靈所賜的口才說起別國的話來。」

2000 年前，五旬節應驗那天，聖靈如同火焰充滿 120 位門徒，
於是，門徒都按著聖靈所賜的口才，說起方言。
與此同時，新約教會的大復興被點燃，
使徒彼得更站起來分享神的話語，明證先知約珥的預言經已應驗。

當時全會眾頓時覺得扎心。一日間，彼得帶領了 3000 人決志信主，
為新約教會增添了 3000 位門徒。《使徒行傳》就記載了使徒對眾信徒的教導，
怎樣回應信仰、不可停止聚會、在聚會中擘餅、帶人信主、恩賜運作和聖靈充滿等等。

使徒行傳 2 章 37-42 節：

「眾人聽見這話，覺得扎心，就對彼得和其餘的使徒說：『弟兄們，我們當怎樣行？』彼得說：『你們各人要悔改，奉耶穌基督的名受洗，叫你們的罪得赦，就必領受所賜的聖靈；因為這應許是給你們和你們的兒女，並一切在遠方的人，就是主——我們神所召來的。』得還用許多話作見證，勸勉他們說：『你們當救自己脫離這彎曲的世代。』於是領受他話的人就受了洗。那一天，門徒約添了三千人，都恆心遵守使徒的教訓，彼此交接，擘餅，祈禱。」

在此，大家曾否想過，這裡所指「使徒的教訓」是甚麼意思呢？

究竟，神直接指派新約教會的最高職事——使徒，務要執行的工作，到底是甚麼呢？

《聖經》特意描述「使徒的教訓」，有著甚麼含義呢？

其實，《聖經》從未全面解釋過當時「使徒的教訓」是甚麼，

不過，我們可以學習一種理解和明白《聖經》的方法。

正如《使徒行傳》的記載，不斷提到使徒的事跡和經歷，

包括：所行的眾多神蹟奇事及不斷建立教會等，

我們就可以推理並確知甚麼是「使徒的教訓」。

徒行傳 2 章 42-43 節：

「都恆心遵守使徒的教訓，彼此交接，擘餅，祈禱。眾人都懼怕；使徒又行了許多奇事神蹟。」

沒錯！從眾使徒的事跡、所行的神蹟奇事及建立教會，

就可以確知上述所有工作，都是神吩咐使徒職事的教訓，

是建立新約教會時「使徒的教訓」。

神指著使徒的吩咐和教訓，都是最高難度、史無前例，

甚至所行的事跡和神蹟奇事，都令眾人懼怕。

同樣，當 2014 年 1 月，神讓已故先知 Bob Jones 在臨終前頒布的最後一個預言「將要來臨的應許」，其中，Bob Jones 看見「蘋果樹的異象」，並且這棵樹將會在春天完全開花結旺。

同樣，當2014年1月，神讓已故先知 Bob Jones 在臨終前頒布的最後一個預言「將要來臨的應許」，其中，Bob Jones看見「蘋果樹的異象」，並且這棵樹將會在春天完全開花結旺。



國際性先知
Bob Jones
2014年1月 預言

Vision of the Apple Tree 蘋果樹的異象

While in a time of praise, Bob saw **an apple tree in full bloom**. As he prayed for understanding the Lord revealed to him that many people have been in the bud. They have been waiting on promises that go back many, many years.

於敬拜讚美時，Bob看見一棵開花發旺的蘋果樹。當他禱告求神向他揭示這異象的意思時，主告訴他有很多人仍然名落待放。他們仍在等候許多年前神給他們的應許。



此外，更提到「神武器庫的異象」，他看見神賜下一種過去未曾給予任何人的爭戰武器，它的強大程度，連先知 Bob Jones 亦不敢觸碰。

究竟我們怎樣可以得知，神向先知 Bob Jones 展示的爭戰武器是甚麼呢？既然，這種爭戰武器連先知 Bob Jones 也不敢觸碰，我們又可以怎樣理解這種爭戰武器將會應用於甚麼領域呢？

此外，更提到「神武器庫的異象」，他看見神的武器庫，並且神賜下一種過去未曾給予任何人的爭戰武器，它的強大程度，連先知Bob Jones亦不敢觸碰。



國際性先知
Bob Jones
2014年1月 預言

Vision of the Apple Tree 蘋果樹的異象



In a vision Bob was shown **the armory of God that is now open** and the Father is **releasing weapons of warfare that has never been available to man before**. In this vision there were weapons put into my hands that terrorized me to even touch them.

異象中，Bob看見神的武庫，**武庫已經開啟**，並且父神**正在釋放從未給予過人的爭戰武器**。異象中，有些放在我手中的武器，**嚇得我連碰也不敢**。

要認知預言所指的爭戰武器，其實並不難，

情況就如《使徒行傳》描述「使徒的教訓」，只要按著相同的推理，就可以推敲得到。

究竟，神向先知 Bob Jones，這位自新約教會開始，
基督教界近千年來最具預言能力的劃時代先知，展現了甚麼信仰兵器呢？
其偉大、可畏的程度，竟然連先知 Bob Jones 也不敢觸碰？

既然，神向先知職事的 Bob Jones 展現這種爭戰武器，
這兵器肯定是先知級數，涉及龐大的神蹟、恩賜、恩膏和榮耀，
並且是先知職事經常會使用，關於醫治、趕鬼、恩賜運作、先知講道及說預言的領域。

事實上，這種爭戰武器、屬靈工具，
應該是史無前例、前所未有、完全嶄新的級數，
因為其龐大程度是連先知 Bob Jones 也不敢觸碰。

從過往《聖經》所記載，達到先知級數的「屬靈工具」，都是驚世駭俗，改變時代。
正如先知以利亞的外衣，是帶著屬靈權柄和能力的工具，
當捲起來打在約旦河上，河水便即時左右分開，變成乾地。
當以利亞乘旋風升天之後，以利沙得著先知以利亞的外衣，就是得著他身上雙倍的恩膏。
先知以利沙藉著這件屬靈工具，同樣發揮先知的機能，行出雙倍先知以利亞的神蹟奇事。

現時，這現象豈不是等同「錫安劍」為錫安教會帶來的經歷嗎？



正如三個月前，今年 7 月 4 日，日華牧師經已按著神的感動，
準確預告「錫安劍」於過去百多天裡，

令全教會上上下下更經歷神的同在，使敬拜讚美更有恩膏，令新人更容易經歷神的觸摸，甚至，更有助事奉的領袖、家聚負責人和門徒，提升他們於「說的聚會」及完美音色講座中，進行恩賜運作的級數。我們可以肯定，「錫安劍」是先知 Bob Jones 所指，神獨特賜予先知的屬靈工具，具有史無前例的威力。

自今年 6 月 26 日 SingSongZion 十周年後，過去百多天裡，透過屠聲行動、約戰、全面開戰、完美音色講座等等，弟兄姊妹也親身經歷，「錫安劍」足以在剎那間，於短短一首詩歌裡帶來神的同在，令人傾聽神的聲音、即時被神觸摸、對教會瞬間改觀，更讓人即場決志信主。



大家有目共睹，見證著「錫安劍」能夠引發先知級數的屬靈權柄和恩賜，完全應驗先知 Bob Jones 在「神武器庫的異象」中，看見連他也不敢觸碰的驚人武器。當我們認知這種屬靈兵器的性質，以及其威力強大得先知 Bob Jones 也不敢觸碰，我們就可以進深肯定，這種屬靈兵器必定涉及兩個非常重要的範疇：

- 一、關乎神極大的祝福和榮耀；
- 二、這種屬靈兵器既然擁有如此龐大的祝福，背後必定擁有同等的審判能力，就如至聖所的約櫃一樣。

約櫃的榮耀和審判能力，龐大程度連大祭司亦不敢懷著輕慢去觸碰，因為任何人隨便輕慢觸碰約櫃，換來的，必然不是約櫃的祝福，而是招致約櫃的審判。

同樣，現時神賜予錫安教會「蘋果樹的異象」，

以及先知 **Bob Jones** 也不敢觸碰的屬靈兵器 —— 「錫安劍」，世上任何人若與「錫安劍」為敵，輕慢譏諷「錫安劍」，他們必然要面對與「錫安劍」祝福同等的龐大審判！

故此，我們可以理解，
為何先知 **Bob Jones** 看見這種屬靈兵器後而不敢輕慢觸碰它。
事實上，歷史裡不少先知或神人，
因為輕慢觸碰了好些帶著龐大祝福和審判的領域，
最終亦被神審判了。即使這人是神人抑或先知，亦無一例外！

正如《列王記上・13 章》記載了一位神人因為輕慢神的吩咐，
觸碰了神吩咐不可違反的領域，最終招致神的審判！
因為神曾囑咐這位祂所恩膏的神人，向以色列王耶羅波安說預言後，
不可在伯特利吃飯喝水，也不可從原路回去。

然而，當一位老先知誑哄這位神人，
他就輕慢違背神的命令，竟然留在伯特利吃飯喝水。
因此，縱使他曾被神恩膏，最終卻因為輕慢了神的吩咐，遭受神的審判，被獅子咬死。

故此，預言中，先知 **Bob Jones** 也不敢觸碰的屬靈兵器 —— 「錫安劍」，
除了帶著我們有目共睹的龐大祝福，背後亦擁有同等龐大的審判能力！

現在，有工具交在你手，所以我先前說「大家要有自知之明」，千萬不要驕傲，
否則神會有 B 計劃。因為，這段時間，你會自己如 10 個 **Paul Cain** 那麼勁，
CALL 位，叫死人復活，死了數天仍可叫他復活，
這是 **Paul Cain** 說很多大球場會發生的事，
那些人怎樣來的？他們的能力，同在怎樣來的？
就是現在這樣來的。



但問題，你做了一次小型的，其實規模大小是沒有分別的，

兩者都是缺了一樣東西便做不了，就是神的聲音。
其實，兩者都是神的聲音告訴你，一點分別都沒有，
你肯定是神的聲音便去做，下次大型的，按照神的聲音去做，應了！
所以，沒分別的，只是不要在當中跌倒。

神不讓那麼多人做大型的，只有兩個理由。

第一，當時，是末世。但現在是末世了，人人都要信主，都要這個機會。
第二，若讓他們擁有榮耀同在太久，他們會誤以為是自己的天份而跌倒。



但兩者由源自於我們教會發生，由耳機開始，由錫安教會示範給你看，
我相信有些天良人性的人，起碼也不會跌倒！
也許，現在還有數星期被提，你現在選擇這個時候跌倒？數星期都熬不過？
你寧願數百萬、數億萬年在地獄哀哭切齒？
有正常腦袋的人都不會這樣做，事實上，神亦不會揀選他們去做。
因此，我表示，要揀選一些精銳來分享見證，
例如，你帶了整輛旅遊巴的乘客信主，然後這些乘客，再帶了二百多人信主。

而不是對方在試聽耳機後，賣弄了一些所謂的知識，
你便痛哭著呼叫「主啊！」，那麼，你寫的是日記還是見證呢？
但有些人就是如此，並將責任推卸給別人。

我所指的，是另外一群，就是那班認真事奉的一群！
因為，寫見證也是一個事奉。
我會訓練這些人，免得當我派遣他們處理一項事情時，

到頭來我卻要善後五十項，如輔導、跟進、支援.....
 有的甚至會大叫一聲「請骷髏頭堡賜我力量」來呼喚幫助。
 可昔的是，確實存在這種如此傻瓜的基督徒，其人生就如卡通片般。

但我曾跟大家分享過，我所度過的人生，周遭是毫無支援的，
 我是力挽狂瀾，於香港建立教會至今天，都是因著聽到神的聲音，
 而這正是大家需要學習的。

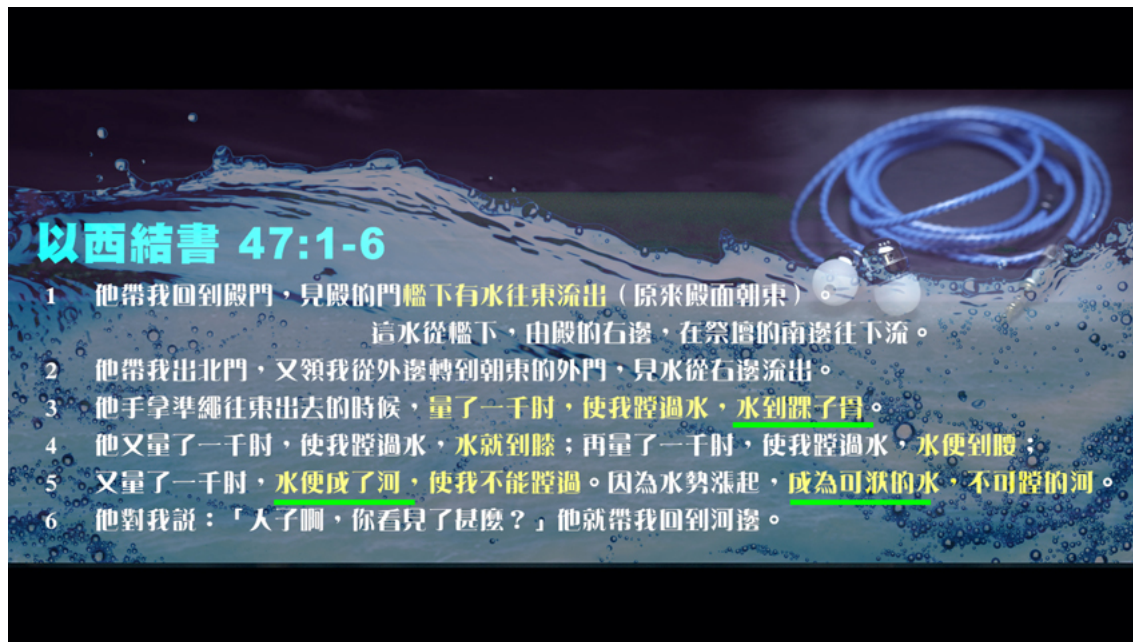


在未來的日子，你將會聽到這類的見證，
 當那人一出現的時候，整間餐廳的人都會被聖靈擊倒，
 然後他便站到枱上宣布：「你們今天就要相信主耶穌基督！」
 大家將會聽見，這種級數的見證將由耳機延伸出來，
 就如神的活水開始披覆一樣。



雖然起初只達踝子骨，後來會不停上升的，甚至會成為一道需要游泳而過的河流。

現在你將會看到，整世界，物理上，世界的災難會由這些洪水開始；
但屬靈上，你會看到這個沒法阻擋的洪水將會出現。



影片：時事追擊：2016年9月至10月洪水篇

今年2016年5月8日星期日，

教會首播兩年前錄製的主日信息「星際·啟示錄」之「信步星圖」，
神藉此警告世界經已進入水瓶新世紀，人類終極末後的時刻經已臨到。



當日錫安教會更按著神的超然帶領，

派發水瓶形狀、能夠播出如眾水聲的全音域「錫安劍」耳機，
進一步雙重印證這個千古預言的水瓶新世紀來臨。



同日，中國及世界各地陸續出現百年一遇的豪雨，
至今仍未停止，明證神超然掌管及審判全地。

踏入今年9月，世界各地的大暴雨和大洪水仍未有任何舒緩跡象，
由8月底至9月初，北韓咸鏡北道和兩江道嚴重降雨，
引發70年來最大洪災，沖走不少村莊和農作物。



由於北韓大部分國土都是山區，並長期被人們砍伐植被用作燃料或開墾梯田，導致雨水毫無隔阻和緩衝，傾瀉而下，朝鮮人民軍已參與抗洪救災行動。



最近，北韓數個城市和郡縣，遭遇自 1945 年解放後，有氣象記錄以來最嚴重的暴風雨和洪澇災害，與中國隔河相望的圖們江沿線地區受災最嚴重。

9 月 12 日，聯合國引述朝鮮官網數據，今次洪水已造成至少 138 人遇難、395 人失蹤，超過十萬人逃離家鄉、三萬多間房屋被毀、上萬公頃農田被淹沒。朝鮮外務省呼籲蒙古、越南、印尼、印度、柬埔寨、馬來西亞、伊朗、巴基斯坦及寮國等九個朝鮮友好國家支援災後重建。

9 月 6 日，受日本海到宗谷海峽附近的低氣壓影響，整個日本北海道地區普降大雨，雨勢非常猛烈，每小時降雨量達 50 毫米。稚內市 9 月份降雨量達到有觀測數據以來的歷史最高值，河流泛濫、道路被淹，地方氣象台稱今次降雨為「50 年難得一遇的大暴雨」。

9月6日，受日本海到宗谷海峽附近的低氣壓影響，整個日本北海道地區普降大雨，雨勢非常猛烈，每小時降雨量達50毫米。稚內市9月份降雨量達到有觀測數據以來的歷史最高值，河流泛濫、道路被淹，地方氣象台稱今次降雨為「50年難得一遇的大暴雨」。

日本北海道暴雨 細數被特大暴雨考驗過大城市

據日本《讀賣新聞》9月6日報導，受來自日本海前進到宗谷海峽附近的低氣壓影響，6日，整個日本北海道地區幾乎都普降大雨。



據推測直到7日雨勢仍會十分猛烈，日本札幌管區氣象台發布預警，呼籲曾因颱風受災嚴重的十勝地區注意防範。



9月7日凌晨，希臘南部城鎮卡拉瑪達降下大雨，釀成嚴重水浸，水退後，街道滿佈雜物和被沖毀的汽車。有居民在睡夢中驚醒，發覺洪水湧入屋內，水深及胸，需要由其他人救援到安全地方，更有三名行動不便的長者被困屋內浸死。

9月11日，澳洲東南部維多利亞省連日暴雨造成嚴重水災，南澳近萬戶停電，格萊內爾格河氾濫，河水一度漲至6.1米，小鎮卡斯特頓變成澤國，多間房屋被毀，數十名居民被洪水包圍。隨後，澳洲南部雨勢持續，波及鄰近地區，洪水高漲、強風吹襲，樹木被連根拔起。其中南澳首府阿德雷德遭洪水侵襲，造成大範圍破壞，以東山區水位持續上升，令人擔憂。

隨後，澳洲南部雨勢持續，波及鄰近地區，洪水高漲、強風吹襲，樹木被連根拔起。其中南澳首府阿德雷德遭洪水侵襲，造成大範圍破壞，以東山區水位持續上升，令人擔憂。



河流決堤導致北部平原超過一千戶民居水浸，大量農作物被破壞，多名草藥農民被洪水摧毀大量農作物，造成至少 2 萬澳元損失。

河流決堤導致北部平原超過1000戶民居水浸，大量農作物被破壞，多名草藥農民被洪水摧毀大量農作物，造成至少2萬澳元損失。飼養馬匹的農戶亦被洪水沖走大量飼料，影響馬匹的食物供應。澳洲總理特恩布林前往災區探望居民，策劃幫助居民脫離災難及撥款救濟。

澳洲阿德萊德：洪水侵襲 上千住家淹水 摧毀農地

豪雨袭击南澳大利亚造成大范围破坏。阿德莱德以东山区水位持续上升引发担忧。河流决堤也导致阿德莱德北部平原4000户住家淹水，大量农作物遭破坏。

连日豪雨导致阿德莱德北部平原洪水泛滥，多户农家惨遭侵袭。这名草药农民就表示，这一波洪水摧毁了数万澳元。饲养马匹的农户也说，大量饲料遭洪水冲走，影响马匹的食量。

饲马员巴蒂说：“我觉得水位不会在一星期内退去，要等到水位退去后才能估算损失。”

澳洲总理特恩布林前往灾区探望居民。“我们正同州政府合作，同他们策划以更好地脱离灾难和拨款救济灾情也延伸到了阿德莱德东面山区。洪水高涨，强风吹袭，树木被连根拔起。一名火车司机还因下车清理轨道上的树木，而遭一颗倒下的大树击中。当局预计，接下来几天还会有更多暴雨。

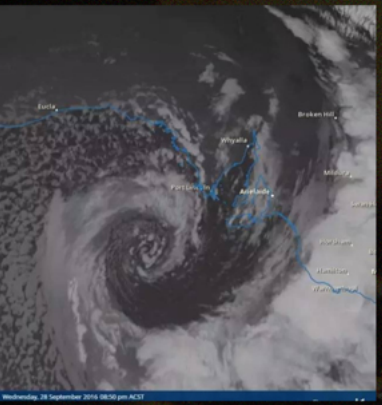
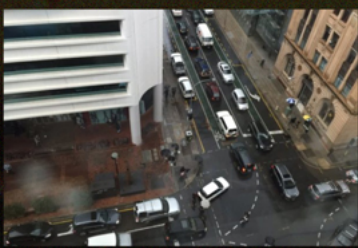


飼養馬匹的農戶亦被洪水沖走大量飼料，影響馬匹的食物供應。
澳洲總理特恩布林前往災區探望居民，策劃幫助居民脫離災難及撥款救濟。

9月28日，災情接踵而至，澳洲再迎來50年一遇的最惡劣天氣，南澳氣象局早前已發出警告，預測將有暴風襲擊，風力強度是南澳過去50多年來最強的一次，風速最高可達每小時140公里。

9月28日，災情接踵而至，澳洲再迎來50年一遇的最惡劣天氣，南澳氣象局早前已發出警告，預測將有暴風襲擊，風力強度是南澳過去50多年來最強的一次，風速最高可達每小時140公里。

澳媒報道：澳洲將迎來50年一遇的「最惡劣」天氣，南澳將成為重災區！


NSW FLOODS
THE CENTRAL WEST TOWN OF FORBES HAS BEEN DECLARED A NATURAL DISASTER ZONE AFTER RECORD-BREAKING RAINFALL

南澳遭暴雨肆虐，兩個暴風雨前鋒橫掃南澳，艾爾半島亦遭遇暴風雨洗禮。
暴雨和閃電雷鳴損毀南澳供電網絡，整個州份完全斷電，
約 170 萬人受影響，所有交通燈亦停止運作，道路堵塞。

氣象局南澳主管奈恩表示，
這個靠近海岸的深度低壓天氣極具危害性，而且十分罕見，是南澳一次重大事件，
上一次出現這種極端天氣是 52 年前的 1964 年，
警方呼籲所有居民儘量留在室內不要外出。

據澳新社報道，新南威爾士州重災區的福布斯鎮，
洪水水位上漲達 10.67 米，是 60 多年來的最高點，險情處處，
住在 100 公里低窪地區的居民進行疏散，洪水肆虐，造成巨額損失、沖毀大片莊稼。

維多利亞省氣象局天氣預報員阿恩特表示，
該省大範圍地區已經被淹沒，藍山地區降雨量更超過 52 毫米的歷史紀錄。
以下是澳洲當地對這場 50 年一遇大暴雨的報道。

新聞片段：

Good evening. South Australia has been battered by storms and plunged into darkness and tonight the wild weather is presenting its most dangerous threat.

晚安，南澳遭風暴吹襲，電力中斷，惡劣天氣會在今晚帶來最大威脅。

Our reporters are standing by with the latest warnings and advice on the destructive winds and flooding occurring as we speak.

本台記者正在當地候命，為大家報道風暴和洪水最新消息和安排，

and others across the fallout from the catastrophic statewide blackout.

以及全州災難性停電情況。

First we already got for Eddie a ferocious night ahead

首先由 Eddie 報道今夜來勢洶洶的風暴，

Yeah, it sure is, Brent, I can tell you Adelaide is getting punished by this storm front tonight.

Brent，是的，阿德萊德今夜遭風暴肆虐，

It arrived about an hour ago and it has been getting worse and worse basically.

風暴於一小時前來臨，基本上情況是越來越差。

By the minute here Windy Point, the wind gusts that have been coming through have been hard to believe.

現時於 Windy Point 此處，陣風猛烈程度難以想像，

It's been hard to stand at some point.

有時連站立也非常困難，

It's blowing all of our gear over more than once.

我們的裝備被風吹倒不止一次。

The roar that the wind is making as it passes through the gum trees here is actually quite confronting with forecast to receive storm force winds here tonight to up to 140 kilometers an hour something we haven't seen across the metropolitan area.

風暴吹過尤加利樹帶來的怒吼非常可怕，預測今晚這裡的風力達每小時 140 公里，是從未在城市區域內發生過的。

We have seen what some of the impact these winds can have.

我們已看見了好些風暴造成的影響。

We visited several properties in the Adelaide Hills today where large trees had been ripped from the ground and thrown onto homes and residents were surveying the damage.

今天我們探訪了阿德萊德山一些住宅，有大樹被風吹至連根拔起，倒塌在民居之上，居民正在檢查所造成的破壞。

Like this afternoon, the police commissioner, the SES and the weather bureau held a joint media conference warning everyone about the risks associated with this storm front.

今午警方、南澳緊急服務處和氣象局舉行了聯合記者會，警告民眾有關今次風暴帶來的危害。

Take a listen. There is a strong likelihood that the winds and rainfalls that we are going to experience could have significant impacts across the entire metropolitan area and bring into question our capacity to immediately deal with those issues as they arise.

看看當中的內容，我們將要經歷的暴風雨極之可能為整個都市帶來嚴重影響，亦將考驗到我們即時處理有關問題的能力。

We're seeking the community's cooperation in this regard by keeping the road networks as free as possible and minimizing the use of triple zero unless urgent circumstances exist.

在此我希望社會大眾配合，盡量保持道路系統暢通，除緊急情況外，避免使用 000 緊急專線。

Working on upgrading our warning to include an area of destructive winds, so wind gusts possibly up to 140 kilometers an hour.

我們正在升級警報系統，納入破壞性強風級別，風力可能達到每小時 140 公里。

If the weather as forecast does in fact realize its full potential, it will actually result in wind speeds that we haven't seen across broad areas of Adelaide before.

如果情況如天氣預測所估計的相乎，那麼阿德萊德廣泛地區將經歷前所未見的風力。

And there are serious flooding concerns tonight too.

嚴重的水浸亦是今晚的焦點。

Alice Monfries is live alongside the Patawalonga at Glenelg.

Alice Monfries 正在格雷爾 Patawalonga 現場。

Alice, the water there is rising at an alarming rate?

Alice，你那邊的水位以驚人的速度上升？

It is rising rapidly. Kate. This outdoor seating area here is already almost entirely underwater.

Kate，水位正在急速上升，這片戶外座位區域已完全被水淹沒。

The water level here is at 1.3 meters; it's rising 15 centimeters every hour and we're told that once it hits 1.6 meters.

現時水位 1.3 米，正以每小時 15 厘米速度上升，當局告訴我們當水位升至 1.6 米。

it will have inundated the road up here and will then potentially flood homes across the road there.

那邊的道路將被淹沒，之後洪水就可能入侵那邊的民居。

Police have been going from house to house, door-knocking residents making sure that they're prepared and urging them that if they aren't maybe best for them to leave.

警察正逐家逐戶敲門，確保所有居民作好預備，如果他們未有預備，就催促他們最好撤離。

Residents here become increasingly anxious as this water level has been rising.

水位不斷上升，居民都感到越來越焦急，

Let's take a listen to what they have to say.

來聽聽他們的感受。

I've never seen it this high before.

我從沒見過水位如此高。

Alice Monfries, it's phenomenal scenes there.

Alice Monfries 那裡是驚人的景況。

and there's news for us too along parts of the state's coastlines.

我們也有關於部分沿岸地區的消息。

Let's go to Jessica Braithwaite in Glenelg North.

Jessica Braithwaite 正處於格雷爾北部。

Jessica, there are concerns about just how high sea levels are surging tonight?

Jessica，人們很關注今晚海平面會漲至多高？

Massive.

大幅上漲。

See, Brenton, we've got waves crushing meters into the air here in Glenelg.

看，Brenton，格雷爾的巨浪湧至空中幾米高。

Foam blowing across the road, the seas are heaving.

泡沫飛過馬路，大海洶湧。

And in some parts of the state right now we've got tidal levels, sea levels having pushed to a meter above the highest tides of the year.

在州的一些地方，海平面已經推至比今年最高潮高出一米。

The storm surge has pushed tides out of harbor to about three and a half meters and that's around the threshold of a flooding.

風暴潮把潮水推至港口外約 3.5 米，這是洪水的臨界點。

So, if rises any further, we could be in a bit of a trouble.

如果水平面進一步上升，我們可能會有危險。

We could see flooding of low-lying areas there.

我們可以看到低窪地區洪水泛濫。

Despite the obvious danger we've seen surfers hitting the wild waters at Henley beach.

儘管有明顯的危險，我們看到衝浪者沖擊亨利海灘的洶湧海水，

But authorities are pleading with people to stay away from the water.

但當局一直懇求人們遠離水域，

They say conditions like this, it is simply too dangerous.

他們說這樣的情況實在是太危險，

We have already seen coastal flooding happening at Fisherman Bay.

我們已經看到沿海洪水在漁人灣發生。

That is exactly what happens when the storm surge pushes that water onto the land.

這是由於風暴潮把水推到陸地上，

Now streets have become inundated by ocean.

現在街道已被海水淹沒，

So another night of potentially cyclonic condition here in South Australia. Lots of warning to get through.

南澳可能再要經歷另一個氣旋的夜晚，很多警告要公布。

I have got everything you need to know to make it through in a full forecast at 5-7pm.

在 5 至 7 時的風暴預測，我會告訴大家如何安全過度。

Thank you Jessica!

謝謝 Jessica !

And concerns to about flooding and damage right across the state's Mid-North.

我們現在關注南澳中北部的洪水和損害。

Jarrad Brevi is there for us.

Jarrad Brevi 為大家報道。

And Jarrad, already there's been devastating damage there and residents are bracing for another worrying night.

Jarrad，那裡已有毀滅性的破壞，居民正在準備迎接另一個令人擔憂的晚上。

Yes, very treacherous conditions remain here in the state's Mid-North.

無錯，中北部情況持續不穩定，

And most recently a flood emergency alert has been declared for the town of Auburn, where a dam has burst its banks.

奧本鎮最近宣佈洪水緊急警報，這是由於有水壩決堤。

Water is threatening the town and residents are being told that, if they are not prepared for flooding, they should consider leaving.

洪水正威脅著城鎮，居民被告知，如果他們未為洪水作好預備，就應考慮離開。

Earlier this afternoon, a flood emergency alert was also declared for Clare.

今天下午較早時，克萊爾也宣布了洪水緊急警報。

The Hutt river is rising. It's moving rapidly through town.

赫特河水位正在上升，迅速穿過城鎮。

The local caravan park has been evacuated.

當地的大篷車公園已疏散了人，

Residents are being told to be very vigilant around Clare.

居民獲悉在克萊爾要非常警惕。

There are also a number of roads in this area cut off by floodwaters.

這些地區還有一些道路被洪水切斷，

We are on the ground tonight in Blyth. There is concern here for wind damage.

我們今晚在布萊斯，這裡也有風暴損毀，

And that comes after tornadoes rolled through this town yesterday afternoon.

這是因為龍捲風昨天下午橫過這個城市。

Today a massive clean-up operation got underway.

今天有一個大規模的清理行動進行，

There're many homes completely destroyed.

有很多家園完全被摧毀，

The local church has been completely destroyed.

地方教會完全被摧毀，

And home after home, roofs have been ripped off.

一家一戶，屋頂被掀掉。

I spoke to a number of residents today who described the very frightening scenes. these supercells rolled into Blyth yesterday with extraordinary impact.

我今天和幾位居民談過，這些居民描述了非常可怕的場面，這些超級風暴昨天吹襲布萊斯，帶來嚴重影響。

9月30日，洪水席捲新南威爾士州中西部地區，造成當地道路及通訊中斷、物資短缺，約一千名南澳種植業者受洪水影響，單單阿德雷德北部市郊的菜市場，約佔南澳蔬菜產量的三分之一。

9月30日，洪水席捲新南威爾士州中西部地區，造成當地道路及通訊中斷、物資短缺，約一千名南澳種植業者受洪水影響，單單阿德雷德北部市郊的菜市場，約佔南澳蔬菜產量的三分之一。

澳大利亞州中部洪水泛濫 181戶居民或被困一個月

2016年10月01日 09:26
來源：中國新聞網 1評論：0

中新網9月30日電 據外僑報報道，50年一遇的洪水近日席捲澳大利亞新南威爾士州中西部地區，造成當地道路、通訊中斷，物資短缺，預計181戶居民被困時間將長達一個月。

據報道，肆虐新州中部的洪水已持續一週，該州小鎮福布斯受災嚴重，當前181戶居民仍被洪水圍困，新州緊急服務中心每天為受困居民空投肉、面包、水果和蔬菜。

9月29日，緊急服務中心又安裝了臨時通信設備，方便災區救援人員與受災居民聯繫。軍用卡車也持續為普通車輛無法到達的災區運送沙袋和物資，幫助受困居民維持日常所需。

福布斯聯合負責人羅伊蘭斯說，洪水對當地的經濟損失巨大，尤其是當地奶牛產業，預計受災期間有35萬升牛奶被割掉，而由於日前低溫天氣的持續，物資短缺導致奶牛的食物供應出現緊張。

據了解，被中斷的道路是連接布里斯班和墨爾本的主要交通線，當地企業貨物無法運出去，貿易收入銳減。外地遊客也到小鎮附近避雨，將難民受重創。



新南威爾士州 20 多區遭洪水肆虐，政府預計損失高達 5 億澳元，重災區福布斯農作物損失相當慘重，商會負責人羅伊蘭斯表示，洪水造成當地巨大經濟損失，尤其是奶牛產業，估計受災期間損失 35 萬公升牛奶，物資短缺亦導致奶牛的食物供應緊張。

另外，9月16日，英國南部暴雨成災，有火車因山泥傾瀉出軌，今次突如其來的暴雨導致英格蘭南部多個地區水浸，救護人員不斷救出被困民眾。

9月18日開始，中國四川省攀枝花市遭遇特大極強暴雨襲擊，其中仁和區水淌田水庫監測點降雨量達驚人的 236.2 毫米，全市共 8 個監測點的降雨量達 100 毫米以上，洪水觸發大面積山體滑坡、塌方、泥石流及山洪等自然災害，造成至少 10 人死亡，7 人失蹤。

9月18日開始，中國四川省攀枝花市遭遇特大極強暴雨襲擊，其中仁和區水淌田水庫監測點降雨量達驚人的236.2毫米，全市共8個監測點的降雨量達100毫米以上，洪水觸發大面積山體滑坡、塌方、泥石流及山洪等自然災害，造成至少10人死亡，7人失蹤。



9月21日，印尼西部西爪哇省因暴雨引發山洪和滑坡，造成26人死亡，19人失蹤，減災部門向加魯特縣派遣大量救援人員。

9月21日，印尼西部西爪哇省因暴雨引發山洪和滑坡，造成26人死亡，19人失蹤，減災部門向加魯特縣派遣大量救援人員。

印尼西部暴雨引发山洪滑坡 致26人死亡19人失踪

2016年09月22日 11:27 来源：中国新闻网 参与互动



9月26日，美國中西部愛荷華州遭遇罕見洪災，第二大城市錫達拉皮茲河水水位上漲至頂峰，達22英尺，超過大洪水水位6英尺，並開始溢出河堤。當局吸取2008年紀錄性洪災的教訓，下令5000戶居民疏散，離開家園。國民警衛隊派遣超過400名士兵協助市民撤離。洪水於威斯康辛州西部的小城弗農已奪去兩人性命，當地已宣布宵禁。

9月26日，美國中西部愛荷華州遭遇罕見洪災，第二大城市錫達拉皮茲河水水位上漲至頂峰，達22英尺，超過大洪水水位6英尺，並開始溢出河堤，當局吸取2008年紀錄性洪災的教訓，下令5000戶居民疏散，離開家園。國民警衛隊派遣超過400名士兵協助市民撤離。洪水於威斯康辛州西部的小城弗農已奪去兩人性命，當地已宣布宵禁。

美国爱荷华州遭遇罕见洪灾 近万居民紧急撤离

中国新闻网9月28日讯 据美国有线电视网(CNN)报道，近日美国爱荷华州(Cedar Rapids)遭遇严重洪灾。26日，锡达拉皮兹市内多处房屋被淹，当地官员提醒已撤离的市民再多等几日。

市政执行官杰夫·波梅兰兹表示，“现在大家还不能回去过正常生活了。”流经该市的锡达河水水位已达22英尺，超过“大洪水”水位6英尺，但是我们感觉不错。那些我们搭建的临时御洪系统将保护超过1000户居民。波梅兰兹说。

洪水使河流和小溪的水位高涨，地势比较低的农田以及爱荷华州居民已敦促约万名市民在洪峰来临之前撤离。

发生在锡达拉皮兹市最严重的洪灾是在2008年，最近一次则是发生在上周。当时，暴雨肆虐了整个威斯康辛州，爱荷华州的锡达拉皮兹市也因此受到了波及。



9月30日，美國北卡羅來納州同樣遭遇暴雨襲擊，連日豪雨導致當地變成水鄉澤國、破壞嚴重，道路亦一片汪洋。

10月1日，雲南省楚雄彝族自治州牟定縣受暴雨侵襲，3個監測站的降雨量超過100毫米，其中最大降雨量更達193.6毫米。7個鄉鎮嚴重水浸，全縣取消十一休假，武警及消防隨即到重災區展開救援工作。

10月4日上午8時，雲南省彝良連日暴雨導致大型山體滑坡，掩埋整個油房小學教學樓，18名學生全部遇難、1名村民被埋。災害共造成800多人受災，三戶房屋被埋。

10月4日上午8時，雲南省彝良連日暴雨導致大型山體滑坡，掩埋整個油房小學教學樓，18名學生全部遇難、1名村民被埋。災害共造成800多人受災，三戶房屋被埋。

云南彝良山体滑坡18名小学生遇难

时间: 2012-10-05 12:57:13

来源: 腾讯网

浏览次数: 3421

新闻网页

【华北新闻网今日头条 网略讯】



10月5日，南韓遭受13年來最強颱風和大雨影響，濟州島漢拏山最高累積雨量達660毫米，蔚山市降雨超過300毫米，猶如遭受「雨水炸彈」攻擊，雨水夾帶海浪，如海嘯湧入街道，使街道頓成澤國，洪水觸發山泥傾瀉，500多間房屋水浸或嚴重受損，23萬戶停電。

10月4日，去年被60年來最嚴重乾旱天氣影響的泰國，近期反常地頻頻降雨，中部及北部省分，包括大城和素可泰等都傳出災情，數千戶家庭受影響、大片農田被毀，泰國水利單位已監控水庫洩洪流量，曼谷居民亦互相提醒及早準備，避免2011年大水災重演。曼谷地區雷電交加、狂風暴雨，加上湄南河水位居高、水淹成災，市區道路淹水，部分路段超過200米積水、深近30厘米，導致嚴重道路擁塞。

10月4日，去年被60年來最嚴重乾旱天氣影響的泰國，近期反常地頻頻降雨，中部及北部省分，包括大城和素可泰等都傳出災情，數千戶家庭受影響、大片農田被毀，泰國水利單位已監控水庫洩洪流量，曼谷居民亦互相提醒及早準備，避免2011年大水災重演。

降雨不斷 曼谷居民憂重演2011水患

更新：2016年10月06日 30 0 按讚加入粉絲團



泰國近期頻

頻降雨，中北部3省已有災情傳出，泰國水利單位已監控水庫洩洪流量，曼谷居民也相互提醒及早準備，避免重演2011年的大水災。

據中央社報導，泰國近日降雨地區至中部及北部省分，包括大城和素可泰等省分都有災情傳出，泰國總理帕拉育還特地前往大城搭乘救生艇發放救

10月10日，大風暴雨席捲加拿大東部新斯科舍省、紐芬蘭省、新不倫瑞克省和艾德華王子島。新斯科舍省的佈雷頓角及周邊地區降雨量近100毫米，造成嚴重水災、不少道路中斷，市政局要求居民不要駕車外出，其他地區亦有多宗交通事故。

10月10日，大風暴雨席捲加拿大東部新斯科舍省、紐芬蘭省、新不倫瑞克省和艾德華王子島。
新斯科舍省的弗雷頓角及周邊地區降雨量近100毫米，造成嚴重水災、不少道路中斷，
市政局要求居民不要駕車外出，其他地區亦有多宗交通事故。

加東暴雨引起洪災，中部阿省大雪，感恩節長周末 交通事故頻發

星期一，大風暴雨席捲加拿大東部的新斯科舍省、紐芬蘭省、新不倫瑞克省和愛德華王子島，造成嚴重水災。連接愛德華王子島和加拿大大陸的聯邦大橋不得不實行交通管制，限制卡車通行。

新斯科舍省的弗雷頓角及周邊地區降雨量將近100毫米，造成嚴重水災。許多道路被淹，居民不要開車出門。該省其他地區也發生多起交通事故。



10月15日，加拿大西岸溫哥華遭受三波暴風雨侵襲，19萬用戶斷電。

10月4日，加拿大廣播公司（CBC）警告，

全國受氣候變暖影響，已不再是純粹預測，而是每天面對的實況。

並研究六個地方，包括：卑詩省列治文、安省多倫多、沙省艾伯特王子市、愛德華王子島的倫諾克斯島，及育空地區的老克羅村。

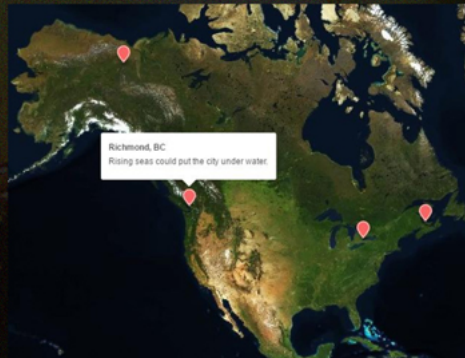
其中地處沖積平原的列治文市，平均海拔僅1米，堪稱加國的馬爾代夫，專家預計，本世紀末以前，過去200年至500年一遇的洪水，將變成每50年一次，當地菲沙河三角洲的海平面將升高1.2米，直接威脅列治文的存在。

其中地處沖積平原的列治文市，平均海拔僅1米，堪稱加國的馬爾代夫，專家預計，本世紀末以前，過去200年至500年一遇的洪水，將變成每50年一次，當地菲沙河三角洲的海平面將升高1.2米，直接威脅列治文的存在。

全球氣候變暖 列治文市成「加拿大馬爾代夫」可能將被淹沒

列治文市地處沖積平原，平均海拔僅1米，被稱為「加拿大的馬爾代夫」，也是加拿大華人最多的城市。有專家表示，在21世紀結束前，以前200年至500年經歷一次的洪水，將會變成50年一次，而菲沙河三角洲的海平面將升高1.2米，會直接威脅列治文市的地平面。

為了加固菲沙河河谷沿岸堤壩，卑詩省府撥款1,660萬元用於改進列治文抽水設施，堤壩加固工程已經上了軌道，計劃在30年內建造出對抗比目前水平高1.2米的海平面。



假如列治文市的處境和馬爾代夫類似，倫諾克斯島的情況則更緊急，島上逾 400 名原住民已在其他地方購置土地，作好心理準備，隨時放棄祖輩居住了上千年的小島。專家預計，這島可能不出 50 年就會被海洋吞噬。

10 月 16 日，越南中部暴雨成災，受災最嚴重的廣平省，累積雨量達 90 厘米，最少 29 人死亡、超過 12 萬戶受災、大量農田和基建損毀、數百間民宅倒塌，大量農作物、家禽家畜受傷或被洪水沖走，交通嚴重受阻。

10月16日，越南中部暴雨成災，受災最嚴重的廣平省，累積雨量達90厘米，最少29人死亡、超過12萬戶受災、大量農田和基建損毀、數百間民宅倒塌，大量農作物、家禽家畜受傷或被洪水沖走，交通嚴重受阻。

中部水災損失嚴重 越南積極救災



越南中部地區近來暴雨導致洪災，人員和財產損失相當嚴重。越南各部委近日積極動員救災，並發起捐款協助受災民眾重建家園。

越南搜救國家委員會報告指出，中部各省的暴雨洪災已至少造成29人死亡、1人失蹤和30人受傷。數百間民宅倒塌及數千間民宅不同程度受損，另有大量農作物、家畜和家禽等受損或被洪水沖走死亡，交通嚴重受阻等。

越南各地當局近日積極展開救災，將災民疏散到安全地方，提供災民必要的協助。中央政府高層陸續成立並率領工作小組前往災區視察，慰問災民與贈送必要物品，督促當地救災和恢復重建工作。

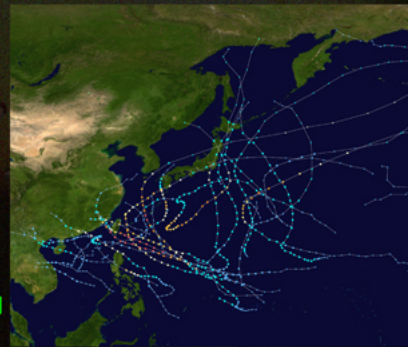
此外，為預防災區災後傳染病疫情爆發，越南衛生部門正嚴密監視受災各省傳染病發生情形，並全面執行各項災後防疫工作等。

同日，柬埔寨因連降豪雨，實居省 8 個縣發生水災，1400 戶民宅被淹，4370 公頃稻田水浸，316 公頃稻穀被破壞，積水已開始流入白特諾河。

今年 9 月至 10 月，短短兩個月內，太平洋地區接連有 11 股颱風生成，其中 6 股颱風更達到強颱風及超強颱風級數，觸發太平洋沿岸國家接連遭受龐大暴風及豪雨夾擊，傾倒的暴雨沖刷整個太平洋的廣泛地區。

今年9月至10月，短短兩個月內，太平洋地區接連有11股颱風生成，其中6股颱風更達到強颱風及超強颱風級數，觸發太平洋沿岸國家接連遭受龐大暴風及暴雨夾擊，傾倒的暴雨沖刷整個太平洋的廣泛地區。

- 1 颱風南修 (Namtheun) 持續日期 2016年8月31日－2016年9月7日
- 2 熱帶性低氣壓瑪瑙 (Malou) 持續日期 2016年9月5日－2016年9月8日
- 3 颱風莫蘭蒂 (Meranti) 持續日期 2016年9月8日－2016年9月17日
- 4 熱帶性低氣壓雷伊 (Rai) 持續日期 2016年9月11日－2016年9月13日
- 5 颱風馬勒卡 (Malakas) 持續日期 2016年9月11日－2016年9月20日
- 6 颱風梅姬 (Megi) 持續日期 2016年9月19日－2016年9月29日
- 7 颱風芙蓉 (Chaba) 持續日期 2016年9月26日－2016年10月5日
- 8 熱帶風暴艾利 (Aere) 持續日期 2016年9月29日－2016年10月14日
- 9 颱風桑達 (Songda) 持續日期 2016年10月4日－2016年10月13日
- 10 颱風莎莉佳 (Sarika) 持續日期 2016年10月12日－2016年10月19日
- 11 颱風海馬 (Haima) 持續日期 2016年10月13日－2016年10月22日



10月19日開始，中央氣象臺持續向南方9個省市發布暴雨黃色預警：廣東東部、福建南部、江西南部部分地區有100至220毫米大暴雨，並伴有短時強降雨，每小時最大降雨量可達70毫米以上，持續暴雨導致中國南方多地洪災，高達數千萬人受災。

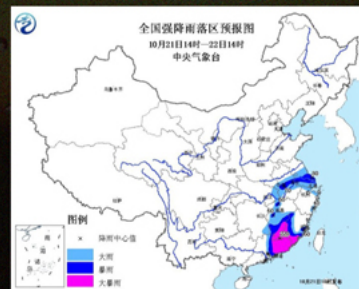
10月19日開始，中央氣象臺持續向南方9個省市發布暴雨黃色預警：廣東東部、福建南部、江西南部部分地區有100至220毫米大暴雨，並伴有短時強降雨，每小時最大降雨量可達70毫米以上，持續暴雨導致中國南方多地洪災，高達數千萬人受災。

暴雨黄色预警：南方9省有大雨或暴雨

预计，10月21日14时至22日14时，广东中东部、福建西部和南部、江西南部和中南部、安徽中部、江苏中南部、上海、浙江北部和东部沿海、湖北东部、湖南东南部等地有大雨或暴雨，其中，广东东部、福建南部、江西南部等地的部分地区有大暴雨（100～220毫米），上述部分地区并伴有短时强降水，局地最大小时雨强可达70毫米以上。

防御指南：

- 1、建议政府及相关部门按照职责做好防御暴雨应急工作；
- 2、切断有危险地带的室外电源，暂停户外作业；
- 3、做好城市排涝，注意防范可能引发的山洪、滑坡、泥石流等灾害。



10月20日，中國民政部發布：中國前三季各類自然災害，導致全國1.9億人受災，至少1317人死亡，834.9萬人次緊急轉移安置，直接經濟損失4692.2億元，因災死亡及失蹤人口和直接經濟損失分別增加12%和37%，是2011年以來同期最高值。

總括而言，前三季度洪澇災情明顯偏重，
共出現 42 次強降雨，平均降雨量自 1998 年，18 年來同期最多，
長江中下游地區梅雨期間降雨量較常年同期偏多 1 至 2 倍，
長江流域發生 1998 年來最大洪水，部分河流發生超級歷史洪水。



沒錯！1998 年，正是神將全音域眾水聲音的錫安新歌，賜予日華牧師的年份，
顯然，18 年後，踏入 2016 年，完全應驗水瓶新世紀，神對世人的終極審判已經展開。



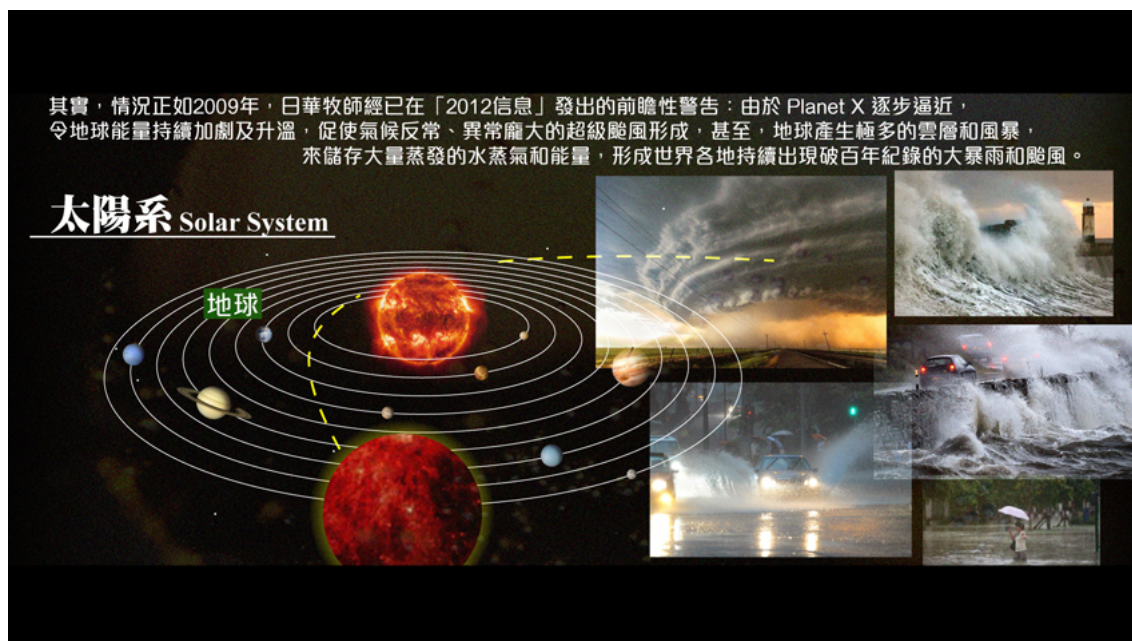
實在，自 2009 年，日華牧師按著神的感動分享「2012 信息」後，

近 7 年間，全球從未停止過發生達百年一遇的大暴雨和大洪水。
甚至，世界各地更同時出現三股至五股強大風暴。

大家可曾想過，這幾年的異常天氣、大暴雨和大風暴，
為甚麼沒完沒了地持續發生，造成廣泛破壞？



其實，情況正如日華牧師經已於 2009 年在「2012 信息」發出的前瞻性警告：
由於 Planet X 逐步逼近，令地球能量及氣溫持續加劇及升溫，
促使氣候反常、異常龐大的超級颱風形成，
甚至地球產生極多的雲層和風暴，來儲存大量蒸發的水蒸氣和能量，
形成世界各地持續出現破百年紀錄的大暴雨和颱風。



無疑，現時全球的反常氣候，正正應驗 7 年前日華牧師極具前瞻性的警告，
Planet X 經已非常接近，大家必須時刻儆醒，作出萬全的預備！

許多人只是模仿他人。

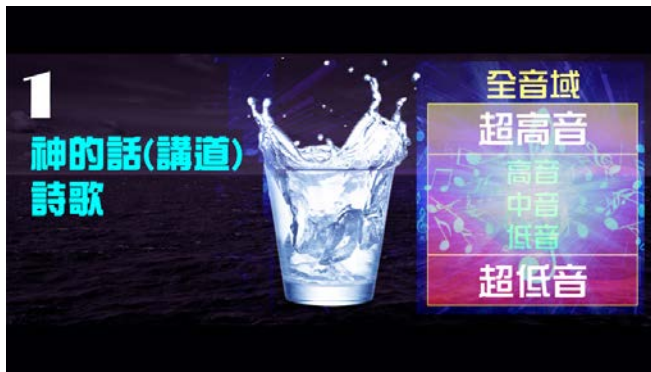
他們會意識到，原來這人作這事前，神只告知他這些事而已，

他也懂的，只是他沒有這個機會；下次他有機會時，便懂得怎樣做了。

你需謹記，使用這耳機時，在鬧市中，也能立刻進入神的同在；

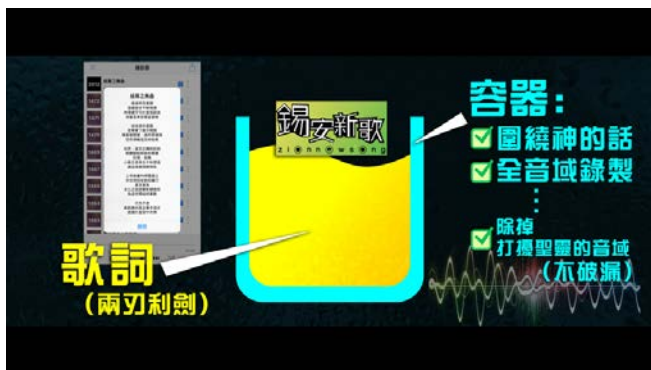
但以往，我需要閉門才能做到。亦因此，我找到這種音程，

但有了些音程後，我做了兩件事：就是於這音程中放進神的話、講道和詩歌。



當中正好是因為盛載了這些歌曲，導致我可以恩賜運作；

正好是因詩歌中神的同在和恩膏，導致我在聚會中可以做到這些事情。



現在，你們正好是聽到那種音程和音域，

但以往，我必須很小心地調較出來的，

現在，你們一放進耳朵中，已經有人幫你們調較好了。

所以，你們很輕易便可以親歷其境，

這種「輕易」，你不要讓它停止，亦不要驕傲、後退，

不要在教會執行任務時，抱有你自己的個人想法。

在這過程中，當你不斷奔跑時，便會發現你越做越多，快得一日千里。

神給你的感動，那種真實感、圖片，更會使部分人能救人一命，

他便會更加準確知道那是神的聲音，

因此，我們將會看到很龐大的神蹟奇事，因此而誕生，

而且是非常機動性的去到不同的地方、家庭，不同的人都可以做到，並且，那個感染力是可以遍佈全世界，因為這是一個特別的活水現象。

影片：龐大神蹟的發生

主日信息中，日華牧師分享「錫安劍」與大復興的關係。
事實上，每一次大復興，我們都會看見龐大又密集的神蹟，
因為這就是神國度降臨的現象。

於新約時代，主耶穌教導門徒禱告的經文，成為了經典的主禱文，
而主禱文其中一個最重要的部分，
就是主耶穌教導我們藉著禱告，讓神的國能夠臨到。

馬太福音 6 章 9-10 節：

「我們在天上的父：願人都尊你的名為聖。願你的國降臨；願你的旨意行在地上，如同行在天上。」

事實上，從基督教歷史中，我們可以看見，
每當神的國臨到，就會有著眾多神蹟伴隨著大復興爆發。
正如主禱文提及，神的國降臨，其中一個必要條件就是基督徒的禱告，
而禱告的接觸點，就是我們的信心。

千古以來，無數基督徒也祈求神的國降臨，但復興卻是鳳毛麟角，非常稀少。
因為，雖然有無數基督徒背誦主禱文，
但他們的禱告卻缺乏最重要的元素，就是「信心」。
唯有帶著「信心」的禱告，才能誕生真正的屬靈功效。

馬可福音 11 章 23-24 節：

「我實在告訴你們，無論何人對這座山說：『你挪開此地，投在海裡！』他若心裡不疑惑，只信他所說的必成，就必給他成了。所以我告訴你們，凡你們禱告祈求的，無論是甚麼，只要信是得著的，就必得著。」

原來基督徒重生後，都會有一種似神的屬性，
就是他們得著信心後，可以於信心上增長，由信以至於信。
意思是，他們於開始時是憑著信心去做、去嘗試行神蹟，
但當不斷行神蹟的時候，信心就會累積，
從而變成一種把握，如身體機能般，能夠操控自如。
正如幾個月前，當弟兄姊妹剛剛開始嘗試學習屠龔，也是憑著信心去嘗試，
但經過數十次，甚至上百次的屠龔後，就會建立出一種把握。
幾個月後的今天，當弟兄姊妹外出屠龔，已經不會再有患得患失的感覺，
相反，會帶著十足的把握，並且百戰百勝。

同樣，日華牧師分析，當他踏入不同的屬靈領域，也是由信以至於信，當他得到神的啟示，開始於家聚「說的聚會」Call 位，內心也是憑著信心去嘗試，但數次之後，就會開始對 Call 位有著把握。隨後擴展至大型聚會，再一次憑著信心於「說的聚會」嘗試。

這就是日華牧師常常提及，以敬拜讚美啟動這個引擎。但由第一次「說的聚會」，到第八次「說的聚會」，這份信心亦慢慢累積和增長，於大型聚會中，牧師對 Call 位有著絕對把握，並且神蹟亦越密集、越龐大。



「說的聚會」所誕生的各種神蹟，就是天國以某種層面、某種程度降臨的現象，這現象亦隨著日華牧師信心的增長而更大降臨。因此，當人有著信心、一份充足的把握，祈求神的國降臨時，神的國度就會彰顯，同時間，亦會帶來神同在的感力及神蹟現象。日華牧師分析，過去很多人嘗試進入這領域、學習行神蹟，甚至有把握行某類型神蹟。

可是，當他們成功後，對某類神蹟有著把握時，他們就會不斷到不同地方舉行醫治聚會。由於外邦世界對神蹟醫治有著非常大的需求，他們只是單單有把握醫好一種疾病，已經可以成為一位很成功的神蹟醫治佈道家，不需要再躍進到另一個領域，由信心再開始栽種下去成為把握。簡單而言，他們不想再經歷信心的挑戰，亦因此，天國因著人的限制，只能夠於某個層面上降臨。

但日華牧師分析，假若我們希望神的國，能夠全面降臨在這世界，我們就要於不同層面當中，首先經歷「信」，然後變成「把握」，不斷相信更大、更難、更不同的事。

就以「錫安劍」為例子，現時，我們因著幾個月的訓練，對於屠聲，已經有著十足的把握，但我們絕對不應該停留在這層面。雖然我們現時可以非常享受屠聲的成功感，「錫安劍」對比任何耳機，都可以輕易勝出，並且每一次都可以欣賞到對方吃酸檸檬的痛苦表情。但這並非「錫安劍」能發揮的極致，因為「錫安劍」能夠播出錫安新歌容載的恩膏，我們可以相信，屠聲會變成降聲，甚至馭聲。



所有試聽「錫安劍」的外邦人，都會因著我們的信心，於聽「錫安劍」的一刻，已經被神同在的震撼力、感染力所改變，將他們思想中的所有營壘也一拼攻破。

當這份信心，慢慢變成把握的時候，只要我們懂得以禱告配合，他們就會由普通屠聲，變成神蹟醫治，如此類推，藉著我們的信心、我們的禱告，於一次屠聲中，已經可以加上醫治、恩賜運作、行神蹟，甚至馭聲。

屆時，將會是真正大復興開始的前奏，就是這份把握，讓每一個接觸「錫安劍」的外邦人，於剎那間完全變成另一個人。

當這份把握再擴展，就是我們有著信心，
於工作時，為一間公司集體屠贗；於旅程中，為一輛旅遊巴集體屠贗；
於學習時，為一所學校集體屠贗。

這就是「錫安劍」能夠做到的果效，
就是當中所容載的恩膏，藉著我們的信心，能夠讓天國大規模降臨。
對於部分弟兄姊妹而言，他們於過去幾個月已經跟隨著教會步伐，
不斷屠贗，將信心成為把握，慢慢邁向成為精英屠贗戰士。
他們的信心，由單對單屠贗，變成一對多人、甚至十多人的集體屠贗。

被屠贗者的心田，由開始接受福音，
到後期，被神的恩膏全然降服，甚至自我跟進，
這就是天國大幅度降臨於這些被屠者身上的現象。

因此，只要我們的信心能夠與時並進，並且不阻攔聖靈工作的話，
不論屠贗的質與量，都可以因著屠贗戰士信心的擴展，
由信心變成把握，而無限量提升。
但對於部分尚未開始屠贗的弟兄姊妹而言，
歸根究底，就是他們對「錫安劍」，仍未有一粒種子的信心，
那麼，他們自然對屠贗有患得患失的感覺。

但是，既然我們現在知道了，「錫安劍」將會是人類歷史上最後大復興的鑰匙，
能把人的耳聾挪去，可以聽到神的聲音，就是號筒末次吹響、被提的聲音，
那麼，尚未開始屠贗的弟兄姊妹，現時就要急起直追。
因為莊稼已經發白，大復興的時代將到，
神的活水將要全面澆灌全地，無數人會於被提前信主。
假若我們沒有為我們的家人、朋友、同事和同學屠贗的話，
按著神的恩典及神於萬世之初的預定，他們也會信主，
只是，這些果子不會歸到我們名下，而是會歸到為他們屠贗的傳福音者身上。

問題二：現在「錫安新歌」是我們先編曲，然後在錄音室錄製，並配合各樣的器材和技術，製造出這個現場感。但現時，我們在聚會的時候，若我們為現場崇拜錄音，就不一定做到這個效果。那麼，按我們現時的情況，這個藍牙耳機便成為了我們每一個人預備聚會的累積和醞釀，使我們能預備好內心，讓神的同在於聚會的時候彰顯，讓弟兄姊妹可以經歷到神。還是我們應該怎樣的理會呢？會不會我們應該有一個目標，有一天在現場聚會亦能做到這種錄音的效果呢？

答：以現時來說，從多年的經驗得知，現場錄音是做不到這個效果的，
這個就是負責編曲的人，他們聽到的和一個弟兄姊妹聽到是不同的。
那個負責編曲的人，他知道沒有一個會場，展鳴可能在一個四方盒內錄音，

那些琴其實不是在一個 Hall（禮堂）彈出來的，是加了 Hall effect，這個結他亦不是真的，電結他聲亦不是真的有人彈出來，只是由電子樂器發出，編曲的肢體會知道這些事實，知道一切只猶如 Boxing 盒裝般誕生出來，這就是那個問題。然而，弟兄姊妹會否聽到這些呢？他們是不會的。

箇中的分別，就等如一位拍感人短篇的導演，知道那部電影全都是一節節剪接出來，根本沒有那件真事的，但是，就算連外邦人去看感人短片都會受感哭泣，都當作一件真事去看，以為真的有這個場景，真的有這班人，以為他們真的擁有那種信仰，真的有這樣質素，觀眾真的能接受你所表達的東西。

所以，其實弟兄姊妹輕易就會接受到我們當初製造第一個動勢的原意，就是會接受（receive）到當中的信息。而負責編曲的肢體，因為他是將信息（message）逐個字放進去，便會解構這了件東西。

這就如一位西醫，當他和自己太太相處的時候，可以把她看為是一個人，但亦可以把她看成只是一些內臟、腸、骨、腦袋在走來走去，就好像看著 X 光片一樣。他可以這樣看的，但是，你會覺得這種看法是很變態的吧！他不是以看待一個人的方式去看他的太太。然而，我就是在講這種職業病，就如西醫這樣看待病人一樣。

而編曲的人也可以這樣的，他說：「甚麼現場感？沒有現場！根本沒有現場！」他沒有接收（receive）整首歌曲想表達的信息，但外面聽歌的人，越置身事外的人，只聽的、沒有唱的、沒有彈奏的人，他越能接收（receive）整首歌的信息（message）。為何會這樣唱？為何這樣發音？為何這樣填詞？他們全都能掌握到，能心無旁騖地享受（enjoy）到神的同在。

他已經心無旁騖了，這已經得到我們於第一個 Momentum（動勢）傳遞給他的信息。但是，就如我所說的，我們可能會成為一個敬拜讚美的零件，或是敬拜讚美的工具，麻木地彈奏。這便變成了，演奏者正在彈奏時，現場有恩膏正在醫治人，但演奏者卻是最沒有恩膏的人，這也是可以出現的。因為他是一個工具，神常常都會用很多這些事奉的工具、事奉的零件，這些人甚至未必能上天堂。

所以，我們便要衝破這些事。我們是編曲，由編曲直至推出，及至聽的一刻，都要想著一件事情，就是它的 **Message**（信息）。
這樣，我們便不會從這個動勢當中脫離了出來，我們便會在這個過程中掌握到。

亦因為這樣，我們便不需一定要錄現場版，
因為，原來全世界當中，只要編這些歌的人才會有這個問題，
就是 **Receive**（接收）到信息，將它分辨到是現場與否，便只有這群人。

但是，若然這群人能解決這個問題，他所編的歌簡直是會比現場更好，
因為，他能做到某些事情是現場絕對不能辦到的，
例如：樂器彈錯或是拍子不準等等，這些其實是普世的人也不知道的。

影片：歌曲創作者的信息與編曲者的麻木

今篇主日信息中，日華牧師再次提醒錫安教會音樂部要留意的事項，特別是編曲部同工，
不要將編曲工作，看為一項毫無感情的苦差，或是工廠流水作業的動作，
他們甚至有如一個機械人，只是例行工作。

日華牧師指，在音樂事奉中，很多時編曲事工其實是最容易變成麻木的工作。
為甚麼呢？我們以出版一本小說為例，在出版小說的流程中，
小說作者通常對創作都充滿熱情，過程中必定滿是期待，
希望作品到達讀者手裡，能夠深深打動他們。

但與這位小說作者對比，負責排版的工人卻可能是完全不同的反應，
雖然他已經將小說從頭到尾看了一次，並且完全知道當中的精彩情節，
但這位工人可能連半點感動也沒有，甚至會心裡想：
「一切只是虛構劇情，我不需要付出任何感情，
閱讀它只是浪費時間、購買的人只是浪費金錢，因為作者只是為了賺錢！」

然而，在錫安教會中，雖然錫安新歌的音樂動勢是神所賜予，
並且每一位作曲的弟兄姊妹，都會希望其作品可以感動人心，
亦期望編曲同工，可以將詩歌編製得悅耳動聽、音色優美。
但編曲部同工的事奉態度，又會否變得好像一位排版工人般，
只是按章工作，把編曲當作例行公事，
甚至覺得自己於歌曲編排上的定位、音效，甚或故事情節都是虛構，
雖然所有聽眾都因為美妙編曲及歌曲的現場感而被感動，
但編曲者本身，卻從未因自己的成品而動容呢？

早年錫安新歌亦會加入一些音效或配音，
增加詩歌能夠製造的意境，並加入能夠令聽眾產生共鳴的故事情節。

代表作包括：529 《漫天星月時刻轉動》，
歌中營造出郊野星月夜間的意境，讓人彷彿置身大自然，在晚間躺臥在青草地上，
因著漫天星月和大自然的奇妙，而驚歎神創造的偉大。

又例如：582 《來聚集讚美》加入了旁白和歡呼聲，
令聽眾猶如置身大型敬拜讚美的聚會中，與眾人一同歡呼。

又例如：627 《上帝！請你指引》，
加入了從前姊妹在尖沙咀鐘樓和天星碼頭傳福音的情節，
配合海浪泊岸聲、鐘樓鐘聲、渡輪鳴笛聲，
以及傳福音者和被傳者的旁白，令聽眾產生傳福音和被傳者的共鳴和回憶。

但對編曲者而言，一切都只是虛構意境和故事情節，
甚至現實中根本沒有真正的現場感，
因為所有樂器和人聲，都是於錄音室裡分別錄製。

現實中從來沒有真正的樂器和人聲定位，
一切都只是編曲者以電腦程式製作，
所以，編曲者可能會產生小說排版工人的所謂「職業病」。
當大部分教會肢體，都因為歌曲意境或故事感動不已，
又或是經「錫安劍」耳機，能夠聽見編曲者經由電腦於錫安新歌編入的定位、
現場感、空間感、立體感及優美音色而驚歎不已時，
編曲者卻只聯想到一切都是電腦程式，
不單沒有絲毫或半點感動，甚至覺得聽眾被愚弄，
竟感動於虛構的意境情節及人造現場感，是不折不扣的傻瓜。

更甚的就是，編曲者因為這職業病，扭曲作曲或填詞者的原意，
沒有將原作者的原意加入詩歌編曲中，即自把自為。
正如一位排版工人，完全沒有權利修改小說中任何一個字，
當然，編曲者亦沒有權利強行修改原作者的原意，改為自己喜好的曲風。
又或是因為以往太多同類作品，編曲者就強行在歌曲中加入與主旋律格格不入，
但卻突顯個人獨特風格的前奏或過門，將作品變得不倫不類，白白浪費作曲和填詞者的一番心血。

因為作曲者必然希望編曲者是強調故事敘述的意境，
但如果編曲者已經麻木的話，就會變得嘩眾取寵，失去原作品的特色，
這亦是很多時候，為何編曲人員不一定能創作動聽詩歌的原因。

我們又以西醫為例，許多年從事西醫工作的醫生，都會產生同樣的職業病，
就是將病人看作是一堆骨頭加上肌肉和脂肪的物件。

對病人的慘況和痛楚，完全沒有半點同情和感覺，甚至認為病人只是物件，而不是人類。久而久之，這種態度就會導致醫療事故，出現人為過失而醫壞人，甚至醫死人，他們對於決定病人的生與死，已經視為一件平常事，所以為何好些醫生會支持所謂安樂死，因為醫生對一個病人，完全失卻了最基本的尊重。

雖然醫生可以從 X 光看見病人的內臟，因而以為比常人更了解人類，但卻忘記了人類並非他創造，而是由神所創造，即使他能夠看見人類的身體結構，但並不代表他知道人類的全部，亦無法看見人的思想、感情、人際關係、信仰、理想、工作和前途。因為這是以一種非常偏頗和不全面的角度去看人類，以為物質和肉體，就是人類的一切，把有血有肉的人類當作科學怪人。然而，編曲者亦可能出現這種職業病，他知道整首歌是如何編排出來，就以為這是歌曲所隱藏的一切。

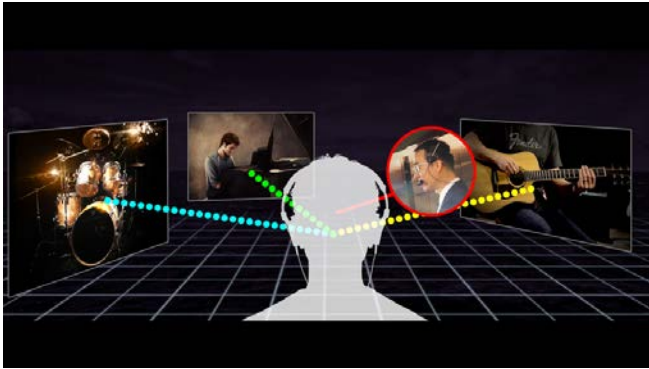
這卻是大錯特錯，同樣是以非常偏頗和不全面的角度，去看待音樂對人類的主觀情感，因為最重要的是，歌曲對人內裡靈與魂所產生的效應。歌曲意境和故事可能是虛構，但卻可以傳達出作曲者的心境和熱情，為人帶來共鳴、反思和感動。正如一本精彩絕倫、盪氣迴腸、感人肺腑的小說，雖然一切都是虛構，但卻可以改變人心，甚至改變歷史。

但是，由神賜下第一個動勢的時候，我已經知道了，所以，這便是為什麼我這樣寄望我們所創作的歌曲，一定要灌錄下來。甚至，即使現在我在聽歌時，也不喜歡聽現場版，因為即使我現在預備聚會時，我也比較喜愛聽由肢體編成的歌曲，因為，它有某一個元素是很重要的。並且，這個元素只要一錯便不能讓我感到神的同在，就是這樣。

換言之，編曲部理解這一點的話，感謝主，他們就會躍進，他們會較任何人更享受到這些歌曲，而且，所編作的歌曲也會越出越驚天動地。然而，會眾卻自然地落入一個光景，就是一聽見便關聯（relate）到某樣事物，因為他們一生也未曾踏足過錄音室錄音，又怎能連繫到？若告訴他們，只會令其一笑置之！

由於他們每次也只在會場聽歌，所以，只會聯想到會場，並指出「嘩！很有現場感！」、

「展鳴哥（教會領詩）在我耳邊唱歌，不！是在我的頭裡唱出來。
展鳴哥就在我的頭內！跟著結他在這兒，鼓和琴在那兒。」



這是會眾的反應，可是，編曲部卻並不會如此思想，
因此，當弟兄姊妹一聽時，便能試出市面上的耳機。
然而，正正因為他們如此投入，沒有理會技術性（technical）問題，
所以，才能忽略（bypass）眾多的事情，進入神的同在！

難道在贖罪日，大祭司進入至聖所時，會對著花邊作出讚歎？
或說：「嘩！某人太過份，沒有把地掃好！」、
「看！陳設餅有蒼蠅飛過，也沒有人更換。」
一般而言，只有負責雜務的馬大，才會在技術性事情上浪費時間，
可是，我們卻要成為馬利亞。
只是，很多時編曲部都會成為馬大，
縱然不一定正在成為馬大，可是機會卻很大，
故此，有一次，於派發耳機前，我亦曾與編曲部同工交談，
當中亦提示他們，他們所作的，會使他們很容易成為馬大，而非馬利亞。

編曲





做雜務的馬大

馬利亞

路加福音 10:41-42

41 耶穌回答說：馬大！馬大！你為許多的事思慮煩擾，
42 但是不可少的只有一件；馬利亞已經選擇那上好的福分，是不能奪去的。

很大機會成為了馬大

無庸置疑，她是既忙且勞碌，於工作上，所有東西都是她負責，然而，她卻未能享受神的同在。因為那些高技術性的工作，使她分身不暇，領悟不到這信息，她承擔了高技術性的工作，卻不能像馬利亞般領悟這信息。

其實，我們的歌曲，由編至寫及至唱和表達，每一樣都是為了表達這個信息，使之能成功傳達這個信息。然而，世上的全部人，或者都能從中領悟這信息，惟獨作曲或編曲的十至數十人不能。因此，若能解決這個問題，他們便是世上最幸福的人，他們的歌曲將會越編越好聽。

所以，基於這個耳機，早年，我們已決定使用這種編曲及錄音模式，為了達到帶領弟兄姊妹進到神的同在。當時現場錄音及不上這種模式。因為，世上暫時沒有一個麥克風，能夠於現場將每一件樂器的全音域、全音程錄下。即使以一個麥克風錄一件樂器的型式，要錄下其全音域、全音程，都需要詳細考究，更莫說是一個麥克風錄下十多件樂器。

因為其情況於物理上與喇叭膜一樣，電容式麥克風或線圈式麥克風亦然，均無可避免地需要其震膜充當喇叭，而當接收你發出的聲音的時候，導致震膜震動。而震膜的輕微震動，會藉著電容、靜電或線圈與磁石之間的關係，產生很微弱的訊號。然後將這訊號的最大範圍（Range）全用上，你就可以將結他所發出的音域錄下來。

只是，假如你有一組樂器，當結他聲導致整個震膜壓下去，但鼓聲又導致整個震膜彈上去，那樣你要震膜怎麼辦？它不能夠同時錄下兩種樂器聲，而把兩種樂器都會錄得好。



所以，有些人錄鼓聲的時候，是用上數十枝收音器，不能就用一枝收音器錄整個現場，單是一套鼓，已經要用上數十枝收音器，才能夠錄下一套鼓的聲音。



影片：樂器和人聲逐一分別錄音並後製對比現場錄音更能傳達信息

今篇主日信息中，日華牧師分析到，
原來錄製音樂時，使用混音和編曲技巧表達虛擬的現場感，
甚至比現場錄音更為優勝。

為何用混音和編曲營造現場感，比真正現場錄音更好、更能帶出現場感呢？

原因有兩個：

第一個原因是噪音問題。

為何噪音是一個首要的大問題，甚至是歌曲的天敵呢？

當歌曲充滿噪音，就會令歌曲失去現場感和原音，
歌曲不單不動聽，亦會令聆聽者失去現場感所產生的共鳴，
感覺上就由現場聽眾，變為旁聽者，令投入度大打折扣。

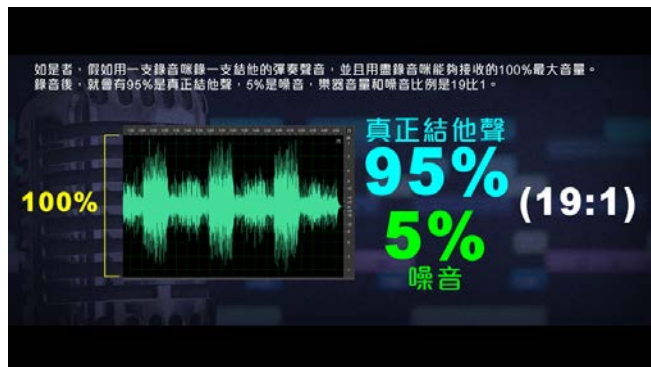
因為一個人置身演唱會和演奏會現場時，
是不會出現電子器材發出大量噪音的問題，
所以，如果歌曲出現噪音，就會令歌曲失去現場感，
就如我們聽 AM 收音機時，是不可能感受任何現場感，
因為噪音很大、聲音亦非常粗糙。

而另一個原因，就是錄音時產生噪音的問題。

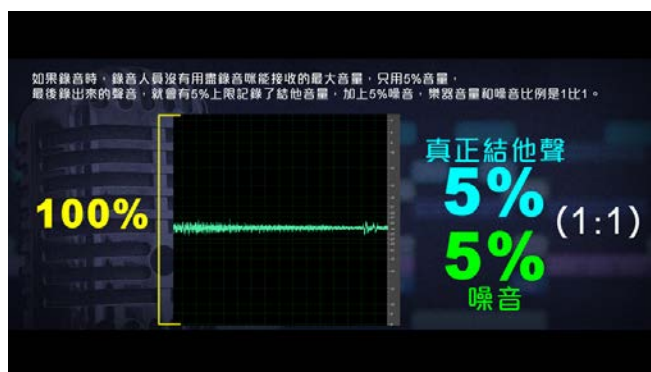
首先，無論是人聲抑或任何樂器，當你用一支麥克風去收音時，
會同時收集環境雜音，加上任何電子儀器在錄音過程中，都會混入雜訊，
以及所有接線位置都無可避免地，會增加雜音和音色上的損耗。

所以，即使是最優質的麥克風和錄音儀器，
但每一支麥克風都會為錄音增加最少 5% 噪音。

如是者，假如用一支麥克風錄一支結他的彈奏聲音，
並且用盡麥克風能夠接收的 100% 最大音量。
錄音後，就會有 95% 是真正結他聲，5% 是噪音，
樂器音量和噪音比例是 19 比 1。



如果錄音時，錄音人員沒有用盡麥克風能接收的最大音量，只用 5% 音量，
最後錄出來的聲音，就會有 5% 上限記錄了結他音量，加上 5% 噪音，樂器音量和噪音比例是 1 比 1。



最終因為錄下來的結他聲和噪音一樣大，
噪音就顯得相對過大，導致所錄的音色非常差。

所以，日華牧師指出，當錄製錫安新歌時，如果將每件樂器和每個人聲逐一分開去錄，
就能夠將每件樂器所錄的噪音比例降到最低。

相反，如果錄音時只用一支麥克風收錄一個現場的即時演奏，
即是用一支麥克風，同時錄下人聲主音、和音、主琴、副琴、鼓、
主音結他、和弦結他、低音結他等。

正因為一支咪要同時收錄所有人聲和樂器，所以每件樂器和人聲的音量，都相對較小。
當對比每件樂器和人聲的音量時，噪音比例就會相對增大。

假如一支麥克風會有 5% 噪音，而另外 95% 音量，由其他 8 件樂器和人聲瓜分，包括：主音、和音、主琴、副琴、鼓、主音結他、和弦結他、低音結他等八種聲音，每件樂器或人聲，只能約有 12% 音量，噪音比例就會是 12 比 5，亦即 2.4 比 1，對比逐件樂器錄音的 19 比 1，噪音比例大了 8 倍之多。



還要考慮現場夾 Band 時，各種人聲和樂器聲會互相重疊，加上各種樂器和人聲在現場播出時，對環境產生各種噪音和雜音，都會一拼錄進麥克風內，進一步增加噪音比例。

所以，用一支麥克風收錄現場演奏的錄製方法，與錄音室每次用一支麥克風收錄一件樂器作對比，現場演奏的噪音比例，對比每次只錄一件樂器或人聲，是一種幾何級數的分別。

這就是 18 年前，當日華牧師開始錄製錫安新歌時，為何於一開始已放棄使用現場錄音，因為這會令最終錄出來的詩歌，有很大的噪音問題。現場錄音是捨本逐末，反而無法收錄真正的現場感。與此同時，現場錄音還有一個大問題，就是倒過來大大減低重播時的現場感和立體感。



因為只用一支麥克風，就會有太多噪音，
但假如每件樂器和人聲都另設麥克風，其實亦無法做出現場感和立體感。
因為每支麥克風，都會接收到其他現場聽到的聲音，
最終，即使是一首以現場錄製的詩歌，
聽者都會因為種種錄音問題和限制，無法從中感受到現場感和立體感，
同時，音色亦會因為噪音比例實在太大，而不動聽。
換言之，現場錄音，
根本無法無誤地將本來想傳達的信息，即現場感和立體感傳達出來。

但假如每件樂器和人聲都逐一分開去錄，不單能夠將噪音比例降至最低，
編曲和混音時，更可以加入人工後製的現場感和立體感，
以及特別音效，令人彷彿置身大型會場、街外或郊外星夜，
甚至可以加入旁白和故事情節。

因為這些人工現場感和人工立體感的效果，
以電腦後加和分開錄製，就不會增加噪音問題，
這亦是現場演奏錄音永遠無法做到和傳達到的感覺。

就以一齣電影所用的電腦特技效果為例，
一個現場錄影的真正核彈爆炸場景，對比一個電腦特效製造的核彈爆炸場景，
究竟哪一種更令人感受到核爆的威力呢？
答案，當然是電腦特效令人感到更加震懾！這是非常明顯。



因為真實的核爆，只能從遠處錄影，
你根本不可能太接近現場，不單所有錄影器材會被炸毀，
你亦不可能親身感受真正核爆所帶來的破壞、痛楚和驚恐。

相反，電腦特技就可以讓觀眾近距離親身感受核爆的威力、破壞力、震撼感、痛楚和驚恐，
甚至乎真實的核爆影片，都無法令觀眾產生同樣效果。

現在我們總算明白了觀眾的主觀鏡，
真實的記錄，並非能夠帶來更大的感受，以及傳達更準確的信息，
因為很多時，電影特效反倒比真實記錄更具震撼力。



音樂亦一樣，錫安教會的音樂部於編曲時，
會盡量用電腦程式的樂器聲，即所謂的 Modules 代替人手彈奏。



因為電腦程式的樂器聲於出廠時，已經是選用世上最優質的樂器、最好的麥克風和最專業的錄音室，將每一個音符錄下來。其音色必然會比自己山寨式的錄製更佳、噪音更低，亦沒有人手彈奏的技術不足，例如：音準和拍子，甚或技術要求太高，而無法彈奏的問題。

當一切都在編曲者控制之下，音色、拍子、效果都 100%完美，反而可以表達原創者的所有感情和信息，聽者亦會最為享受。

但假如噪音過大，不單無法令人享受歌曲，反過來更會被噪音、拍子不準和簡陋技術所影響，一切都完全不受控，更加無法表達原創者的原意。所以，世上出現錄音室這一個行業，正是為了解決噪音的問題。

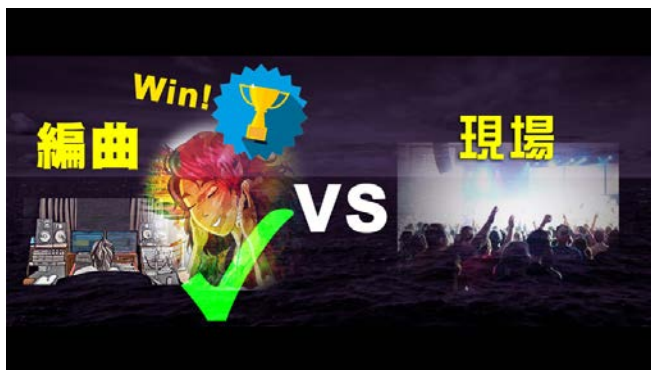
總括而言，製作錫安新歌時，對比現場演奏錄音，反倒是將樂器和人聲逐一分開錄音，並以電腦編曲，後製加入人工現場感和立體感，以及盡量用電腦程式 **Modules** 代替人手彈奏樂器的方式更好。

唯有這種方式，才可能製造出大家現時以「錫安劍」耳機聽錫安新歌時，所感受的世上最佳現場感和立體感，甚至是世上無人能及的最靚音色。



以上，就是現場錄音和錄音室製作，對原創者表達作品的分別，至於將來能否出現將現場音色無誤地錄製的技術和方法，現階段仍有一大段距離。雖然親身聽現場演奏的感覺是非常好，但現時卻仍未有方法可以用現場錄音技術複製出來。

大家可能都會聽過好些聲稱所謂現場錄製的敬拜讚美唱片，例如：Hillsong 或 Integrity Hosanna 的現場敬拜唱片，但事實上，你只是被欺騙了，因為唱片內幾乎所有人聲和樂器，都是錄音室事後重錄，然後再加上現場影片的剪接技巧，從而誤導觀眾以為是現場直接錄製。所以，這樣錄下現場的聲音，是可以嗎？其實，這並不是一個好辦法。因為即使能夠成功錄下來，但人們的耳朵反而會聽見很多技術上（Technical）的問題，導致聽的人無法投入。



例如聽眾會說：「咦，這裡展鳴哥也會走音啊？咦，這是口水聲？」每一句說話都會有口水聲，當你的耳機越是清晰的時候，這些聲音亦會越明顯。

就因為不想出現這些技術問題，影響聽的人，
每一次當那人聽的時候，甚至那人會聽同一首歌一千次，
這樣他就會聽見一千次口水聲，那些是否活水聲？
還有拍子等許多問題，其實這些是要完全除去，才是好的。

所以這就是「感人短篇」為何比紀錄片更加感人的原因。
但是我當作真有其事，拍成紀錄片，
但是紀錄片，無法達到時間只有 15 分鐘的「感人短篇」的感動。



大家都知道「感人短篇」是虛構的，最低限度，編劇和演員也知道，
只是觀眾受落這信息。這就是第一個動勢的關鍵，就是當中的「信息」。
縱使有部分人要犧牲，但那只是編曲人而已。

當然，因我現在已教曉了他們，所以再沒犧牲了！
但就算有部分人犧牲，可是全世界的人都受落這信息，
並因這首歌而感動，並回憶起當天的情景。

當你在 SingSongZion 十週年慶典那天，唱了《漫天星月時刻轉動》。
然後，回家重聽當年灌錄的版本。
雖然不是同一天，但你仍能重回十週年當日，這不就達到目的了嗎？
這就是神所希望，我們在神的同在當中，
忘記所有的事情，只記著神的恩惠，以及祂在我們身上所做的事情。
而不是再去談論人的技術，如某人錯了拍子、踏到電線，掉了鼓棍，
否則，你如何進入至聖所呢？你只是再次回到馬大的問題。

但我們早年在錄音室中灌錄的時候，已經成功避開了這些問題，而錄音室亦有一個好處，就是當你真心對待每一個部分的話，便能用這種方法，成功將之灌錄。因為他認識你、知道你的為人，當他聽到你的表達和演繹方法時，就會知道你是真心演繹。藉此，你的態度就能傳遞出來，這就是現時這耳機可以助我們達到的部分。

影片：「完美音色」講座嶄新的傳福音模式

深信，在過去的兩星期，不少人皆經歷到「完美音色」講座的震撼力！自 626 SingSongZion 十周年後，日華牧師隨著神的帶領，展開第一個音樂動勢第二階段——屠聲行動，就是利用神賜給錫安教會的兩項屬靈兵器，以今年才研發的全音域「錫安劍」耳機，配以 18 年來一千多首全音域錫安新歌，在過去 3 個多月，大舉進行屠聲行動、約戰、全面開戰，甚至教會更演進出一種多元聚會模式的「完美音色」講座。

事緣於今年 8 月 15 至 18 日，Eddie 科林舉行「完美音色」講座，以嶄新講座形式進行集體屠聲和降聲，以送給日華牧師作為生日禮物。

事緣於今年8月15至18日，Eddie科林舉行「完美音色」講座，以嶄新講座形式進行集體屠聲和降聲，以送日華牧師為生日禮物，而講座中，見證感人，成效顯著，對參與的小羊而言，信仰亦大大提升；於是，日華牧師決定，於10月份，各個科林共同籌辦兩星期共8晚的大型「完美音色」講座。

科志林泉

8月15-18日

2016年10月

The Perfect Sound

20161011-20161020

講座中，見證感人，成效顯著，對參與的小羊而言，信仰亦大大提升；於是，日華牧師決定，於 10 月份，各個科林共同籌辦兩星期共 8 晚的大型「完美音色」講座。完美音色講座的所謂「多元」，是先以講座形式分享，然後配合「錫安劍」和錫安新歌的恩膏進行集體屠聲，再以恩賜運作收割模式，達至集體降聲的驚人果效，當然，還有其他 facebook 專頁集中溝通和場地特別佈置等等各種配套，以盡顯教會的專業！

8 晚的講座後，不少弟兄姊妹的父母、親人、同事和上司，既冰釋了昔日對教會的成見，或重新認識錫安，更好些經歷恩賜運作後，被神觸摸，流淚信主。的確，神在整個聚會和每個靈魂上皆完美得勝！

實在，「錫安劍」的威力驚人，加上「完美音色」講座的嶄新傳福音模式，帶來前所未有的果效，錫安教會過往 30 多年，都從未出現這種既簡單，又能引發神龐大恩膏彰顯的聚會。講座完結後，大量感人見證誕生，大家皆有目共睹。

情況正如今年 3 月，當日華牧師初次接觸第一代「錫安劍」有線耳機時，已前瞻性發現「錫安劍」的無限潛力，勢必觸發神同在極大的彰顯，好讓弟兄姊妹多年代禱的家人，都在「錫安劍」觸發的恩膏下決志信主。

實在，現時大家親身經歷，「錫安劍」引發的大復興，情況正應驗《瑪拉基書》的預言，在末後耶和華大而可畏之日以前，神必差遣先知以利亞的職事到世上，讓父親的心轉向兒女，兒女的心轉向父親。現時藉著「錫安劍」與「完美音色」講座的傳福音模式，我們一同見證無數家庭、兒女與父母，於經歷神的同在後，同心認識神。

瑪拉基書 4 章 5-6 節：

「看哪，耶和華大而可畏之日未到以前，我必差遣先知以利亞到你們那裡去。他必使父親的心轉向兒女，兒女的心轉向父親，免得我來咒詛遍地。」

顯然，新婦快將被提前，神超然帶領錫安教會，一同見證《瑪拉基書》的預言應驗，使我們眾多親愛的家人回轉，父親的心轉向兒女、兒女的心轉向父親，同心專一敬拜、事奉神。

相信，大家也得知教會宣佈的一個好消息：

接下來自 12 月起，教會將會繼續以不同組合的策略區合辦方式，舉行「完美音色」講座，於每個月初，一連四晚的形式進行，取代過往各家聚每月不同形式的街頭佈道傳福音，進一步詳情，將於日後透過策略區科林發佈！

然而，當大家熱切期待一個月後再次開辦講座時，請弟兄姊妹趁時而作，珍惜這一個月的機會，配合這個動勢的發展。既然，大家已於今次講座，撒出神的種子栽種在親友及家人心裡，就要把握時機，著手跟進那些剛經歷神同在的親友，好讓神的恩膏和感動加倍地發揮，使他們被栽種而成長，結出果子！既然各位親友已擁有「錫安劍」，眾弟兄姊妹更需趁時而作，推介親友們聆聽不同特色的錫安新歌，或 ZionNewSong Player 的不同專輯，如「2012 感人短篇第一及第二季電影歌曲」，除了介紹專輯內的歌曲外，

亦可以推介相關的「感人短篇」電影，及拍攝背景和見證。

又如：「栽在溪水旁回憶栽種恩」專輯，
也可適時向一些已信主的親友，推介教會每日靈修分享「栽在溪水旁」。



甚至「錫安新歌 10 週年」專輯的「508 蒙神憐憫 (10 週年版本)」，這是錫安新歌 10 週年，教會悉心以全新編曲重製第 1 首錫安新歌「ZNS001 蒙神憐憫」，見證著錫安新歌按著神賦予的智慧和創意不斷躍進。



接下來教會舉辦的「完美音色」講座，都會按照以下程序進行：
 第一階段，連續四晚講座。
 第二階段，隨後整整一個月，全力跟進剛參與講座的親友，
 使他們更容易透過「錫安劍」及錫安新歌，進深經歷神的真實。



例如：大家可以透過錫安新歌跟進親友，
 分享一些自己推介的歌曲，或是轉載 YouTube 兩首配以精美插圖的錫安新歌 MV。
 614《誰明白耶穌祂的愛》
 782《我對這深恩沒法拒絕》



教導親友如何有效運用 ZionNewSong Player、
如何正確使用和妥善保養「錫安劍」等知識、推介教會拍攝的「感人短篇」電影等，
在這一個月裡，多花時間製造與親友接觸的機會，
讓聖靈得以流動工作，超頻地改變人心，使他們擁有至真、永不放棄的信仰！



建議大家重溫精華短片（VO）「全面開戰（降聾篇）」。



參考早前主日提及長線降聾的做法：
開設命名為「錫安新歌」的 Wechat 群組，

在群組內加入自己的配偶、家聚中成熟的夫婦、幾位相熟的弟兄姊妹等等，當群組日後有男性或女性相繼加入的話，就可以避免日後男性與女性出現溝通不便，透過長線降靈團隊，集體交流具特色的錫安新歌，可以發揮「詩篇 133」的團隊事奉、彼此合作，以此傳福音及收割靈魂。形式如過往教會科林及 Sync Calling 上，大家習以為常，彼此分享個人對「錫安劍」和錫安新歌的感想一樣。



當一個月過後，弟兄姊妹就可以再全情投入下一次「完美音色」講座！

第二，每次講座完結後，大家亦可以把握機會，鼓勵親友參與主日聚會、家聚或家聚音樂會，例如：「說的家聚」、Unplugged 聚會、新增設立的完美音色感恩音樂會，甚至，大型主日一堂聚會。若能夠邀請曾參與講座的親友出席，必定令他們進一步經歷神的同在，再一次成為完美回憶，透過現場聚會，產生奇妙的催化作用！



第三，由於「完美音色」講座，是帶領親友接觸「錫安劍」、認識福音及接受恩賜運作的好機會，教會為確保每次講座順利進行，避免一些人假扮初信混入教會，刻意帶領他人前來搗亂，又或是一些太幼嫩的初信肢體，未能辨別身邊的人是否懷著惡心。所以，由下一次 12 月的講座開始，帶領親友出席講座的弟兄姊妹，必須是於今年 6 月 26 日 SingSongZion 十周年之前，已經擁有錫安教會會員編號的成員。



相信大家都一致認同，既然每次「完美音色」講座都是非常寶貴，各位都是付上了極大努力才成功邀約至親出席，

必不希望有人在講座中，於未信主的至親面前，出現任何惡意搗亂和滋事事件，令親友留下不好的印象。當然，就算萬一出現搗亂和滋事，教會早已部署應對方法，弟兄姊妹不用掛心，只要全力珍惜參與，盡力付出，賺取永恆最大的獎賞。

第四，至於 626 SingSongZion 十周年後，才上錫安教會的成員，遇著對「錫安劍」有興趣的親友，雖然未能邀約出席「完美音色」講座，也可以親自為親友屠贗。若遇有較難處理的個案，亦可以透過家聚負責人，代為安排家聚跟進員相約這些親友出來「約戰」，同樣能達至屠贗、降贗和馭贗的效果。



盼望我們在日後的每個「完美音色」講座，或每次的屠贗行動中，皆為神贏取更多的靈魂。

影片：家聚成員領取「錫安劍」須知

有關索取第二代「錫安劍」有線耳機，簡稱「錫安劍 II」送知音人的做法，有三點溫馨提醒：

第一點，所有「錫安劍 II」都是非賣品，是弟兄姊妹親手製造的心血，免費贈予每位屠贗行動後的知音人。所以，贈送方法必須先經過屠贗程序，確認對方是「錫安劍」的知音人，認同「錫安劍」的好聲音！

另外，大家送出前，必須經過屠贗對象同意，協助對方下載 ZionNewSong Player，教導對方如何有效運用這程式，及如何正確使用和保養「錫安劍 II」。



第二點，在初期操練屠聲的階段，
大家必須憑著一個屠聲見證，換取一部「錫安劍 II」。
當屠聲戰士已經駕輕就熟，能夠習以為常地進行屠聲行動，
經驗和屠聲對象都越來越多的時候，
富有經驗的屠聲戰士只需在每星期眾多個案中，
將較為精彩的經歷寫下見證、榮神益人，見證神的工作。

至於索取「錫安劍 II」贈予知音人的數量，
縱然未有寫下見證，亦可以直接向家聚負責人申請，
知會將送贈「錫安劍 II」的屠聲對象身分就可以了！

現時，由於鑄劍坊經已全面運作，
按著需求，每星期固定製作近 1,000 多部「錫安劍 II」，
再由錫安書室協助統籌派發。
現階段，每個家聚已預先獲派 50 部作為存貨，
弟兄姊妹可以預早通知家聚負責人數量，然後於該星期家聚或主日時索取。

例如：這次是以一對四的集體屠聲，
弟兄姊妹可以通知家聚負責人索取 4 部「錫安劍 II」。
又例如：好些精英級屠聲戰士，經已習以為常地，
每星期或每日進行多次屠聲，每星期帶領近 10 人成為「錫安劍」知音人，
只需要從中挑選及寫下較為精彩的屠聲見證，
即時就可以向家聚負責人申請索取 10 部「錫安劍 II」。

甚至，這些把屠贗傳福音變為生活上事奉神的崗位，戰績彪炳的精英級屠贗戰士，亦可以預先向家聚負責人索取 3 至 5 部、甚至 10 部「錫安劍 II」也無妨，如此就可以預先在家中煲機 100 小時，及早預備。不單省卻日後輪候煲機再派發的時間，更可以每天隨身帶備已煲機的「錫安劍 II」，達至即時屠贗、即時送劍予知音人，加速降贗和馭贗的果效。所以，每位參與屠贗的弟兄姊妹，只要自行聯絡家聚負責人索取就可以了。

第三點，每位協助家聚統籌派發「錫安劍 II」的家聚負責人必須密切留意，應確保家聚任何時間，耳機數量都有至少 50 部以上，以便隨時滿足家聚裡屠贗戰士的需要。如有缺貨，可盡快聯絡錫安書室負責人李柏安弟兄進行補給。

自「鑄劍坊」全面運作後，過去熱切參與屠贗傳福音的家聚，亦經已向錫安書室索取近 400 部耳機。家聚負責人更可以安排家聚中一些成熟、有責任感、又樂於付出的門徒，每星期率先為這 50 部耳機煲機 100 小時，然後清晰註明「經已完成煲機 100 小時」。這就可以減省屠贗戰士的等候時間，達致「屠贗戰士即取，知音人即享受」的高效流程！相信「錫安劍」經已野火燎原，展開人類歷史最後的大復興，使父親的心轉向兒女，兒女的心轉向父親，好讓每位弟兄姊妹的家庭都決志信主，同心參與事奉神。

在此，衷心祝福每位弟兄姊妹，充足地承接神賜予「錫安劍」潛藏無比的恩膏和祝福，成為精銳的屠贗戰士，配合神帶領我們教會的動勢，在 12 月底之前，派發超過 2 萬部「錫安劍」，讓坊間有超過 2 萬人成為「錫安劍」的知音人，成為坊間的龐大助力！

在此，衷心祝福每位弟兄姊妹，充足地承接神賜予錫安劍潛藏無比的恩膏和祝福，成為精銳的屠贗戰士，配合神帶領我們教會的動勢，在12月底之前，派發超過2萬部錫安劍，讓坊間有超過2萬人成為錫安劍的知音人，成為坊間的龐大助力！

派發超過2萬部



第二章：總結感言

我相信，如果我總括今次這篇信息，
就是特別針對讓大家知道，馬大和馬利亞的分別。

路加福音10章

38 他們走路的時候，耶穌進了一個村莊。
有一個女人，名叫**馬大**，接他到自己家裡。

39 他有一個妹子，名叫**馬利亞**，在耶穌腳前坐著聽他的道。

40 馬大伺候的事多，心裡忙亂，就進前來，說：
主啊，我的妹子留下我一個人伺候，你不在意嗎？
請吩咐他來幫助我。

41 耶穌回答說：馬大！馬大！你為許多的事思慮煩擾，
42 但是不可少的只有一件；
馬利亞已經選擇那上好的福分，是不能奪去的。

馬大和馬利亞的分別



馬大

馬利亞

主耶穌基督為什麼要在屬靈裡，當時會有一個這麼有趣的教導，
尤其針對在事奉當中，我們每逢傳福音，也要紀念這件事？
原因，這件事寫在四福音裡面，對不？

因為，當我們認識神的時候，每一個人都會有一個考驗，這是神刻意放進去的。
就是事奉越長久的人，他得的祝福會越多，那麼，他怎能夠付出更多？
因為，如果重複又重複做同一件事，任何人都駕輕就熟，已經不用動腦筋。
可是神要「向誰多給，向誰多要」的話，就要給一個挑戰，
看他會不會持續做下去的時候，越有柔軟的心。

就是說，以作曲、編曲、填詞為例，
原來，任何這些，真的叫做「高質素事奉」當中，
我們都一定會容易把它變成馬大，而不是變成馬利亞。
所以，在過程當中，在執行者當中，
重複又重複做的時候，就會容易變成馬大。



就如我提到，原來編曲的，很多時因為在那個過程當中，不懂得去堅持這點。
因為，其實我們事奉越長久，我們的獎賞相對越低，
原因，當我們已經慢慢享受，慢慢已經因年紀漸長的時候，吃果子比結果子還多。
所以，神容許人類有這種重複而會變成麻木的特性，對於很多人甚至會變成一種折磨。

然而，你可以如我一樣，把它變成挑戰。
意即，我可以選擇多年來都是不斷重複講同一篇道，
像外面的牧師，每一年都說那些，可是，我選擇了一個更大的挑戰，
不是甘於重複又重複，這樣去騙飯吃，而是每一篇信息都不重複。

那不但不會麻木，簡直每星期是「膽顫心驚」，尤其是我事奉的頭十年！
我指的是，我說了，我不會重複。憑信心不重複，一生都不重複！
跟著越說越多，跟著又分享「栽在溪水旁」、家聚、對一門徒訓練、
主日不重複，頭十年，你可想像是多麼膽顫戰心驚？
更甚的是我越找越多，知道原來歷史上是沒人做過的！

事實上，我是信了主五年才開始做牧師，當然「拍心口相信不重複」，
我想，可能世界上或宇宙上都會有一個人會這樣做，
原來，全宇宙裡面沒有，起碼地球上沒有，
原來，歷史上從來沒有有人在講神的話當中是不重複的。
我以前以為有，就憑信心去做，但是我走了 31 年後，也一樣可以不重複。



所以，有些人甘於變成馬大，就是因為他沒有在當中去挑戰自己，原因是他不在其中挑戰自己。開始時，他會甘於這種安逸，但時間長了後，他便會變成麻木不仁。

但若果你不斷挑戰自己的話，並不會如此。正如我所強調，不斷感受這個信息（message），感受一首歌的信息，然後，將它傳達予會眾，因此，每首歌也是挑戰。

麻木是很容易，總括而言，所有壞人都能做到麻木，但在過程中，若你不斷勇於面對挑戰，只有「神人」才能做到。

影片：總結感言：馬大與馬利亞的事奉

主日信息的感言部分，日華牧師提及馬大與馬利亞，兩種事奉態度的分別。

路加福音 10 章 38-42 節：

「他們走路的時候，耶穌進了一個村莊。有一個女人，名叫馬大，接他到自己家裡。她有一個妹子，名叫馬利亞，在耶穌腳前坐著聽他的道。馬大伺候的事多，心裡忙亂，就進前來，說：『主啊，我的妹子留下我一個人伺候，你不在意嗎？請吩咐她來幫助我。』耶穌回答說：『馬大！馬大！你為許多的事思慮煩擾，但是不可少的只有一件；馬利亞已經選擇那上好的福分，是不能奪去的。』」

我們可以從中看見，馬大犯了本末倒置的毛病。於人類歷史中，能夠肉身與主耶穌見面、聽他講道，簡直是一生中最大的榮幸。

當時馬大和馬利亞也在家中，
馬利亞認知這福分，並且於主耶穌腳前聽講道，
但馬大卻被工作纏身，至一個階段已經完全麻木，
不單忙於工作，更怪責馬利亞沒有去幫助她。
雖然馬大的動機也是希望接待主耶穌，於這場合中服侍主耶穌，
但她卻埋首於事奉中，因而失卻更重要的部分，
就是被神的話語震撼和栽種的機會。

但是，這正是很多事奉者會犯的毛病，
因為沒有保守自己的內心，而導致的典型現象。
舉例：舊約裡，神設立安息日不可以作任何工，
原意就是讓人於聚會當天，能夠以悠閒、安舒的心境，
享受整個主日聚會，甚至整日假期，
不論事奉者或會眾，也可以於聚會中享受講道的內容，
並且可以整天回味聚會的內容，將神的話語深深扎根於內心。

同樣，現時的主日聚會，
我們當然會專心一致地聽分享、享受神的同在，
但懂得保守自己內心的弟兄姊妹，
更不會急於在聚會後忙亂或匆忙，甚至與人爭執，
相反，他們仍然會保持輕鬆愉快的心情，
讓自己的內心能夠被剛才的主日信息震撼及感動。

這份輕鬆和愉快心情所製造的美好回憶，更會幫助我們將來的屬靈成長。
但很多人卻忽略了保守內心的重要性，
因著自己的衝動、麻木和繁忙的工作，令他們不注重內心的感覺，
亦不會珍惜信仰，不懂得於信仰中支取最寶貴的事情。

在馬大和馬利亞的故事裡，馬大就是典型不注重內心的事奉者。
因為她不單自己陷於忙亂之中，甚至，當看見馬利亞專心聽主耶穌分享時，
亦完全不尊重對方內心的心境。



於忙亂之際，她竟要求馬利亞立即過去幫她，但她沒有想過，這要求的結果，必然會摧毀馬利亞享受神話語的心境，令她無法保守自己的內心。甚至馬大將同樣的忙亂和麻木加給馬利亞，就足以證明，她從來不懂得保守自己的內心，自然亦不懂得保守別人的內心。

就如一個人正在看電影或聽歌，當這個人完全沉醉其中時，任何打擾，甚至是壞消息，也會影響他無法百分百欣賞電影和歌曲。

同樣，如果有人於聚會裡不能專心一致，甚至麻木或分心，聚會後，又立即展開工作，沉浸於忙亂當中，這樣就會親手摧毀了之前所建立的那份恬靜，以及神同在的感覺。假如他們以這種態度對待信仰，從來不保守自己的內心，這個內心就不會產生信仰的功效，亦很難愛神，因為，既然他們不保守自己的內心，神亦不會代他們去做。因此，對事奉者而言，最容易令他們犯上馬大的錯誤，就是因不斷重複的事奉模式。

我們可以看見一個現象，就是當一個人長時間事奉，像馬大一般，不斷重複、熟能生巧，她自自然然要面對內心麻木的挑戰，為何會這樣呢？原來，這是神刻意放於每一個人的內心中，為他們設計的考驗。因為當一個人不斷重複他的事奉，雖然工作是相同，但所得的獎賞卻會相對地逐漸減少。就如一個參與健身的人，第一個星期，當他嘗試以一個 10 磅啞鈴進行一小時健身，就已經筋疲力盡。但一年後，並不增加負重，只同樣以一個 10 磅啞鈴進行一小時健身，這人的運動量是否仍然相同呢？

當然不是，因為身體會自行調節適應這種運動量，同等的運動，對身體的回報亦會越來越少。

同樣，神為所有事奉者放下一個考驗，
在每星期不斷重複的事奉中，他們的內心能否繼續保持一個柔軟的心呢？
還是變成一個對神完全麻木，毫無感情的內心？

就如一間戲院的電影播放員，
當他已經重複觀看同一齣電影上百次、甚至上千次，
他是否仍會因這齣電影而感動呢？

當然，對電影播放員而言，
即使他早已不再感動，亦不會造成任何問題，
他仍然可以機械式地，繼續一天播放五、六次。
但對於一位事奉者而言，他所見的，並非一齣令觀眾賺人熱淚的電影，
而是發生在會眾身上的神蹟、一首讓會眾敬拜讚美時感動落淚的詩歌。

雖然這位事奉者已經見過上百次、甚至上千次的神蹟，
但當他下一次看見神蹟發生時，
他的興奮和雀躍程度，會否仍像第一次呢？
日華牧師分析，這就是馬大與馬利亞的分別。
很多時於高質素的事奉中，甚至編曲時，
由於需要大量精神、心力付出和埋頭苦幹，
並且，於短短 24 小時之內，不斷重複一首歌曲上百次，甚至上千次。
就越會令人傾向走進思想的麻木，成為馬大，
造成一種現象，就是別人因著他們的歌曲而心被恩感、生命改變，
但編曲者本人，卻無法感受同樣的震撼，反而成為一種麻木的事奉方式。

神放下這種讓人麻木的考驗，
是因為神知道我們不斷重複同一種事奉時，
我們所得的獎賞就會越來越少。
所以神用這種方式，讓我們要面對內心的這種麻木，並且尋找解決方法，
當我們知道解決辦法後，就能夠於長時間重複的事奉中，仍能夠得著最大獎賞。

日華牧師解釋，他的應對方法，就是不甘於停留在任何屬靈領域中，
他願意為神的緣故，每星期不斷躍進、每星期接受挑戰，
因著這份挑戰，他就不會落入馬大的麻木光景。
例如：日華牧師曾於神面前許下一個心願，希望自己每星期的分享也不重複。
如此，雖然日華牧師的工作，是每星期同樣預備分享主日信息，
但由於是憑信心，每星期預備一套全新的信息，所以不會有不斷重複而產生的麻木，

不但不會麻木，甚至是心驚膽顫，每星期都如履薄冰地，期待著神的啟示。



當主日可以做到不重複的時候，他就接受更嚴峻的挑戰，發展為每星期的家聚信息，甚至每一日的靈修分享「栽在溪水旁」也絕不重複，這種鍛練甚至成為一項創舉，於過去歷史上，並沒有任何一位牧師，可以於超過 30 年的分享中，每一篇也不重複。

同樣地，對於編曲者而言，他亦可以用相同的態度，就是抱著一個心願，希望自己每星期所編的歌曲也有著躍進，讓每星期的編曲，也成為下星期編曲的踏腳石，每一個星期也不是重複，變成勞累和麻木，而是為下一首歌作出預備。當有著這種態度時，編每首歌的每分每秒也非常重要，因為，這是未來成功的踏腳石。

現在，我們就明白了，要成為馬大是很容易，只要以麻木不仁、按章工作的方式事奉，將內心變成麻木就可以了。但神卻要挑戰所有事奉者，成為馬利亞一般，於接連不斷的事奉中，仍向神保持同樣柔軟的內心，並且，自己努力去長期維持這顆柔軟的心。

這種鍛練，就如一個參加健身的人，當他知道同等重量的啞鈴，會於開始時產生很大果效，但後來卻會慢慢減少。唯一的解決方法，就是調節健身的難度，舉起更重的啞鈴，當他願意增加重量，健身的果效自然會提升。

日華牧師更分析，
過去他曾到過很多教會，是由比自己更弱的牧師建立，
但聽講道時，他的信仰不單沒有變得麻木，
相反，他更願意接受挑戰，去祝福這些教會和牧師。
而這個選擇，直接導致日華牧師不斷擴展之餘，亦於神面前得著最多獎賞。

同樣地，歷史上很多宗派的領袖，他們為神帶起一個復興後，
往往就會走進安舒中，不肯為神再迎接下一個動勢，
他們從當日起，已經沒有再躍進，甚至由安舒走進麻木。

所以，在錫安教會裡，你不就見證到這些事情嗎？
要成為馬大做到麻木是很容易，但卻很難才能成為馬利亞，
因為，成為馬利亞才是珍貴。



馬利亞在任何時間都對神柔軟，
在過程中，她永遠都會珍惜這份信仰，這才困難。
可是，有許多人在上教會數年後，很容易便已經麻木了，
若說他們面對教會的差劣，也不及我面對的那麼多。



我見過眾多差劣的教會，因為其他的基督徒上了一所教會後，便覺得別人差，可是，我聽過其他牧師的講道，我較你們更容易找到他們的千瘡百孔，但我卻選擇不麻木，而選擇在其中學習、選擇在過程中祝福這些牧師，所以，你會看見這才是一個真正的選擇。



每人都向三個人宣告：「我要學習馬利亞，而不是學習馬大！」



最後，若學到任何事情，一起歡呼鼓掌多謝神！

— 完 —