

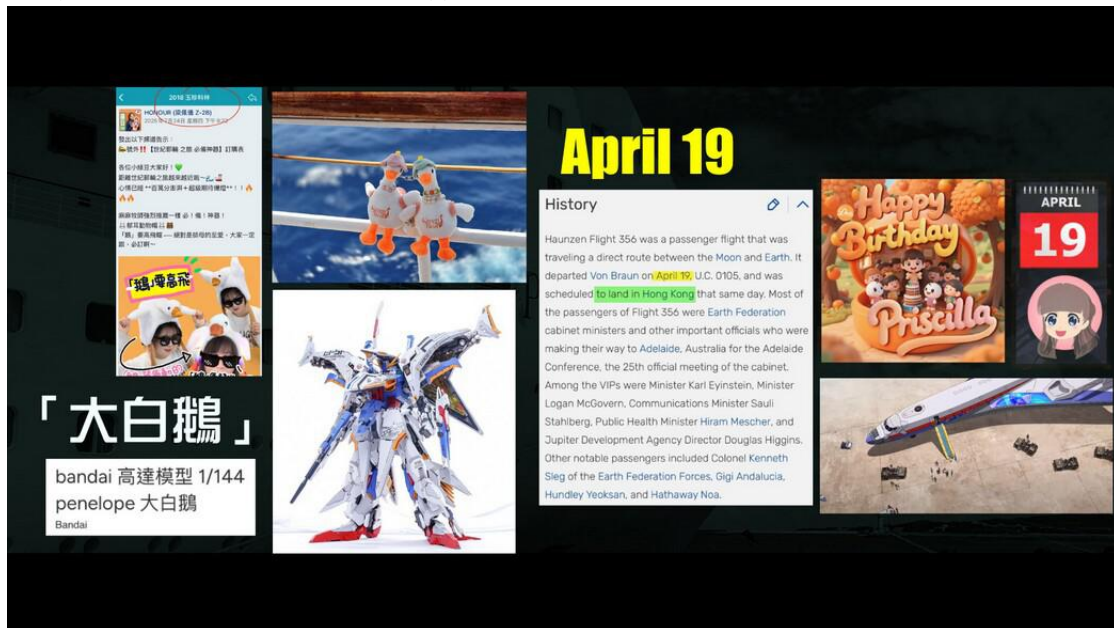
第一章：2012 榮耀盼望 Vol.822 郵輪之旅 Dreams Come True 號外篇（11）

影片：主日回顧

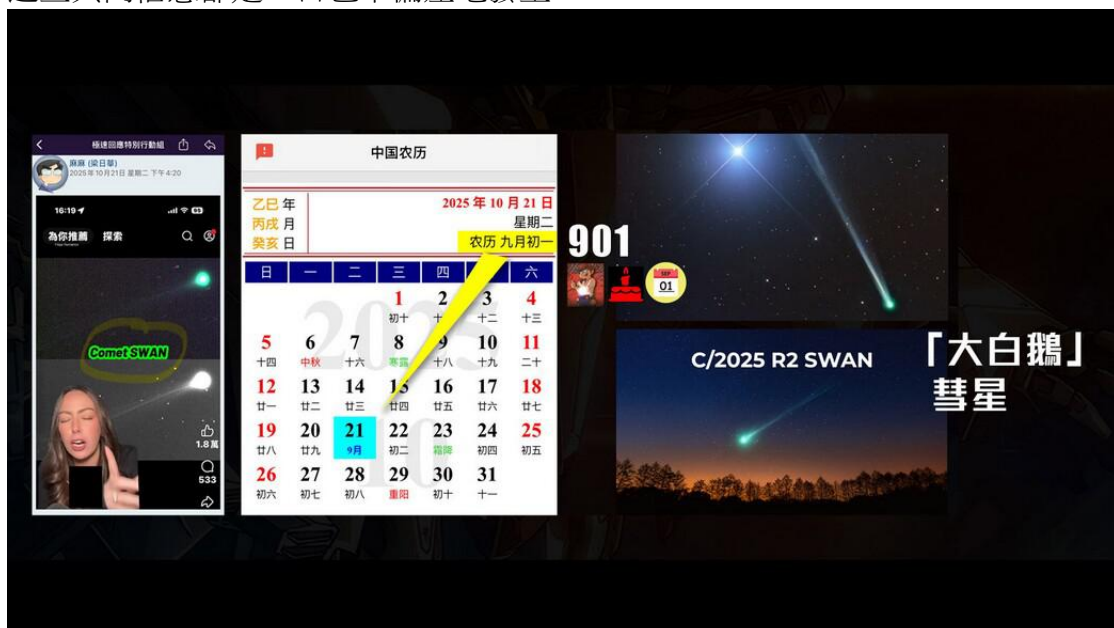
上星期，日華牧師繼續分享，「郵輪之旅」號外篇。

自從上一次郵輪旅程後，出現大量共同信息，
包括最新的《閃光的哈薩威》中，柯西高達與大白鵝的關係。

劇情中，主角機體於 4 月 19 日，即師母生日當天到達香港，
而師母亦選擇大白鵝，作為科林動物帽的造型。



此外，主日新歌《蛻變故事》，
講述醜小鴨變天鵝的過程，再配合天鵝彗星的出現。
這些共同信息都是一日也不偏差地發生。



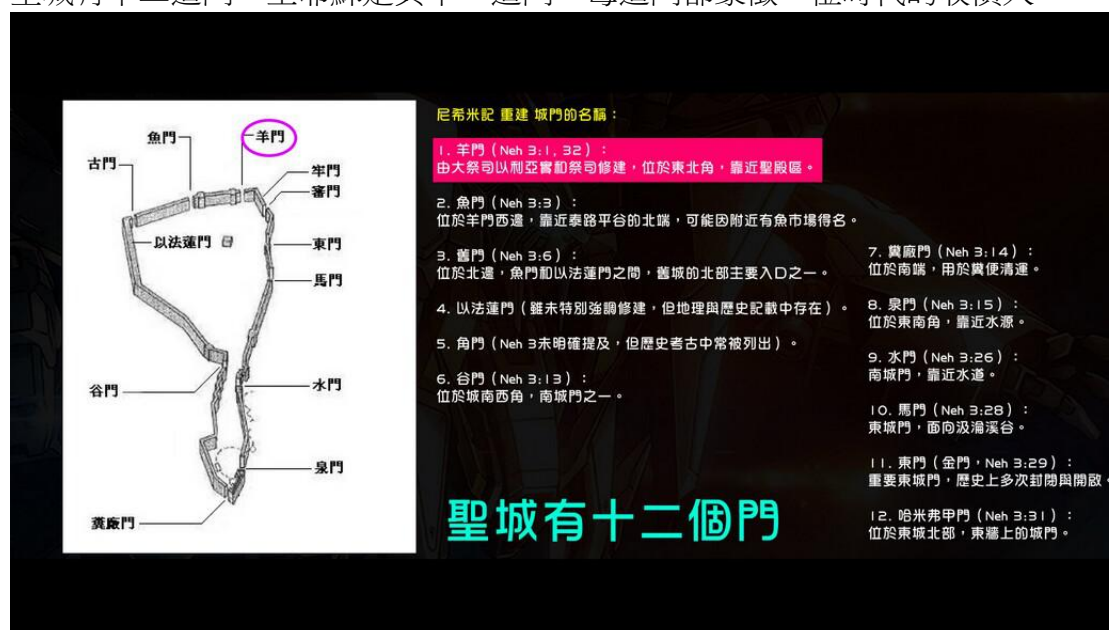
日華牧師分析，回顧人類歷史，天使與飛馬翅膀的描繪，皆源自天鵝那優美而優雅的翅膀。

施恩寶座上的兩位天使，也是以優美的翅膀遮掩約櫃。



這些關於天鵝的共同信息，讓我們明白到，歷史並非發生在我們身上，而是通過我們來完成。

聖城有十二道門，主耶穌是其中一道門，每道門都象徵一位時代的收債人。



在人類歷史中，所有人都必須通過其中一道門，才能得著救恩，而超過 99% 的永恆獎賞，就取決於他們如何與這位受膏者互動。

主耶穌來到世上，正是為了告訴當代應收取的果子。
因為當時能準確聽見神聲音的，唯有主耶穌，而非文士、法利賽人或以色列人。

事實上，神在每個時代都差派收債人，以 Oracle 或 Rhema 宣佈應收取的果子。

不還債或不結果子的凶惡園戶，最終會被神審判。

錫安正是這個時代的收債人，而這時代的果子，
就是吹角警告人避開疫苗與借債的災殃。



錫安教會
CHURCH of ZION

主日信息

1990年7月

加拉太書(131) 五旬職事(40) 使徒(13)
尼希米記(5) **借錢的細綁 (債的魔爪)**

加拉太書(132) 五旬職事(41) 使徒(14)
尼希米記(6) **借錢的咒詛 (破債金訣)**

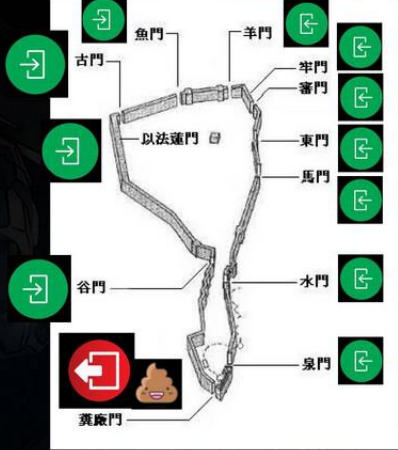
不要借貸



箴 37:21
惡人借貸而不償還；義人卻恩待人，並且施捨。



人類歷史是一道接一道的門，一個接一個的真理復還。
整段人類歷史，就是通過這些門，才可以進入聖城，甚至成為聖殿。





馬丁路德
因信稱義

信義會

五旬會
靈恩教會

宣信博士 宣道會

循道會

浸信會
(Baptist Churches)

歷史並非發生在收債人身上，而是通過收債人所設立的門，進行篩選與揀選。
不還債的話，連迦南 33 個王也會消失。

因此，歷史不僅是圍繞錫安而發生，更是通過錫安來實現。
錫安作為新婦，是其中一道門，也是《啟示錄·4 章 1 節》提到的那道門。

當這道門建成，新婦藉天梯上去下來，帶著債務條約來到這世代收取果子。

日華牧師 64歲生日感言 54

2025-10-31 | 瀏覽：2271 | 回應：137



啟示錄 4:1

此後，**我觀看**，見**天上有門開了**，
我初次聽見好像吹號的聲音，
對我說：你上到這裡來，
我要將以後必成的事指示你。



此後，新婦這道門，藉著「觀察」就能審判世界，決定與執行一個民族的存留。

如同摩西藉著神的 Oracle，頒佈「摩西五經」這道門後，
《申命記・28 章》的咒詛，就臨到所有不服從的埃及人。

**聽神的話**

**祝福**

申命記28章

**刻意不聽，有意遺漏**

**咒詛**

[1] 「你若留意聽從耶和華一句 神的話，謹守遵行他的一切誡命，就是我今日所吩咐你的，他必使你超乎天下萬民之上。」

[2] 你若聽從耶和華一句 神的話，這以下的福必追隨你，臨到你身上：

[3] 你在城裡必蒙福，在田間也必蒙福。

[4] 你身所生的，地所產的，牲畜所下的，以及牛犢、羊羔，都必蒙福。

[15] 「你若不聽從耶和華一句 神的話，不謹守遵行他的一切誡命律例，就是我今日所吩咐你的，這以下的咒詛都必追隨你，臨到你身上：

[16] 你在城裡必受咒詛，在田間也必受咒詛。

[17] 你的筐子和你的鐮耜都必受咒詛。

[18] 你身所生的，地所產的，以及牛犢、羊羔，都必受咒詛。

[19] 你出也受咒詛，入也受咒詛。



隨後，「收債人」只需要觀察事情的發生，正如約拿所做的一樣。

在人類歷史的最後一幕，新婦所建的門，就成為被提的資格。
神的共同信息表明，方舟是逃離審判的唯一出路。
當方舟的門關上，整個世界就會被毀滅。

Tav n



新婦建立最後這道門，一方面以愛人如己的方式，
分享時代救贖信息拯救時代，在信仰上成為榜樣，償還福音的債；

**拯救
那個時代的人**

馬可福音 12 章

1
30 你要盡心、盡性、盡意、盡力愛主你的神。

2
31 其次就是說：要愛人如己。再沒有比這兩條誡命更大的了。

另一方面作為收債人，審判那些不結果子或食果子的巴蘭。

今年亦是應驗詩篇 126 篇的一年，其中提到「復流」的現象。
這次郵輪上的「說的聚會」，是自 2020 年停止實體聚會後，
再次舉辦的大型聚會，正應驗了「復流」的預言。

河流乾旱(被擄)



河流復流(歸回)



詩篇 126 篇

1. (上行之詩。) 當耶和華將那些被擄的帶回錫安的時候，我們好像作夢的人。
2. 我們滿口喜笑、滿舌歡呼的時候，外邦中就有人說：耶和華為他們行了大事！
3. 耶和華果然為我們行了大事，我們就歡喜。
4. 耶和華啊，求你使我們被擄的人歸回，好像南地的河水復流。
5. 流淚撒種的，必歡呼收割！
6. 那帶種流淚出去的，必要歡歡樂樂地帶禾捆回來！

更令人驚歎的是，這次復流由小獅子自發而來，應驗了五年前的預言，小獅子真的只用了五年時間，就能夠追上，甚至超額完成。

今星期，日華牧師將會繼續分享，「郵輪之旅」號外篇。

影片：Brandon Biggs 牧師預言印證日華牧師分享有關「門」的真理

上星期 2025 年 11 月 2 日的精華短片，

「解碼系列：《閃光的哈薩威》柯西高達與大白鵝的共同信息（2）」中，日華牧師分享了一個全新的啟示，我們不單是至聖所的約櫃，即方舟，同時也是聖城的門。



因為近日的共同信息已不同於以往，其性質升級至更超自然的層次。
神不但透過歷史和世界大事印證「2012 信息」，
這些大事更是通過我們這道門才得以發生。

在舊約時代，北國以色列與南國猶大分裂後，
分別於主前 586 年和 539 年被亞述及巴比倫打敗。
被擄至巴比倫的南國猶大人，直到波斯王消滅巴比倫後，才得以回歸重建家園。



神興起尼希米成為波斯王酒政，並任命他為猶大總督，負責重建耶路撒冷的城牆。

這期間，耶路撒冷的十二道門被建成，每一扇門都象徵重要的屬靈意義：

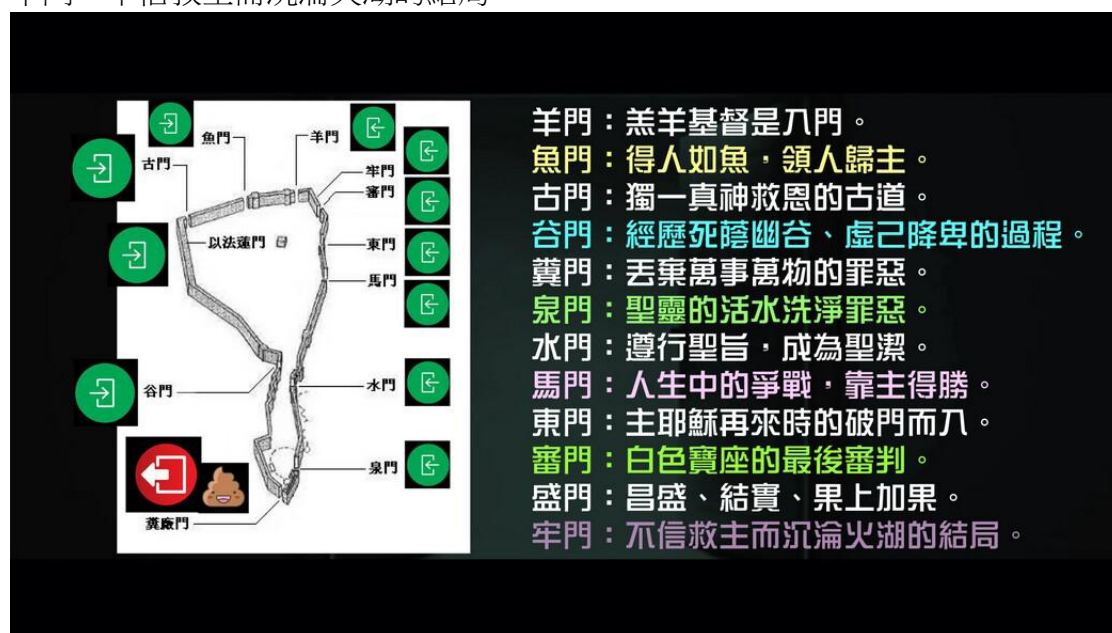
羊門：羔羊基督是入門。

魚門：得人如魚，領人歸主。

古門：獨一真神救恩的古道。

谷門：經歷死蔭幽谷、虛己降卑的過程。

糞門：丟棄萬事萬物的罪惡。
 泉門：聖靈的活水洗淨罪惡。
 水門：遵行聖旨，成為聖潔。
 馬門：人生中的爭戰，靠主得勝。
 東門：主耶穌再來時的破門而入。
 審門：白色寶座的最後審判。
 盛門：昌盛、結實、果上加果。
 牢門：不信救主而沉淪火湖的結局。



《啟示錄》亦記載，新耶路撒冷同樣有十二道城門，並以珍珠建造。

啟示錄 21 章 10-13 節、21 節：

「我被聖靈感動，天使就帶我到一座高大的山，
 將那由神那裡、從天而降的聖城耶路撒冷指示我。
 城中有神的榮耀；城的光輝如同極貴的寶石，好像碧玉，明如水晶。
 有高大的牆，有十二個門，門上有十二位天使；
 門上又寫著以色列十二個支派的名字。
 東邊有三門、北邊有三門、南邊有三門、西邊有三門。」
 「十二個門是十二顆珍珠，每門是一顆珍珠。
 城內的街道是精金，好像明透的玻璃。」

以下，是節錄上星期的主日內容。

日華牧師：

你是否留意到，這種共同信息，已與以往的性質不同了？

這種性質告訴我們，我們已經直接晉升為聖經中的收債人，
 並且這一點已被確切證明。

因為當中有數個特點：

第一點，顯然歷史並非發生在我們身上，而是通過我們來發生，明白嗎？完全是通過我們才得以發生。



其實，你有否留意到一件事？

為何聖經記載，所有世上已信主、能夠進入天堂的人，最終都會在聖城之中？

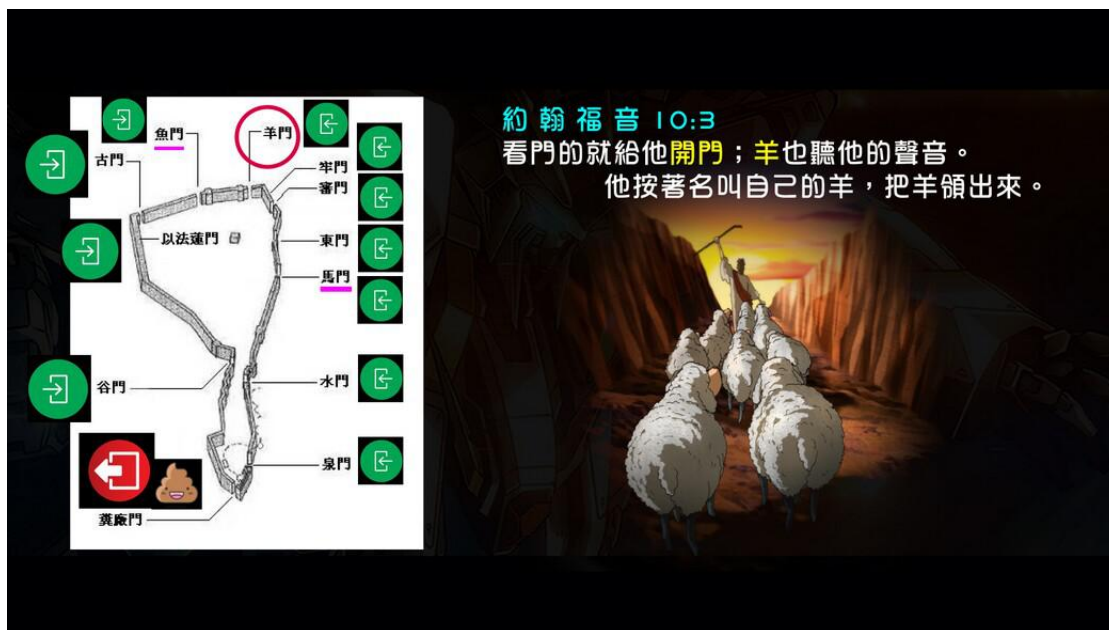
為何最終會有聖殿，又會有聖城呢？何解呢？為何會用聖城？

聖城真的有耶路撒冷，然後看見「牛腿」，這又代表了甚麼？



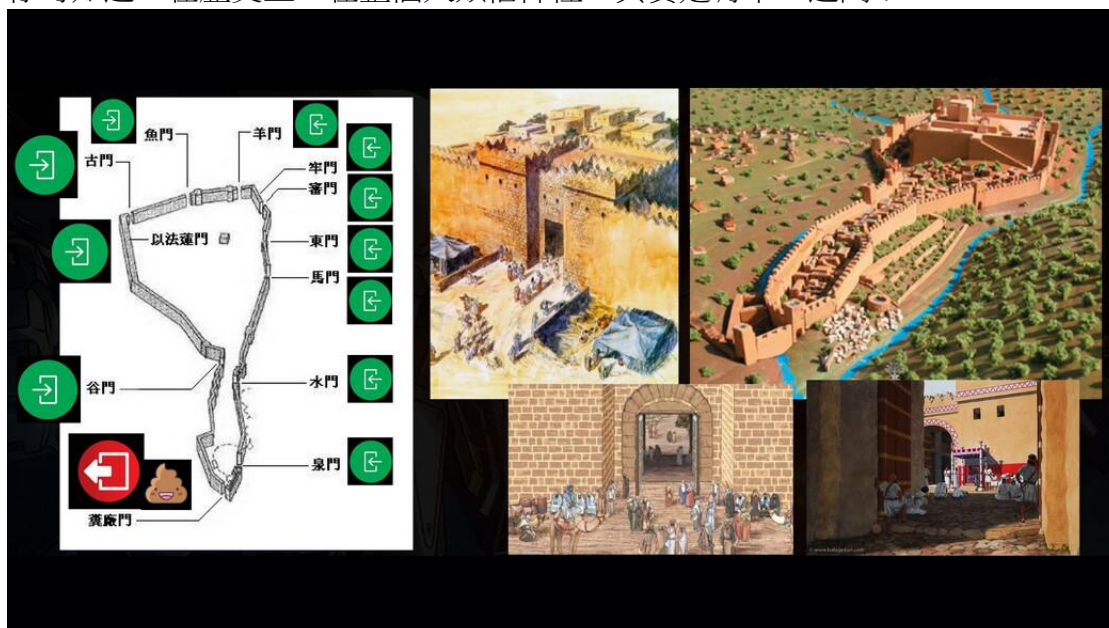
為何天上會有一座聖城？並且，聖經用了許多篇章來描述聖城的門。

如果你仔細研究，會發現聖城有十二道門，如有羊門、魚門、馬門等。主耶穌曾說自己是其中的一道門，就是羊門，對不？



此外，還有糞廠門，即整個城市的污穢都由此排出，每天的排泄物都會經由這道門運出城外。我們曾在「尼希米記」與大家分享過這一點。

你可知道，在歷史上、在整個人類信仰裡，其實是有十二道門？



主耶穌正是其中的一道門，當中有魚門等各種門，何解？因為在整個人類歷史裡，任何一個能進入聖城的人，都是經由這十一道門，而那些需要排放出來的，則是經由糞廠門運出。

歷史需要通過這些門才得以完成。

事實上，我們所說的所有人類歷史，正如我曾提及，尤其是在今天的《栽在溪水旁》，內容提及受膏者：針對全人類而言，每個人 99% 的永恆獎賞，

皆取決於你如何與那一代的受膏者互動，是 99%！

這是何解？因為在人類歷史中，任何人都必須通過十一道門中的其中一道門，方能得著救恩，因此主耶穌才說自己是其中的一道門，對不？

為何有魚門？因為主耶穌曾說「得人如得魚」。

為何聖城需要有這樣的屬靈意思呢？因為全人類歷史中，有機會進入這一個……

有些人會問，如果在主耶穌之前，人們是如何得救的呢？

現在你便知道了，因為聖城有十二道門，其中一道門是把廢物排出，其餘的十一道門，則是迎接那些能夠經由其中一道門，進入這座聖城裡的人。

其實，這些門正是如此。這些門該怎樣形容呢？
它們就是每個時代的收債人，決定了那個時代的人是否有資格進入天堂。

當這些收債人來到的時候，為何需要有這些收債人呢？
因為人類根本無法自行認識神，也無法知道那個時代所要收的果子究竟是甚麼。

當主耶穌來到世上時，正是告訴那個時代，當代所要收取的果子是甚麼。

因為他們能否聽見神的聲音？聽不見。
他們更無法聽見神在那個時代要收取甚麼果子。
因此，在每個時代中，神都會差派祂的僕人來收取這些果子。

在每個時代，神告訴祂的僕人，現在要收取甚麼果子，
而他說這個時代要收取這些果子，如果你不交出這些果子，
神便會按著祂的公義來進行審判。

因為我們的神並不是如此 —— 「我喜歡審判這一代！」
「我喜歡這樣對待這一代，那樣對待那一代。」

不是的！祂永遠都以祂的 **Oracle** 或是祂的 **Rhema**，向那個時代宣告：
「你們這個時代、這個國家該做甚麼，因為我要向你們收取果子。」

例如摩西的到來，豈不是他跟埃及收取果子嗎？
正是「**Let my people go**」（容我的百姓去），這正是他要收取的果子。

以色列人在埃及為奴已經三、四百年，你仍不讓他們離開？因此，神就滅掉她。

所以，他是否收債人？我以前聽過外邦人問：「神有甚麼資格滅埃及？」
神當然有資格，因為祂是來收債的。

既然他們不償還這筆債，神就滅掉他們。
每一個時代，這些凶惡園戶，皆承受這樣的結果。

摩西顯然並非「羊門」，他是另一道門。
換言之，其實每一位收債人，皆來到那個時代當中收債。

如果這樣看，我們就看見，每個時代當中，都有一位收債人。
這位收債人設立的目的，就是向當代人宣告：
「你可以透過我，於這一代認識這位神，否則，你就會受審判。」

因此，這個時代的收債人就是錫安教會。
為甚麼？因為，我們有否在這個時代，分享神現在要收回甚麼債？
有，就是吹角，就是要起來告訴別人，這些疫苗將會把你和家人害死。
我們有否分享經濟相關的問題？「你若借債的話，就會成為奴隸。」

錫安教會
CHURCH of ZION

主日信息

1990年7月

加拉太書(131) 五旬職事(40) 使徒(13)
尼希米記(5) 借錢的細綁 (債的魔爪)

加拉太書(132) 五旬職事(41) 使徒(14)
尼希米記(6) 借錢的咒詛 (破債金訣)

不要借貸

詩 篇 37:21
惡人借貸而不償還；義人卻恩待人，並且施捨。

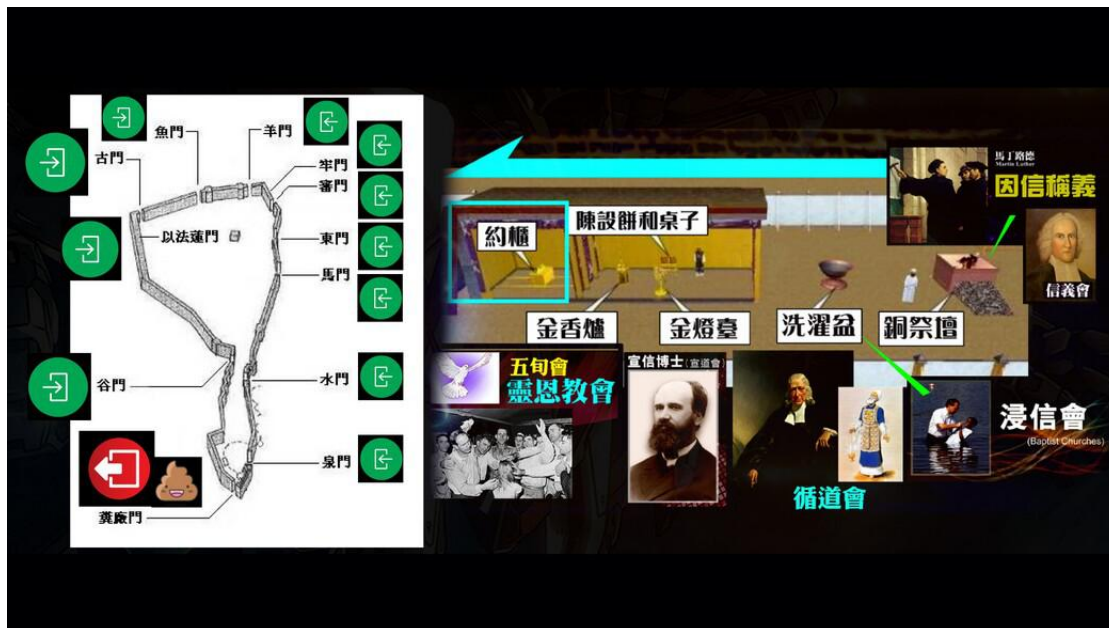
HOLY BIBLE
CONCORDANCE

每一個時代的收債人，其實就是那道門。

這道門在歷史上，於每一個時代裡，
在人類整全的歷史當中，可能第一年到第七十年，是這道「門」；
接著的第七十年到第三百五十年，就是那道「門」；
再接著，由三百五十年到第七百多年，就是這道「門」。

其實就是這樣，摩西就是其中一道門。主耶穌是否另一道門？是的。

主耶穌之後，仍有一道接一道的門，一個接一個的真理復還，
如馬丁路德等人物，其實就是這樣。



整段人類歷史，就是通過這些門，才可以進入這座聖城。
當然，某些最出色的人，進入聖城後，甚至會變成聖殿。

那麼，如果從這個角度去看，你就會發現，這些門全都出現一個現象：
歷史並非發生在他們身上，即這些收債人或這些門。

事實上，是通過這些門，歷史才可以發生，進行篩選和揀選。
誰死、誰活，誰滅亡、誰滅族、誰滅國，
以後，並非僅僅那個人或他的後裔被滅掉，而是整個國家，整個人種都消失。
迦南裡全部的三十三個王，就是這樣消失。

故這些門在每一個時代中，定斷過去、現在、將來。

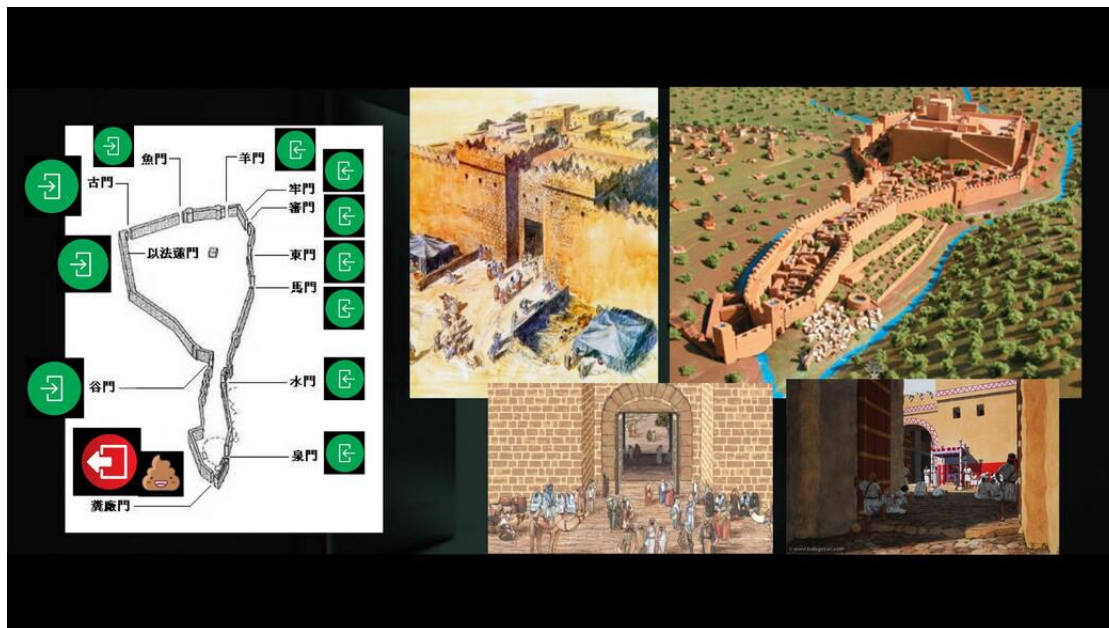
所以，換言之，現在你就明白，《啟示錄・4章1節》，這道「門」，
天上的門開了，那個意思、那種可怕、那種存在，
不只是讓當時的約翰，能經這道「門」上到天上那麼簡單，
因為這道「門」，其實就是我們。

我們就是這個時代的「門」，主耶穌基督是祂當時代的「門」，
而祂是祂當時代的「羊門」。

我們這個時代，可以是雙魚座，可以是「魚門」，
或我們這個時代是「馬門」，當然不是指偶像瑪門，而是「一匹馬的門」。

或許我們這時代開了幾道「門」，也不足為奇，我現在不知道，於永恆裡才知道。

原來，耶路撒冷聖城的十二道門，每一道都代表一個天國的真理，
並在指定的時間點開啟：



羊門：由主耶穌在 2,000 年前降生時打開。

東門：根據聖經預言，已被封閉 2,000 年，直到主耶穌再來時，祂腳踏橄欖山，引發大地震，橄欖山與東門之間的地裂開，這道門才會被打開。

馬門：代表爭戰，指向啟示錄中的四馬審判，正是由日華牧師分享的「2012 信息」所開啟。

就在以上信息首播的隔天，2025 年 11 月 3 日，
Brandon Biggs 牧師於 YouTube 上載了一則影片，
 標題為「為四扇主要的門禱告」(Praying over 4 major doors)，
 他看見四扇主要的門，這些門建立在聖潔的磐石上，
 其中隱藏著神為祂子民預備的巨大財富。

透過爭戰的禱告，有兩扇門被打開，湧出金幣與銀幣，
 象徵一場為末世大收割預備的「末世財富轉移」。
 內容驚人地完全印證日華牧師的分享。

以下，是 2025 年 11 月 3 日，
Brandon Biggs 牧師的影片「為四扇主要的門禱告」的節錄內容。

YouTube 片段：

突然間，我被帶到靈界，
 All of a sudden I was taken to the spirit

藉神的靈向我所展示的，我看見……
 and I saw by what the Spirit of God was showing me.

怎麼了？
 What's wrong?

哦，沒事。
Oh, nothing.

好的，只是確認一下。
All right, just making sure.

我看到四扇主要的門，
I saw four major doors, okay?

我要告訴你們今晚我禱告時所看見的異象，
I'm going to tell you the vision that I saw tonight as I was praying.

我看見四扇主要的門，
I saw four major doors

巨大的門，
huge doors.

它們建在一塊磐石上。
And they were built on a rock

那不是一塊普通的磐石，
but it wasn't a normal rock.

那是一塊看起來泛白的磐石，
It was a rock that look white looking rock.

看起來像白粉筆的磐石，
It was a chalk-looking rock

但它看起來很神聖。
but it was holy looking.

那是一塊看起來很神聖的磐石，
It was a holy looking rock

這些門都建在這塊磐石上，
but it was all these doors were built on this rock.

我看見每一扇門都黑得像……

And I could see each individual one was completely as black as...

我不知道，
I don't know.

我沒有東西可以展示給你看，
I don't have anything to show you.

就像手機螢幕關機時的樣子，
Take your screen on your cell phone when it's turned off

就是那種漆黑，
and that blackness.

就是那樣，
It looks like that,

像能穿透一切，
like it's piercing,

像會吞噬一切，
like it swallows it,

就像你會迷失其中，明白嗎？
like you get lost in it, okay?

這些門漆黑到你根本無法分辨出門把手的所在，
These doors were so black that you couldn't make out the door handle

但我知道它們是分開且獨立存在。
but I knew they were separate and individually done.

主讓我為這些門禱告，
And the Lord had me praying over these doors

突然間，中間的門打開了，
and all of a sudden the middle door opened up.

門內全是金幣，
And in this door was golden coins.

梅根因這些金幣在笑，
Megan's laughing about those golden coins,

她聽見我的話，
she heard me.

你能聽見她笑，
You can hear her.

她是……
She is...

你能聽到她。
You can hear her.

是的，她很興奮，
Yeah, she gets excited.

她在客廳裡，
She's in the living room.

沒事的，她沒事。
It's fine, she's fine.

那些金幣堆在一座山上，
The golden coins were on a hill.

當這門打開時，
And as the door opened up,

金幣開始從門裡滾落出來。
they started falling through the door.

如你看到雪崩時，雪從山上滾落的樣子，
Like you know when you see an avalanche from snow.

這些金幣堆得很高，
These were all stacked up really high.

當這門打開時，
And as the door opened

裡面全是金幣，
it was so full of golden coins

以至於它們開始從門裡湧出來。
that they started coming out the door,

因壓力都集中在門上，
because the pressure was on the door

當這門打開時，
and as the door opened,

它們像雪崩般從門裡滾落出來。
they started falling like an avalanche coming through the door.

我看著那扇門，主說：禱告。
And I was looking at that door and the Lord said, pray.

外面漆黑一片，一切也被隱藏起來，
It was so dark that outside of it was hidden.

你必須為此禱告。
And you had to pray in it.

日華牧師於 2025 年 10 月 31 日分享「門」的啟示，並於 11 月 2 日首播後，
Brandon Biggs 牧師隨即於 24 小時內，印證這驚人定論，絕對是神的精心鋪排。

校對這段精華短片時，日華牧師再次詳細補充關於「門」的啟示和真理。

以下，是 2025 年 11 月 7 日，日華牧師的錄音補充。

日華牧師：

這更能斷定，神這樣行，其實更證明了我們就是那道「門」。

西緬策略家：

之前我們分析過「偽旗行動」，通常會夾雜一些演習，
正如日華牧師所指出的，策劃者部署行動時，始終需要進行一些綵排或演習。

日華牧師：

是的，我發現那些事件，可能一直都是綵排，例如「Sandy Hook 槍擊案」。



那些事件，其實全都被故意誇大，引發一群吹哨者（whistleblowers）出現，
而事件的細節，則陸續由這位牧師講述。

有些預言能夠準確應驗，並且被制止。這種「制止」是十分容易，
因為只是一場戲，假裝制止了，找一人出來扮演奸角，制止了事情。

然而，對於一些無法被制止的事情，預言者便不會提供詳細的預告，但當事件爆發後，他便會立即提出其預言，隨後事情應驗，從而激發整個美國的吹哨者走出來。

最主要的一點，當我們重新從幾個方向去思考，就更能理解一些事情。

我們知道每個時代當中，都有一道門，我們親眼看見，神預知主耶穌基督會來到當時的世代，即預知祂在二千多年前臨到。

所以，神預備了一些事情讓主耶穌去完成，並預備了一些人，等待主耶穌的到來。同時，祂亦預備了一個問題，留待主耶穌去解決。

意即，當神預知時，祂對主耶穌作出了怎樣的安排，我們在過程中都親眼見證了。

若以這個角度理解，神預知新婦會來到這個時代，在寫《啟示錄》的時代就已知道了。

那麼，祂預備在《啟示錄》的時代，當這事發生時，祂會如何「活用」新婦呢？祂究竟怎樣「活用」她？

神會否在那個時代中，預備某些資源，亦預期新婦會完成某些事情，以達致「物盡其用、人盡其才」呢？

如果我們以這個角度去看，才會知道我們這一代，為何會演變成當前的境況，並且，更能認知我們的價值。

譬如我以這個角度，嘗試去理解一點，這樣，就會更認知我們的身份，亦更知道，全世界應該怎樣 **react to**（回應）新婦；而你們又該如何回應神的受膏者。

雖然我們經常提到「受膏者」一詞，然而，針對的應該是「那一位」受膏者。就如主耶穌有別於其他先知，祂就是那一位受膏者。同時代中，也有其他受膏者，但祂就是那一位，祂就是那道門。

新婦亦同樣是那道門。若是這樣，神會怎樣預備呢？祂有否預備呢？

讓我列舉一個很實際的例子，你們就會明白，在過去的四十年間，我們究竟是怎樣度過的，這樣，你就更清楚知道，接下來我們該如何度過餘下的一兩年。

我們一出生，無論哪個時代，如果沒有力量是一回事；但當我們擁有力量時，都想為這個世界做一些事。非常著名的，就如我們常常看見一些明星，真心想為這個世界做一些事情。

就如十分著名的古天樂，他在香港明星之中，是很著名的，他興建了許多「希望小學」，數量很多，讓許多鄉村學生可以讀書，數量是極其多。



後來人們才發現，原來他賺取的金錢，大部份都用來建立希望小學。他，以及一些明星，真正為世界做了一些事情，他們有些人，甚至資助學生完成大學學業。這些事在過去數十年，就在香港發生。

事實上，香港在幾十年前無疑是最繁華之時，即「四大天王」，陳百強還在世的時候，對中國內地有很大的影響力。



如我所說，例如周星馳，當他那套《美人魚》上映時，國內甚至出現一句話：「我們欠星爺（周星馳）一張電影票」。當年，他那齣電影打破了所有電影的票房紀錄。對不？



由此，你會看見，於過去這幾十年間，我們看見香港的影響力，這些人說的一句話、一個笑話；一些電影如《無間道》，簡直影響了整個中國，現時國內很多喜劇，都是向星爺致敬。



這讓我們看見，這群香港人，每一個不但影響了中國，並且都真心想為這個世界做一些事。並且做了許多善事，也產生了影響力。

但問題是，他們這數十年來所做的事，沒錯，確實讓許多原本無法上學的人，得到了求學的機會，甚至能順利考進大學。

然後，在這五年裡，這些人將自己三代的所有積蓄都拿去貸款，購買了一套售價三百萬的房子，貸款期限為三十年，這等於欠下了六百萬的債務。

但如今，這曾售價三百萬的房子，已貶值為僅三十萬的單位，讓每個人都叫苦連天，甚至想跳樓，即使修讀完博士學位，也不得不出來騎單車。

這情況遠不如我們在三、四十年前就提醒他們不要借貸。

這些名人確實想為這個世界作些貢獻，他們也真的做了，甚至捐出了上千萬、上億元，做了很多善事，這似乎能解救好些人。

但如今看來，這些人反而寧願自己不曾讀書、沒有機會去供這些房子，也因此，不會成為失信人。

也就是說，這些名人想為這個世界作出貢獻，但他們卻做了甚麼？他們所提供的答案是否正確？他們所想的方法是否正確？他們曾否努力過？這些善事是否真的能幫助別人呢？他們所做的一切，都遠比不上錫安所分享的信息。

相反，在過去的數十年，因為他們同是香港人，若他們把香港錫安所分享的信息，例如不要接種疫苗、不要借貸等，納入他們的劇情和矛盾中，那麼，他們能否幫助這個世界呢？或至少，他們能否幫助香港，甚至整個中國呢？答案是肯定的。

如此，你便能理解，既然神預知新婦會出現，那祂會怎樣做呢？祂就會如此帶領錫安，同時給予香港機會。其中，最至寶的機會，實際上是給予了香港的教會界。

因為新婦就是那道「門」，也是吹哨人（whistleblower），在這個時代中，成為一個解決方案。

因此，從這個角度來看，更加證明了我們就是新婦，而神在我們出現之前，早已預備了這場佈局和這些難題，並同時將這些難題最好的解決方案、答案給予了這位新婦。祂採用的方法也一如既往，就是告訴祂的先知。



至於其他人，為何神不告訴他們？因為他們不配得聽到神的話語。神只會告訴祂的先知。但告訴他們的最好地點是哪裡呢？內蒙？

尤其是當要幫助地球上四分之一的人口時，那麼，在過去的四十年裡，最好的地點是哪裡呢？最好的地點一定是香港，甚至這事要做得很大規模，因為這根本是給全中國和全香港的一個機會。

當我們這樣看時，才會理解神在過去四十年所做的一切。就如主耶穌基督，祂來到世上時，彷彿是一位失敗者，即使是祂的門徒，在祂被釘十字架之前和之後，始終念念不忘。

即，他們心中始終想著：「既然祢是救主，是基督，來是為了復興祢的國，那麼，其實祢應該這麼做……」但祂看起來卻似乎是一位失敗者。

但問題是，在主耶穌來之前，神早已預備好那個時代與問題，並在這一切演變中，早已擺好了伏線：在主耶穌來之前，已經有了相關的預言，而祂來到之後，也應驗了這些預言。

神一向都採用同樣的方法，就是興起一位受膏者，

也可以說，只用「那一位」受膏者來演繹。

但在事後，當神審判的時候，祂亦會藉此審判那個世代的所有人。
因為並不是神沒有給予機會，但祂看的是那個「if」（假設），而我們正是那個「if」。

其實，神的方法已是最好的，在歷代歷世中，祂一直使用這個方法。

但為何祂會用「if」這個方法呢？

原因在於，一個世代中最寶貴的，並非你會否借錢，
最寶貴的並不是這些，而是認識神，

認識神才是至寶，所以，神使用「if」的方法，去解決每個時代的問題。

在每個時代中，神的僕人永遠是小眾，
受膏者永遠是小眾 —— 比如大衛，起初也是小眾；
亞伯拉罕、摩西、主耶穌和施洗約翰都是小眾；我們教會同樣是小眾。

但為何神會這樣安排呢？是因為祂要透過這個「if」，突顯一件事：甚麼是至寶。
對於何為至寶，當從這個角度來看，才能明白這「門」究竟是甚麼。

因為門必須由每個人親自通過，你若不通過，便與神、與天國無緣。
因此，主耶穌說自己是羊的門，若不從這門進入，便是賊，
人們必須經過這門，才能進入天國。

為甚麼？因為在每個時代，我們能進天國，都是因著認識神，
並擁有神的性情與性格（personality），才能進入。
而這門便成為檢定，幫助我們效法神某一方面的性格。

主耶穌基督彰顯出神的一種性格，每個時代的受膏者，
皆讓人展現或模仿神的某種性格。



錫安同樣如此，讓人展現或模仿神的某種性格，如此，他們才不枉此生，得以進入天堂。

因此，我們所看見的事態，其實可以從另一個角度來理解。即，從「神預備一道門」的角度來理解。

這也正是玉珍師母問我的：

「其實我們能成為新婦，是否因為我們分享『2012 信息』？」

當然，「2012 信息」確實很厲害，且更能顯出我們的威勢，但這從來都不是真正的原因。

這就好比摩西厲害，是因為他寫了摩西五經嗎？其實不然。那麼，大衛厲害是因為他寫下《詩篇》嗎？其實一直都不是。至於所羅門厲害，是因為他寫了《箴言》和《傳道書》嗎？其實一直都不是。

真正的原因，是因為他們就是一道門，意即，神將他們放在每個時代，置於問題的中心點，而他們是那個時代中唯一的一位受膏者，也就是我所說的「那一位」受膏者。因此，他們才懂得在那個問題中，以神的態度去回應。

因為，真正認識神的人，其要求其實非常嚴格。嚴格到甚麼程度呢？以我自己為例，自從我信主以來，我不僅勒住自己的舌頭，不讓自己說出消極的話，甚至連腦袋都不許想消極的事，做夢也不讓自己夢到不好的事。

這樣的要求，普通人怎能做到呢？一般人一輩子都不會這麼做，即使信主後，也只是變相地將許多罪隱藏起來，即，把他們的私慾、情慾和罪隱藏起來。

所以，一般人其實根本不知道受膏者的內心世界是怎樣的，也不知道他們的性格是如何越來越像神，他們完全不知道。

唯有當人們與這些受膏者活在同一個時代，並面對同一個問題時，受膏者的反應就成為他們的門，從而讓他們在這些問題中，鍛煉出相似的回應、習慣和做法，以此讓他們的性格越來越像神。

其實，我們所讀的聖經，除了在經文中看到受膏者導致歷史演變，並且讓歷史經過他們這道門進入下一代，他們與神一同製造歷史外，這些受膏者，在每個時代都被放置在問題的中心，而這問題是當時全世界都在面對的。

比如，神將我們放在香港，並將我置於此地，這問題是香港和全世界都在面對的，但我卻示範出，若擁有神的性格會怎麼做：我會站出來分享，勇敢地傳講，即使遭受攻擊，我仍會分享。

但你看看香港的牧師，難道他們現在還不知道我所說的是正確的嗎？但他們有沒有出來認罪悔改呢？一句也沒有！他們依然過著自甘墮落的人生。

其實，受膏者就是那道門，而那道門就是通往永生的門路。
主耶穌來到世上，是為了成為進入永生的榜樣。

祂的榜樣就是藉由聖經，讓人明白其中有形有質的原則，
而具體的做法，則由那個時代的受膏者示範出來。

唯有他們才知道，擁有神的性格會如何行事，
在這個時代，擁有神的性格會如何回應這些律例典章。

主耶穌就是這樣做的，而當人們跟隨祂這樣做時，他們能否進入永生？
他們可以進入永生。

若成為祂的門徒，他們甚至能第一手知道，在有生之年，
在面對這些問題時，該如何抓住那種性格，並採取與主耶穌相同的做法。

那麼，在每個時代，為甚麼一定要用「if」這種方法呢？
因為，這根本不是為了解決問題，而是要利用這些問題來鍛煉你的性格。
有甚麼證明？整個新約聖經就是證明，過去二千年的歷史就是證明。

神預知主耶穌會降世，但為甚麼不安排祂以人的方法來解決問題，
例如直接滅掉羅馬帝國呢？

反而讓主耶穌看起來像個失敗者，但卻祝福了這二千年，
我們許多國家的法律、人倫與道德都完全以主耶穌基督為榜樣，
整個西方世界都是如此。

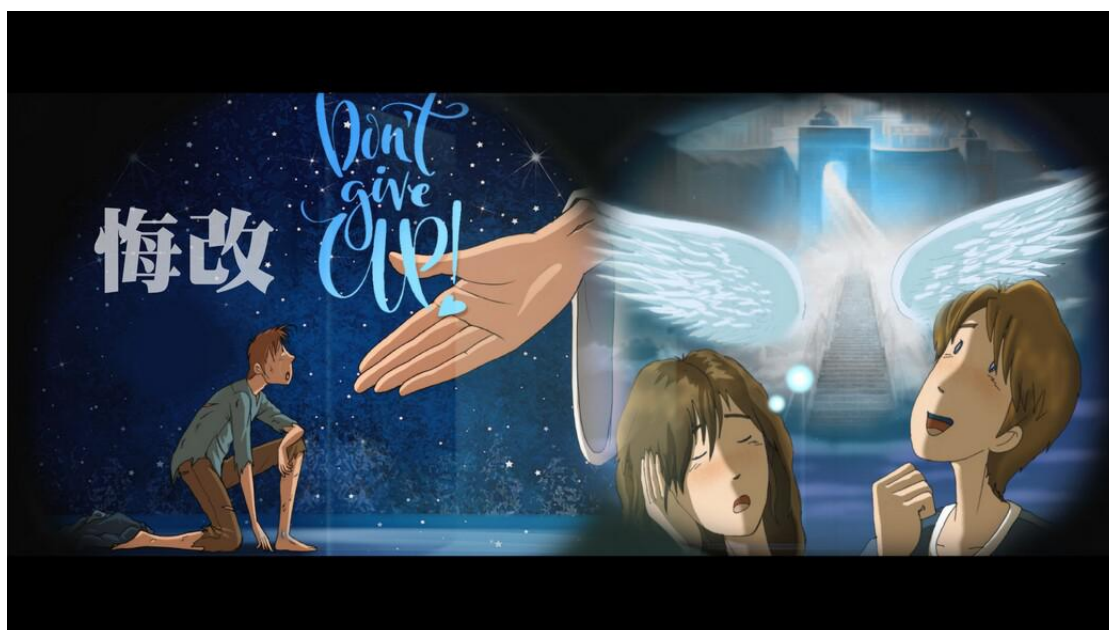
由此可見，神為甚麼要將錫安放在這裡呢？這看來是一個失敗的個案。

因為事後人們會看到，我究竟如何得到這些答案。
在這個時代面對萬難時，我展現出怎樣的性格、自律、態度和做法。

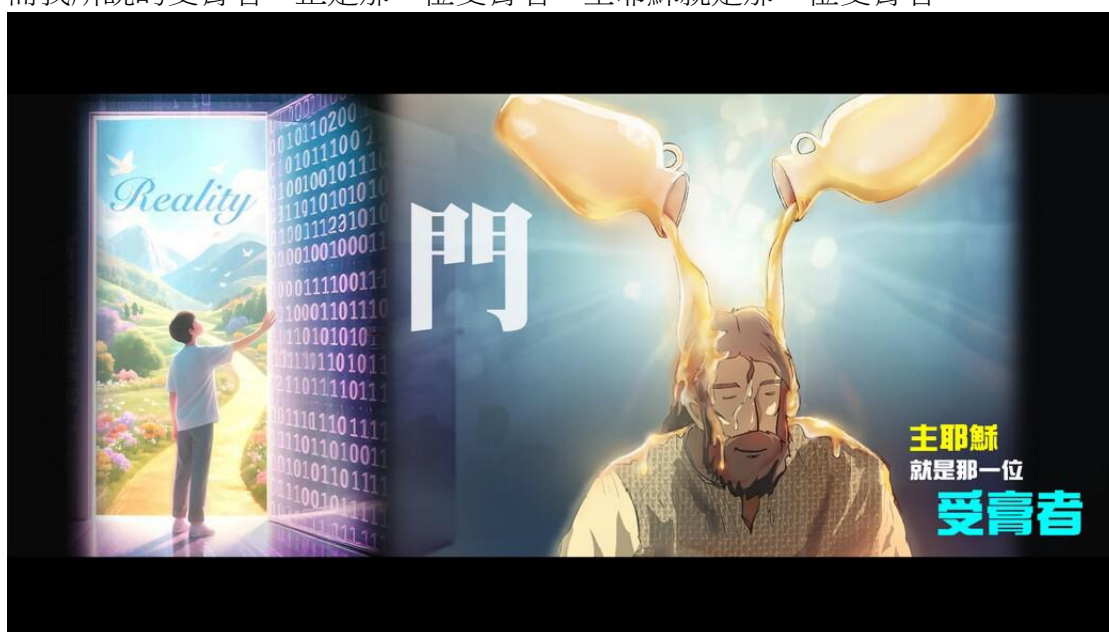
在人與神的性格完全隔離的情況下，他們有了一個參考。

因為那人與他們一同面對這數十年的問題，但那人是以這樣的方式回應。
這就是神的 **personality**（性格），這就是那時代的門。

在那時代，當他們以這樣的態度面對這些問題，
願意悔改，並付諸行動時，才有機會獲得進入天國的資格，明白嗎？



所以，為何會說每個時代那人是一道門，
而我所說的受膏者，正是那一位受膏者，主耶穌就是那一位受膏者。



因此你會看見，為何每一個神所使用的人，當他們的性格出現瑕疵時，
神會如此嚴厲對待，因為神是藉著他們來教導性格。



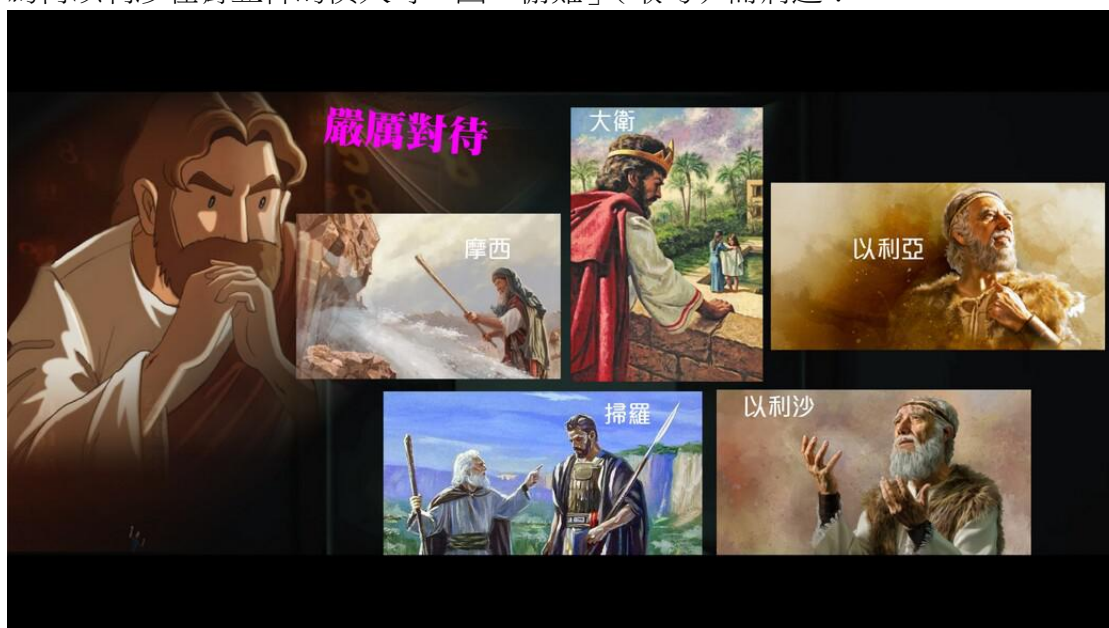
為何摩西發怒擊打磐石時，他無法進入迦南美地？

為何大衛奪取他人妻子時，要承受數倍的咒詛？

為何掃羅因為大意，繼續保留那些牛羊和金銀，導致這個國家離他而去？

為何以利亞在神面前發怒，就無法完成餘下的事奉？

為何以利沙在膏立神的僕人時，因「偷雞」（取巧）而病逝？



你可曾想過，為何當他們性格有瑕疵的時候，神會如此嚴厲對待他們？

因為神是藉著他們教導下一代性格，他們就是那一代的門。

所以，神必定要讓你看到，「沒錯，雖然我用他來教導你性格，但當這性格有瑕疵時，我感到多麼厭惡和不悅。」

如此，你就能明白聖經。

其實，聖經顯示神的受膏者是一道門，去控制和改變歷史，並提供答案。

同樣地，這些民族和個人，若要傳承至下一代，就必須經過這道門。

不經過這道門的，便會滅族、滅絕，連家族也會消亡。

當你從這角度來看，就明白為何這本聖經由始至終，
都不是神親自降臨寫下新舊約，從來都不是如此，
也不是差遣天使，帶著一疊文獻，如同聖旨般要求人執行。

全部都是擁有神性情的人，以他們自己的領會，將聖經寫下來。
因為神要藉著此人來教導性格。

為何《詩篇·23篇》如此重要？因為是大衛所寫，並且是以他的性格寫成。



然而，整卷詩篇都是神的心，為甚麼？若是神的心，為何祂不親自降臨執筆，
而是藉著那時代的所羅門、摩西的「時間詩篇」，以及大衛的詩篇來表達？
為甚麼？為何整本聖經都是這樣？

其實，我最初一直疑問，因為我曾讀過通勝，
以及佛教、道教的典籍，並且聽過別人的各種說法，
所以我以為聖經，有些是記載主耶穌的事蹟，
甚至不知道那些關於主耶穌的事蹟、行海面的事，原來是出自聖經。

我並不知道，還以為只是別人再記載這個信仰。
我以為聖經講述的內容像佛教、道教那樣，甚至是神親自降臨所說的話，
或是天使帶著一疊經典下來，將神諭給世人，我以為是這樣的。

但當我打開聖經，發現竟是一個又一個人，
在該時代，用他們的理解和領會，寫下自己對信仰的體會。
四福音是四個人記述主耶穌基督的書信，為何這能稱為「神的話語」？
這明明是人的書信。

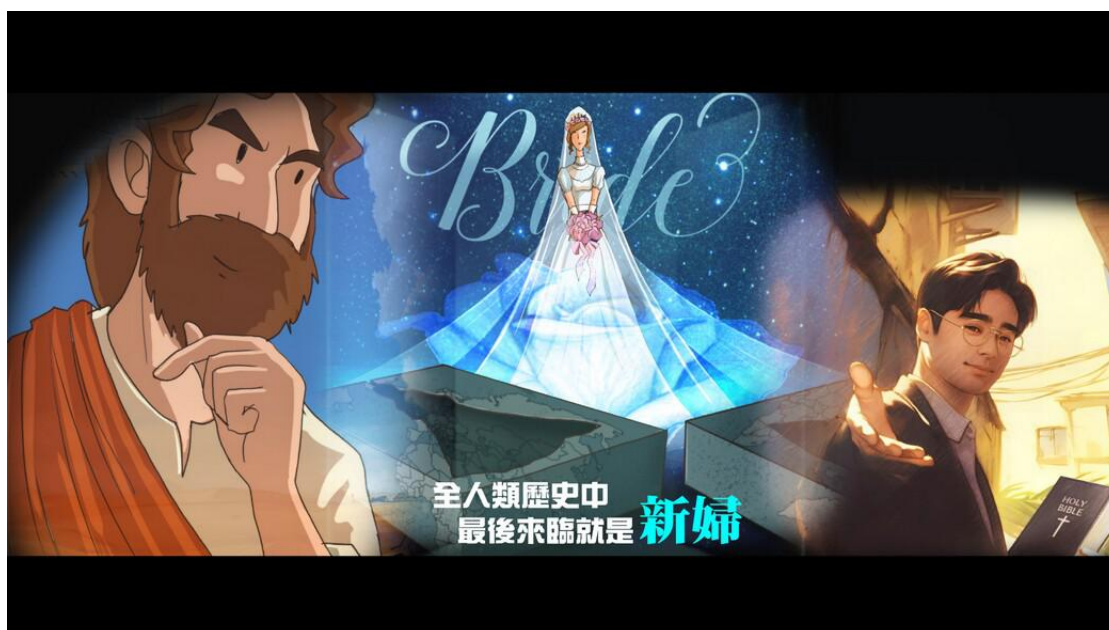
因為在人類歷史中，沒有人能了解神。所以在每個時代，神都設立一道門。



當你理解時，便明白主耶穌曾親臨世間，
整本新約，祂也從未親自下筆寫過任何內容。
我們所知道的一切，都是由祂的門徒寫下來。
因為在當時，那十二個門徒也是代表門。



原來一直以來，神都知道。
若從我這個角度來看，神知道在全人類歷史中，最後來臨的那個身份就是新婦。
那麼，祂將會如何行事？祂並非親自降臨解決所有問題。



因為即使解決所有問題，人仍可以缺乏神的性格，連一點也沒有，因為他完全依賴那個人。
其實當神降臨時，祂必會如主耶穌般行事，也會行我們所行的事。

將來一千年，人們不是紀念我解決了這些問題，而是我提供了所有答案。
但我是以怎樣的性格，才能提供這些答案；
我擁有怎樣的性格，在這些問題中堅持下去。

其實，這才是他們最重要的參考，而不是參考如何解決問題，
因為即使問題得以解決，也沒有意義的。

但他在解決問題的時候，或堅持自己的宗旨的時候，在有生之年，
他的性格越來越像神才是最重要，因為他這樣才能通過那道門。



所以，通常神用作比喻好信仰的動物，

例如在「豬」的基督徒、「羊」的基督徒身上，
你會很容易看到他們的性格，因為他們的本性是不同的，
所以會分為山羊與綿羊，也是顯示他們的本性、本質是不同的。

原來秘密一直就是這樣，因為認識神，其實就是至寶，認識基督就是至寶。



但問題是，人天生是不可能認識神，所以，為了這緣故，在創世之前，
神已揀選十多位受膏者，成為十多個時代的門。



一旦他們成為門，自此之後，所有人若要通過，都要經過這道門。

你有否想過，你現在上天堂，你不能否定主耶穌，只接受摩西，是不可以的！
這是主耶穌親口說的。

但你也不可以只接受新約，而否定舊約，是不可以的！
因為這是天國比喻裡提及，在新舊的庫房裡拿出這些寶物。

每一道門，你都要通過，越後期的人，便越要通過這些門。

試想，在這時候，主耶穌來了之後，你不能咒詛亞伯拉罕，你不能攻擊以色列，即每一道門，在越後期的時候，你需要補足的性格就越多，這就是聖經。

所以，你不能否定摩西五經，否定整個舊約，只接受新約。
你不能否定四福音，只接受《啟示錄》，根本沒可能！這才是聖經的真相。

這就是我當年打開聖經，讓我措手不及，
為何沒有任何一處像通勝，也沒有說出神奇的地方。

由始至終，竟是某個人對信仰的領會，以及他們一生在信仰上的經歷。
保羅所寫的書信，有些是在監獄裡寫的，為何會這樣呢？

因為，原來最寶貴的是，我們天生永遠都不會像保羅，
這樣，我們便永遠錯失了這道門。

但我們會看到這些人在這道門前的經歷，而能夠通過這道門的人，
他們的經歷和特質，都有一個共通點，就是他們的性格裡有某一個碎片是像神。



所以，最後新婦來到，她一定會統管、知道所有的性格，
並且面對世上最複雜的環境，解決最複雜的問題。
然後，顯示出最複雜、神最全面的性格。
只是這道門，有別於所有的門。

就如每一位賓客有機會來這個婚宴，正因他們認識這位新婦，
並且，這位新婦有資格嫁給主耶穌，所以，他們能夠參與。

因為最大問題是，他們全都不認識新郎，而新郎離開已久。
意即新婦是一道門，就是這個婚宴的門。

如果他們沒有新婦所展示神性格的碎件，便永遠無法進入這個婚筵。

所以，如果我們這樣看和反省的話，神知道人類歷史中，將會出現祂的新婦，祂會預先怎樣預備？新婦來到時，會有何事發生？豈不是所有這些特質都在錫安出現嗎？全部都是。

因為根本一直都不是解決那個時代的問題。
那個時代的問題，是為了使每個人經歷磨練，同時，亦等於一件事。

舉一例子，這人很有實力，但怎能展示出來呢？
最好的方法是給他一份試卷，讓他作答，然後，你們看見他怎樣回答試卷。

因為大家都看到了，他不僅是回答怎樣寫出 A 至 Z，他並非這樣回答，而是給出了一個更深程度的答案。

在他作答之前，你可能以為他只會寫出 A 至 Z，原來，他能回答最為深奧的知識點，然後，他的答案成為標準答案，這時你才知道他有多厲害。

因此，每個時代所面臨的問題，往往是由一個人回答後，給予那個時代的人作參考，所以就出現了標準答案。

而那個標準答案，正是從當時代的問題中，浮現出神全面的性格。

因此，這個考驗也是神所設立的。
一位老師想要展示自己的學識，他就將自己所懂的內容，擬定成大量的問卷，然後一一解答，這些就成為現場所有人的參考和標準答案。

這就是神在每個時代中對待受膏者的方法。
其實，每個時代也是如此。錫安也是如此。

因為外面很多人會這樣想：「你既然如此受膏，為何會這樣？」
就像有人認為：「你若是神的兒子，就從十字架上下來吧。」
即是說：「你若是神的兒子，為甚麼會這樣？」

但現在你看見，每個時代中的受膏者，其實是為那一代作出示範。

因為當他示範時，當然不是為了上一代，他們已經離世，他是為了當代，以及之後世代的人作示範。

但問題是，每一個示範都不會在時間中被抹殺，每一個都必須存在，何解？
因為每一個都是神性格的碎件。



但問題是，仍然是那一句，沒有人類……至少 99.9999% 的人都不認識神，但神知道，在全人類歷史中，會有人認識祂，只不過大約有十多位而已。

所以，神將他們佈置在不同的時代，並預先為他們佈置圍繞身邊的問題，當他們和那個問題互動之後，他們寫下自己的心得，而我們就稱之為「聖經」，我們竟就是憑著這些來認識神。

但聖經由始至終都不是神撰寫的，而是出自於個人的心得。

摩西五經是甚麼？除了「十誡」外，其餘都不是神撰寫的，對不？而是摩西與神互動的記載，《約書亞記》也屬於聖經，但由始至終都是約書亞與神的互動歷程。

何解？因為如果沒有他，你與我都不可能認識神，因為沒有人可以認識神，簡直一個也沒有。

這樣你就會知道，每一個時代中的那位受膏者，其實是怎樣的一種存在？然而，唯有以這個角度去看，你才明白聖經是甚麼？

原來，仍然是讓我們認識神，在認識神的過程中，我們願意去培養、建立神的性格。當你願意這樣做，這道門對你才管用，你就能通過這道門。



倘若你無法通過這道門，等著我們的便是永死，我們就會在這個聖城外哀哭切齒。這就是其中的涵義。

當我們這樣理解時，就理解最後的婚筵、新婦的價值。

新婦來到這個時代，才會有這場婚筵，新婦達到了這樣的標準，才會有這場婚禮，而這些人，是因為欠了新婦的情，才能參加這場婚筵。

事實上，他們之所以能夠參與這場婚筵，
因為他們與新婦同活在這個時代，他們之所以能夠參與這個婚筵，
因為他們或多或少接受與接納新婦的性格，就是這道門的碎件。



所以，為何要吹角？必須要吹響我們的信息，
必須是我們怎麼說，他們就怎麼做，並且以這種態度去幫助身邊的人。

所以，從一開始就提到，所有被稱為明星、有錢人的人，

他們都想為這個世界做些事情，但他們究竟做了甚麼？

全香港的明星所貢獻的加起來，能比得上我們對這個世界的貢獻嗎？
能比得上我們對香港的貢獻？能比得上我們對全世界和中國的貢獻？

他們加起來的貢獻，還不如我們多。

但反過來，如果他們把我們的信息，放進他們的戲劇及片集中，不是唾罵，
也不是拿來恥笑，而是那些牧師和傳道人一起將其付諸實行，那又將會如何？

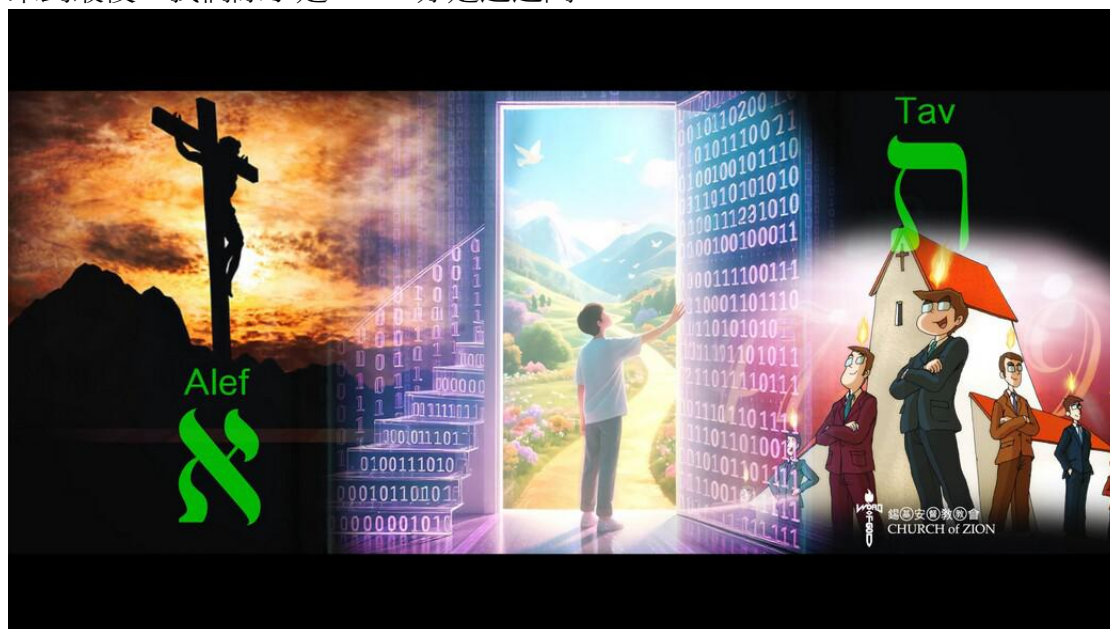
由此可見，如今的審判，豈不正好對比了主耶穌到來時，
當時的法利賽人本可以做甚麼呢？這就是那個「if」了。

當他們願意做的時候，以色列會怎樣呢？
他們自身又會怎樣呢？至少他們不會遭遇滅國。

你想想，於二千年後，以色列對於這個世界的掌控、影響力仍如此厲害，
若當時沒有滅國，世界幾乎都屬於她。

就是這個「if」了，但他們並沒有這樣做，當時他們未能進入這道門，
由此，你就明白這道門的重要性。

所以，為何主耶穌基督是開始 —— Alef，而我們是 Tav。
來到最後，我們除了是 Tav，亦是這道門。



所以，我們所說的這列火車，前往的終點站，竟然是一個出海的碼頭，
正是這個海運碼頭，就是這個 Tav 的地方。

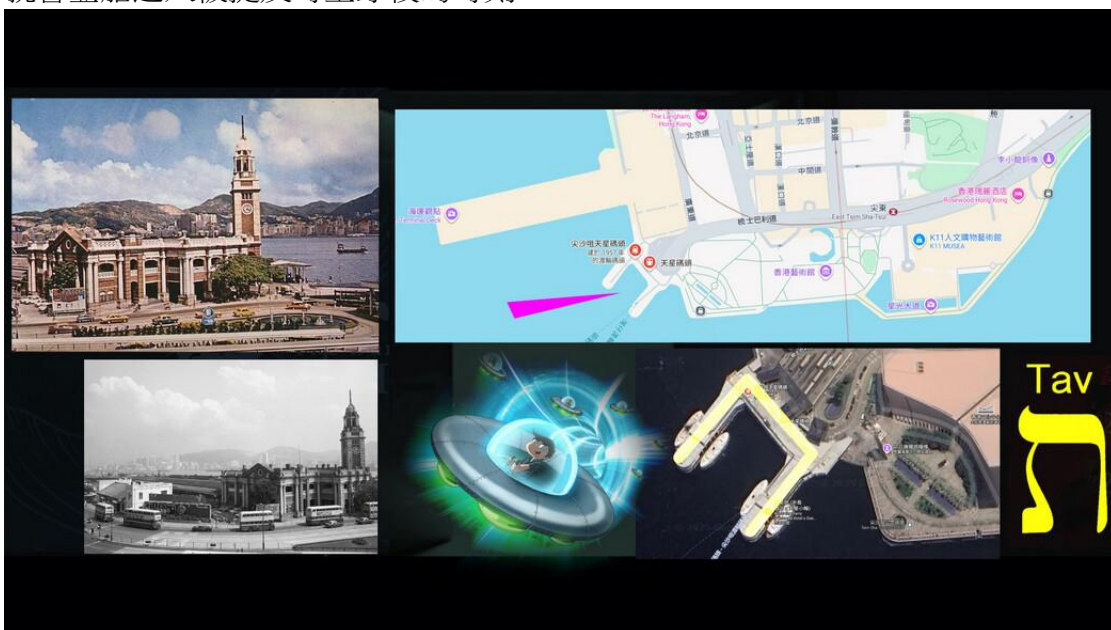


唯有從這個角度，我們才真正明白到，整本聖經的來龍去脈，其實是一個謎。

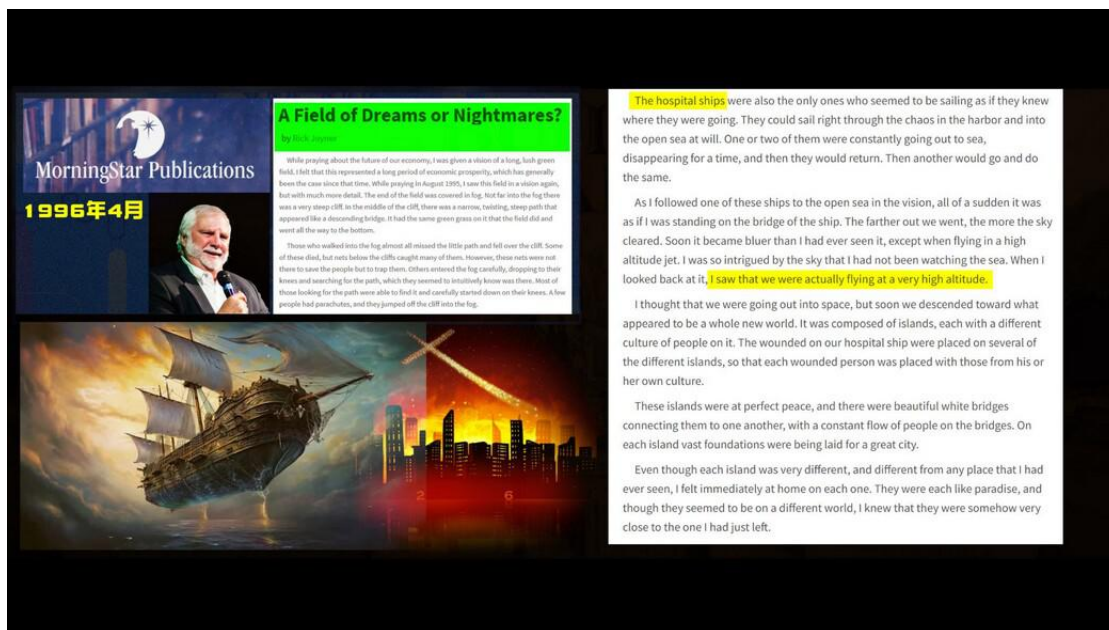
在信息中，日華牧師提到，九廣鐵路舊終點尖沙咀總站，

Tav ת

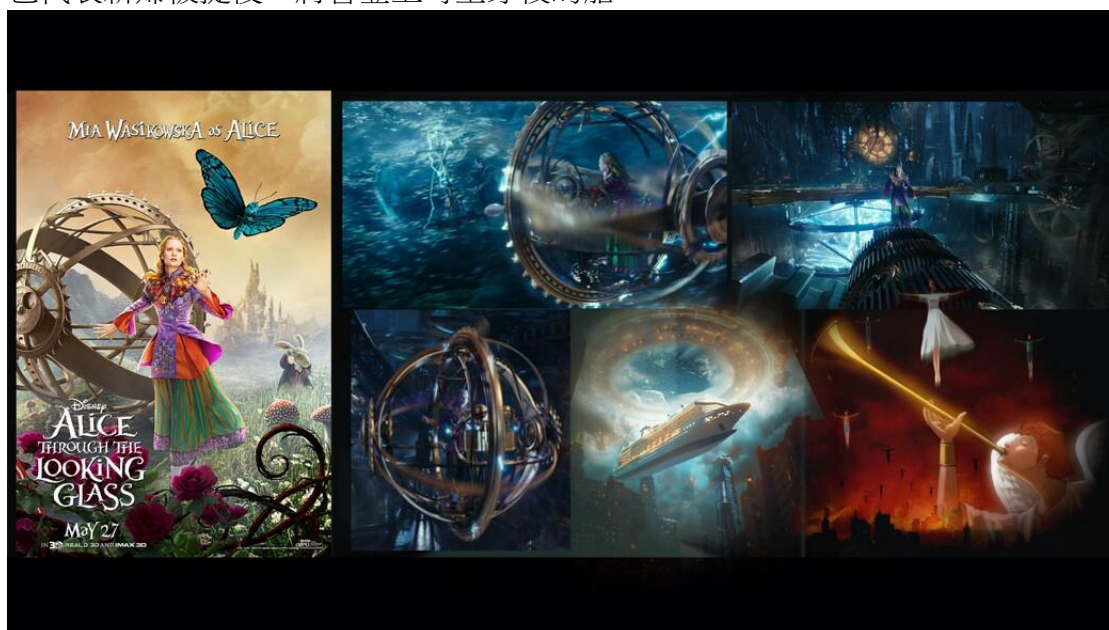
同時也接連海運大廈的郵輪碼頭，寓意當錫安教會的地上歷程走到終點時，就會登船進入被提及時空穿梭的時刻。



因為按照先知 Rick Joyner 的異象《A Field of Dreams or Nightmares?》，當新婦登上醫療船後不久，就會飛到天上，正正就是代表新婦被提的時刻。



此外，電影《愛麗絲夢遊仙境》中，關於船和時空穿梭的共同信息，也代表新婦被提後，將會登上時空穿梭的船。



因此，當錫安在今年 2025 年 8 月 17 日，首次全體踏上郵輪，就代表我們已經進入隨時被提的時間。



日華牧師由 2009 年 12 月，開始分享「2012 榮耀盼望」信息之初，已經提到，踏入 2012 年，於天文上，地球就進入水瓶座時代。

所以，現時我們身處的水瓶座時代，亦同樣印證錫安教會所製作，外形和聲音都如同水瓶和眾水的「錫安劍」耳機。

此外，早前主日信息中，日華牧師亦分享過，2009 年 9 月 5 日，先知 Bob Jones 分享的榮耀列車預言，不單是指著日華牧師分享的「2012 榮耀盼望」信息。



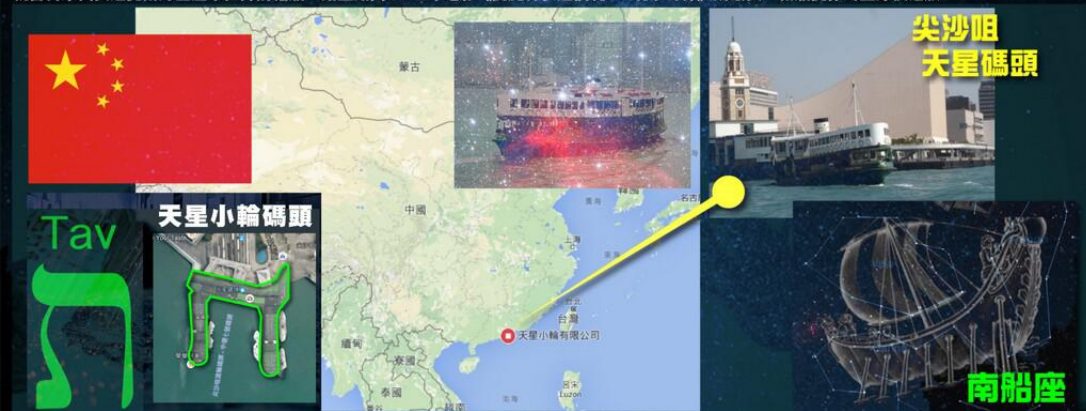
並且，位於香港天星碼頭的梳士巴利道，舊尖沙咀火車總站和尖沙咀鐘樓，同樣印證代表新婦住處的梳士巴利道、代表「2012 信息」的榮耀列車，以及代表方尖碑和日華牧師加拿大住處的尖沙咀鐘樓。

並且位於香港天星碼頭的梳士巴利道舊尖沙咀火車站和尖沙咀鐘樓，同樣印證代表新婦住處的梳士巴利道、代表「2012信息」的榮耀列車，以及代表方尖碑和日華牧師加拿大住處的尖沙咀鐘樓。



天星碼頭亦代表錫安教會的榮耀列車，當到達代表終點站的尖沙咀碼頭和鐘樓，即中國地理上最南方的渡輪碼頭後，就會轉乘代表遊覽南方星座水世界的輪船，踏上如同 2016 年電影《愛麗絲夢遊仙境 2：鏡中奇緣》所喻表，藉船隻作時空穿梭之旅。

天星碼頭亦代表錫安教會的榮耀列車，當到達代表終點站的尖沙咀碼頭和鐘樓，即中國地理上最南方的渡輪碼頭後，就會轉乘代表遊覽南方星座水世界的輪船，踏上如同2016年電影《愛麗絲夢遊仙境2：鏡中奇緣》所喻表，藉船隻作時空穿梭之旅。



所以，由南方碼頭踏上輪船，代表新婦被提，和新郎主耶穌一同時空穿梭，回到人類歷史至少 12,000 年前，從興建埃及金字塔的時代開始，至現今所有時段，一同以鐵杖轄管歷史上的列國。

所以，由南方碼頭踏上輪船，代表新婦被提，和新郎主耶穌一同時空穿梭，回到人類歷史至少12,000年前，從興建埃及金字塔的時代開始，至現今所有時段，一同以織紋轄管歷史上的列圖。



同樣地，代表新婦住處的紅磡獲嘉道、溫思勞街和必嘉街，原來是指向舊時，同樣位於紅磡的前黃埔碼頭，即現今的黃埔花園，同樣是上船的地點。

同樣地，代表新婦住處的紅磡獲嘉道、溫思勞街和必嘉街，原來是指向舊時同樣位於紅磡的前黃埔碼頭，即現今的黃埔花園，同樣是上船的地點。



現今的黃埔船景街，亦有一座輪船形狀的商場「黃埔號」，正如天星碼頭所喻表，當新婦登上代表時空穿梭的輪船，就會被提到天上南方的星空。

現今的黃埔船塢街，亦有一座輪船形狀的商場「黃埔號」，正如天星碼頭所喻表，當新婦登上代表時空穿梭的輪船，就會被提到天上南方的星空。



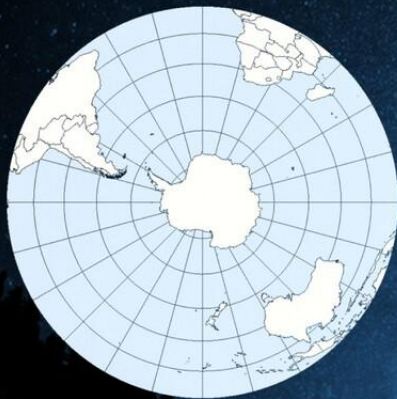
而地上的南半球位置，亦是地球大部份海洋的所在。

完全對應天上星座鏡面倒置貼在地球時，大部份南方星座，亦同樣與水或海洋有關。

例如：地上的南半球，有南太平洋、南大西洋和印度洋，

而天上南方的星座，則有南船座所代表的三個星座，船底座、船帆座和船尾座。

完全對應天上星座鏡面倒置貼在地球時，大部分南方星座，亦同樣與水或海洋有關。例如：地上的南半球，有南太平洋、南大西洋和印度洋，而天上南方的星座，則有南船座所代表的三個星座，船底座、船帆座和船尾座。



南方天空上，亦有代表「錫安劍」耳機倒出眾水聲音的水瓶座、

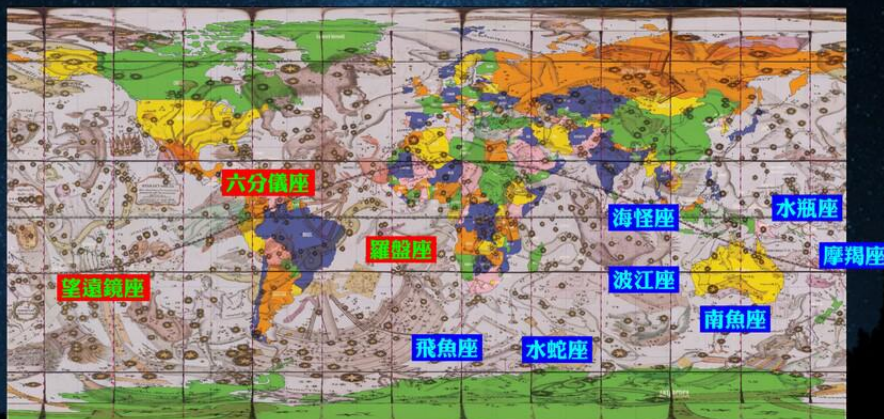
代表主耶穌和錫安新歌眾水聲的波江座、水中的南魚座、水中魚類的飛魚座、半山羊半魚尾的摩羯座、半龍半魚尾的海怪座，以及長蛇形狀的水蛇座。

有代表船上，水手用作辨別方向，

指南針的羅盤座、水手用作量度船隻位置的儀器六分儀座，

及水手用作觀察的儀器，望遠鏡座。

有代表船上，水手用作辨別方向，指南針的羅盤座、水手用作量度船隻位置的儀器六分儀座，及水手用作觀察的儀器望遠鏡座。



另一方面，一直以來日華牧師所分享，有關對比「錫安劍」耳機的屠龍神話，就是騎著天馬，手握大刀及蛇髮女妖梅杜莎的頭，將海怪變為石頭的故事。

另一方面，原來一直以來日華牧師所分享有關對比錫安劍耳機的屠龍神話就是騎著天馬，手握大刀，並蛇髮妖女梅杜莎的頭，把海怪變為石頭殺死的故事有更多的共同信息證據和資料印證錫安教會分享的信息...



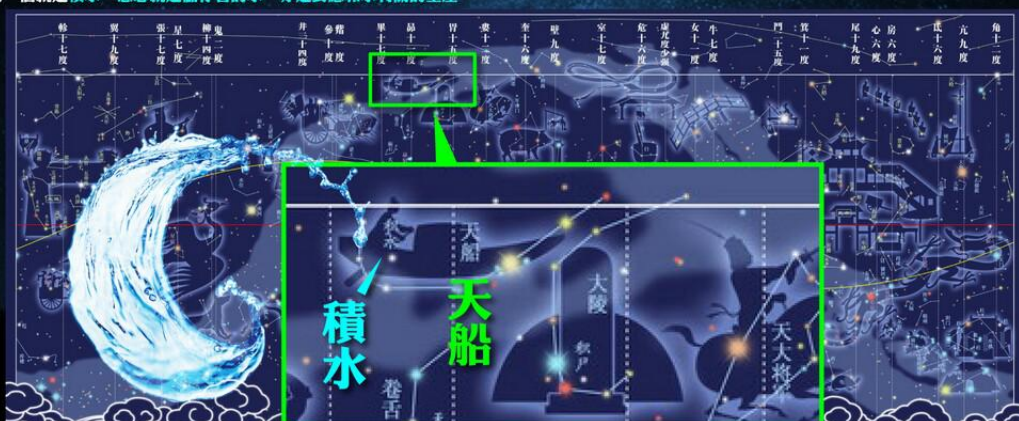
原來，當中有更多共同信息證據和資料，印證錫安教會分享的信息，因為組成英仙座的星體，對應中國古代的星圖，

因為組成英仙座星體，對應中國古代的星圖，所對應的星官其中一個就是**天船**，意思就是「天大將軍的兵船，或指銀河中航行的船」，而另一個就是**積水**，意思就是儲存著的水，亦是對應和水有關的星座。



其中一個星官就是「天船」，意思是「天大將軍的兵船，或指銀河中航行的船」。另一個就是「積水」，意思是「儲存著的水」，亦是對應和水有關的星座。

因為組成英仙座星體，對應中國古代的星圖，所對應的星官其中一個就是**天船**，意思就是「天大將軍的兵船，或指銀河中航行的船」，而另一個就是**積水**，意思就是儲存著的水，亦是對應和水有關的星座。



而英仙座對應的另外兩個中國星官，就是「積屍」和「大陵」，「積屍」意思是「陵墓中的屍首」，「大陵」則指「陵墓」。

這豈不是正好對比「天馬座行動」所提及，英仙座打敗的海怪，其尾巴中間捲著的位置，就是名為「陰間」的星嗎？

《啟示錄》亦記載，第四馬天馬的騎士，即英仙座，名字叫作死，陰府也隨著他，可以用各種災難殺死地上四分之一的人。正好對應中國古代星官中，對應英仙座的「積屍」和「大陵」。



以下，是接續 2025 年 11 月 7 日，日華牧師的錄音補充。

日華牧師：

我們尊重聖經，但至少我當年翻開聖經時，並不存有那樣的想法。
我感到奇怪，為甚麼無論怎麼讀，都沒有一卷是由神開口說話的記載？
全是個人和神之間的經歷。

原來，是因為每個時代都有其參照物，而這參照物，就是那個時代所面對的問題。



當然，到了我們這一代，已沒有舊約時代的參照物，
因為我們不是出埃及的以色列人，現在也不是埃及法老的時代，
也沒有由羅馬統治以色列的歷史，但正因我們看到這些參照物，
反而不知道該如何在這個時代自處。

我們要等待這個時代的受膏者出現才行，然後從這個受膏者身上參考，是我們學習的榜樣，這樣我們才會懂得。

由此引申出另一點：我們那 99%，其實取決於我們如何與受膏者相處。

因為當你這樣理解時，你就會知道聖經的另一部份是怎樣寫成的。



聖經的另一部份，是記載當人們見到了受膏者，或者見到了那個時代的 **Walking Oracle** 之後，他們發明了一件事出來。

血漏婦人發明了：「我只摸祂的衣裳縫子，就必痊癒。」

然後她發明了 **Logos**，當她觸摸之後，便得醫治，這事就被寫在聖經中，我們現在稱那段記載為 **Logos**。



接著，彼得看見主耶穌行水面，他與祂互動，便發明了一件事出來：

「主耶穌，如果是祢，請叫我行水面。」

於是，他便能行水面，雖然後來沉了下去。



他是不是發明了……因為他與受膏者互動，與這 Oracle 互動，所以他發明了 Logos。

還有馬利亞，她獻上真哪噠香膏，是她發明的，沒有人強迫她，
她將香膏抹在主耶穌的腳上，隨後她產生了 Logos，
主耶穌說：「將來你們傳福音時，都要述說她所做的事。」



你看見嗎？那 99% 取決於他們如何與受膏者互動。

有時，他們的互動就成為了 Logos，

而這些 Logos 便被記錄在聖經中，世代也在流傳。

我們看的聖經根本就是這樣，它記錄的是個人與神之間的經歷。

當然，如我所言，這些是在新約時代，他們自己發明的，而在舊約，例如那位寡婦，
則是藉著先知對她說：「你先做餅給我，那你的油、麵粉就不會再缺少。」

Invent 發明



列王紀上 17:13-15

[13] 以利亞對他說：「不要懼怕！可以照你所說的去做吧！只要先為我做一個小餅拿來給我，然後為你和你兒子做餅。」

[14] 因為耶和華—以色列的神如此說：「罐內的麵必不減少，瓶裡的油必不缺短，直到耶和華使雨降在地上的日子。」

[15] 婦人就照以利亞的話去行。他和他家中的人，並以利亞，吃了許多日子。

是先知說的，是先知帶出來的 Logos，或是他說出來的 Rhema。

但現在我說的是，你是否看見一種新型神蹟是如何產生的？
正是他們懂得去互動，這種事有沒有出現在錫安？有的。

你有沒有看見熾燠是如何與我互動的？於是他就變得自由自在。
他是與一位受膏者，甚或是與 Oracle 互動，於是你就看見所發生的事，
真的如有神助，所有事都要匯聚起來。

然而，你永遠不會比我更難 —— 我是直接與神、與 Logos 互動，
就是透過與 Logos 的互動，才成為今天的我。

而那些，僅僅是與受膏者互動，這是活的受膏者，
他們親眼見到如此多的神奇、神蹟、預備，卻依然不懂得互動。
你就需要理解那個處境。

而事實上你會看到，譬如，資料員與我的互動，你會看見他們因此提升。

這就在說，當受膏者在世時，你怎樣與他互動，甚至可能從中發明了 Logos，
而神 honour（認可）那個 Logos，正是因為你與受膏者、或與 Oracle 互動。

原來，這才是聖經中最大的秘密。其實就是指有一班人，
而這班人講述了一些，無法單憑律例典章的方式就能說明的事。

因為他們以人性來對待聖經，並以人性來對待聖經的律例典章，
慢慢沾染了神的性格；慢慢沾染了神的神性，然後你從那間接當中，
他是人，你身為人，你就可以效法，你就可以了解，你就可以仿效。



我記得這是我當初信主時，最感到奇怪的一點，就是整個新約裡，救主降臨，為何從頭到尾都是旁述？為甚麼神會容許這樣？祂並非迫不得已地容許，而是刻意容許這樣，祂是刻意容許的！

主耶穌基督在地上從來沒有寫過一封書信，
皆因我們身為人的，唯有藉著這種互動，才有機會學得到，畢竟這實在是太難了。

若對比一個受膏者的心態和經歷，這實在太難了。
你只能夠和他一起生活，一起在旁邊見證，
這樣你們才能夠在這麼多碎件中，取得屬於你能夠做到的那一部份神的神性。

當你這樣做的時候，就好像聖經所說，百節各按其職，就是因為你能夠拍入那身體。

其實，當你的手臂脫臼，就會引發眾多疾病。
它軟弱無力，不能夠盡善盡美地任意自由發揮。這就是我們和受膏者的關係。



你會親眼看到，錫安是有一位受膏者在其中，你亦會看到當中的分別，
你會看到受膏跟不受膏的分別，即能否自由發揮的分別。

但當你掌握到這一點的時候，你就會看到，不會過份高舉那個人，
那個人只不過是一個參考，參考了之後，你就能認識神。

但相對地，你又不能不尊重他，正因為你尊重他，
你才會知道自己跟他的差距，有甚麼你要效法他，要跟他學習。
並且，他之前說過那些來自神的訓誨，
你又一定要接受，否則你就會跟神某部份的性格脫節。

這就是為何神在整本聖經中，都強調這一點。
就是全本聖經，每一節都是由一個人寫出來，
但，他們都曾經歷神，由他們的性格體會神，以及品味信仰，然後撰寫出來。



因為，若你以人性來接觸神，這就是最好的參考。
那你們嘗試這樣面對你們的人生，因為他們已將那個時代，
謹記，他們已將那個時代最標準的答案揭示出來，
但都及不上你這個時代的標準答案。

因為你這個時代根本另有一套答案；另有一套試卷。
即你這個時代，正面對另一套試卷。
所以錫安作出的答案，基本上，當年整個香港基督教界都接受不了。
他們接受不了這個答案。

因為他們還在墨守成規，手持上一代的試卷，
但他們根本不屬上一代的歷史，亦未曾身處上一代的問題中，
卻執意回答上一代的問題。那你就等同演戲，僅為演戲。

這好比每年聖誕節，我們都會看見「三王來朝」的場景，
不管那三王是由三個幼稚園的小孩扮演；還是由教會中三個老傢伙扮演，
無論如何，他們都不會得到三王的賞賜，他們只是在演戲！
他們不是真的迎接這位救主。

但問題是，整個基督教界根本在玩這個遊戲，他們根本不在該問題當中，
只是在模擬作出一個答案，卻妄想那答案能夠帶來獎賞，豈不是神經病？
他們連上教會都如是！

但那個時代應該有的標準答案，就在受膏者一生中記載過，
他們怎樣品味這個信仰；怎樣見證這個信仰，
於信仰當中，他怎樣提供答案給那個時代，那就會變成下一代的 monument。

所以現在你就明白，在我未理解這奧秘之前，於開始分享「2012 信息」時，
為何會不斷指出我們將會是下一代的 monument。

難道神要從天而降，在那裡有幾個天使擺動翅膀，圍繞著祂唱歌，所以下一代就會將這個活劇紀念？

不是的，其實是因為人永遠無法認識神。永遠都沒有辦法！所以祂會在每一個時代，擺放一個會在原地成長、原地與神交涉的人。

摩西就是其中一個原地與神交涉，原地設立了債務條例，然後原地交足果子，並教導別人交果子、結果子的當時代受膏者。他示範給你看，身為人該怎樣進步，從而擁有神的神性。

其實受膏者就是這樣存在，每一代亦未曾停過，以這樣的方式成為聖經。

這就是為何會有舊約、新約，然後將會有最詳細的婚約。就是這個意思。



而這個婚約就是這一代的「門」，所以你會看到 Brandon Biggs 牧師等人所做的是甚麼，就是分享我們的信息內容。

特朗普在做甚麼？小羅拔·甘迺迪在做甚麼？他們驅使基督徒做甚麼？做我們所分享，這個時代的標準答案，就是吹號、救人。但問題是，你現在才吹號，怎樣解決那個問題呢？



可知重點從來不是為了解決那個問題，而是當你身處那個問題的時候，如何 **respond**（回應），就顯示出你內裡的性格、那種勇敢、道德勇氣，那種神才會擁有的質素，那種犧牲以及捨己。



這才是有跡可尋，將一個無跡可尋的性格演變成有跡可尋的人生。
這樣，你們才有機會討神喜悅。

而你們這樣做的依歸因由是甚麼呢？

那依歸，就是你們所相信的這本聖經教你們這樣做。

只是撰寫這本聖經的時候，並沒有現在這種問題，明白嗎？

所以，當現在這種問題出現，那些人就早已丟棄了勇氣、信心及良心，以為自己就是宗教領袖，簡直瘋了。他們簡直瘋了！

所以，當年我思想了很多這些問題，然後建立了信仰，再看坊間的牧師，

雖則過往我已知自己跟他們頗為不同，但從沒想過竟是如此不同！

那不同的程度，簡直使我仿如面對著一群自稱宗教領袖的「禽獸」。
後來，在「雙氧水事件」的時候，更發現他們實為連禽獸也不如！

這樣你才完全明白，其實聖經是甚麼，明白神為何容許這樣及一直如此行。

若這是錯誤的話，神又為何沒有於聖經被寫成的這足足二千年中作出修改呢？
祂一直在尋找活於該時代，於該時代成長的人，
以他的觀感來撰寫其信仰經歷，就成為了聖經！

若是這樣的話，我們就看到新約遠遠拋離舊約，
同樣我們將會看到婚約遠遠拋離新、舊約，你就會明白箇中原因。

為甚麼會有新婦？而最後的審判，為何我們在「2012 信息」裡，
發現那審判乃是來自新婦？

我曾回答玉珍師母的提問，她問：「是否『2012 信息』使我們成為新婦？」
我回答：「其實不是。」

「2012 信息」只是顯示（**demonstrate**）新婦的性格，我們根本就是新婦。
因為下一代需要「2012 信息」，以及和我同一代的人，也需要「2012 信息」。

因為沒有這「2012 信息」的話……

性格太抽象了，你一定要從那個人實質的取捨、經歷，才能看到他的品性，
正所謂「路遙知馬力，日久見人心」，就是這個意思。

這就是為何「門」乃是這個啟示，因那是最後的一道「門」，
而這道「門」總和了之前的所有「門」，是最完整的。
所以，為甚麼之前會是神的僕人，接著是神的朋友，最後會是神的新婦？



婚姻中的一對，永遠是同等、同聲同氣的，
能成為配偶的另一個 **soulmate**（靈魂伴侶），在性格上完全同等。



沒可能一個是人的性格；另一個卻是金魚的性格，然後就結婚，那是不可能的，
頂多只能作為寵物，絕不可能結婚。

這就是為何神會在最後以婚筵來作出說明，
其實在婚筵那時代中，於該時代中，除了新婦，沒有人認識新郎的。

那麼，試問對來臨婚筵的人而言，「誰」才是他們的入場票呢？
因為只有新婦才認識新郎，所以才能嫁給新郎，
那其他人的入場票是經由誰發出的呢？



他們拒絕（reject）新婦，卻竟想進入婚筵？休想！
所以我在開始「2012 信息」時提到，其實，連毛衣人也是我們的徒弟。

於七年大災難，或那 1,260 日當中，他們已為最頂尖的，但也只是我們的徒弟。

那你想想，能夠被提的人是甚麼級數呢？

至少他們於活在同一時代時，其中一條答題能達到新婦的級數。

但新婦就是最完整的標準答案，這就是真正「門」的意思。

影片：郵輪之旅 Aidan 訪問篇

今次錫安郵輪之旅 2025 Music Trip 的發起人，是日華牧師的兒子熾焮，他同時也是錫安英文新歌 e-song 的創作人。

為了祝福和回報教會的領袖和弟兄姊妹，

熾焮希望舉辦一次全教會性的郵輪之旅，並在當中舉行「說的聚會」。

這個重大決定，最終在神一步步帶領下完全確立。

事實上，從 2025 年 1 月 6 日開始構思「說的聚會」，

到 2025 年 8 月 17 日最終於郵輪上實現，整個過程僅用了短短半年多的時間。

籌委會負責人 Vessel 與熾焮在訪問中，回顧並暢談這段從構思到成就的奇妙歷程。

這一切始於 2024 年 12 月 4 日，一次音樂創製團隊會議，逐步夢想成真，演變成郵輪上的三場「說的聚會」。

以下是一些重要的階段和轉捩點，帮助大家掌握時間線和發展進程：

1- 起點：音樂創製團隊的會議突破

2024 年 12 月 4 日，熾焮與音創團隊在科學園討論，

關於【Monumentous Version 2】的製作方向，

他提出以現場敬拜，取代單純的影像播放，這一決定扭轉了整個項目的方向。

2- 模型小組經歷：現場敬拜的靈感

在此之前，熾焮多次參與模型小組慶功活動，並帶領現場敬拜，

在這些機會中，初次經歷到強烈的聖靈感動。

這些經驗成為後來「Live 敬拜」的起點。

3- BBQ 敬拜聚會

2025 年 1 月 4 日，熾焮與小獅子，首次以完整樂隊形式帶領 BBQ 敬拜聚會，

當晚釋放出強烈的屬靈氛圍與光的恩膏。

兩天後，1 月 6 日，日華牧師重新界定熾焮帶領的「Live 敬拜」聚會，

不再是一場普通的音樂會，而是一個新的方向：「說的聚會」。

4- 正式組成 Aidan's Band

熾焮團隊隨後重組，由小獅子樂手組成，

而技術純熟的中獅子樂手，則轉為導師角色。

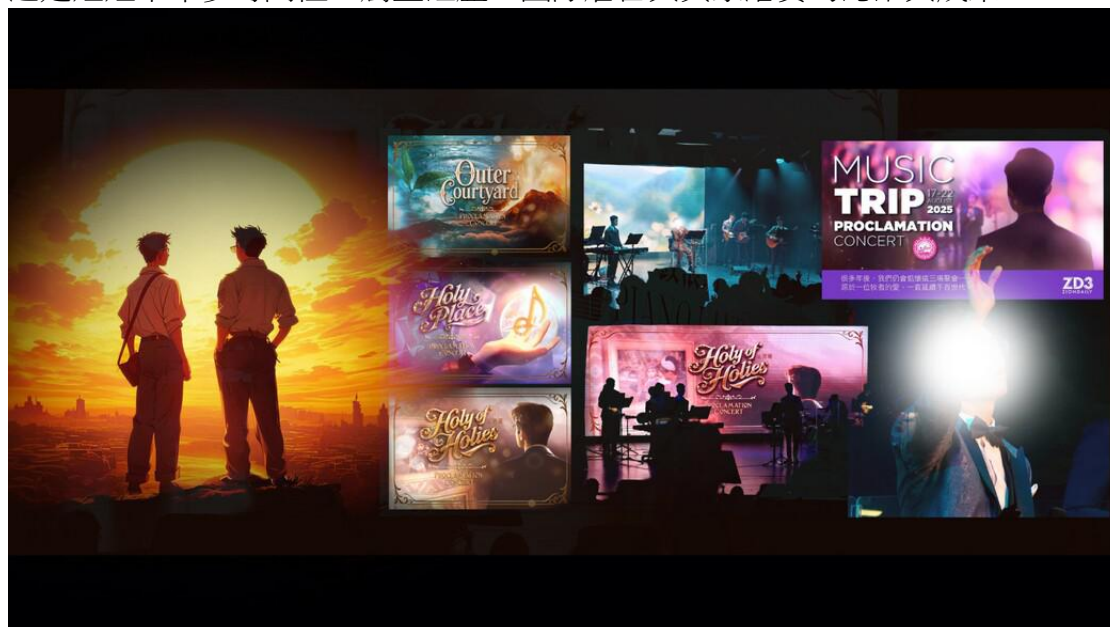
2025 年 2 月 22 日，第二場敬拜聚會中，釋放出更強的光的恩膏，進一步確立了「說的聚會」模式。

5- 聚會的逐步成型與高潮

經過 2025 年 4 月 19 日和 6 月 14 日的兩場「說的聚會」，最終在郵輪之旅上達至高潮。



在日華牧師的帶領與教導下，熾熾於郵輪之旅中完成了三場「說的聚會」。這是短短半年多時間裡，屬靈經歷、團隊磨合與異象落實的總結與成果。



本集訪問完整記錄了熾熾從構思、試驗到成就的精彩歷程。

但由於今次主日播放時間有限，訪問內容只能播出開頭約十分鐘，其餘部份將留待下星期主日。

以下是今次播放的訪問內容。

Vessel :

所有弟兄姊妹都知道，郵輪之旅的引發點是在 12 月 4 日。

我們在科學園傾談，當時你說了一句，你想唱 Live（現場演唱）。但其實我一直都不知道，究竟在 12 月 4 日前，發生了甚麼事情，讓你認為唱 Live 是最 flow 的呢？能否在這裡跟大家分享一下？

Aidan :

其實，在 12 月 4 日前，因為有數次高達模型的慶功活動。

西緬策略家和 Caleb 策略家很好，他們構思了一個環節，讓我可以領唱，時間不長，也不是一個正式的敬拜讚美聚會。

因為我有機會嘗試，而且，西緬策略家和 Caleb 策略家給予我很大的自由度，讓我在任何時間領唱也可以，意即，不論是用餐期間或之前舉行皆可。所以，自由度相對較大。

我可以嘗試不同的歌曲和組合，甚至有不同樂手與我同台演奏，因此，當中的變化和實驗性質都很大、很自由。

經過幾次嘗試後，我便驚訝地發現：

我從未試過在錄音室裡，如此密集地接收到有關領唱方面的內容，包括那首歌唱多少遍、哪首歌串接哪首歌，如此密集的聖靈感動和組合的方式。

因此，我發現，當我在台上領唱時，面對一群真心真意尊重神同在、單純接受神感動的弟兄姊妹，我感到很 flow。

聖靈給我的感覺是：祂非常享受，且暢泳其中，在這個環境下，藉著我成為一個折射的渠道，把神的感動與聲音傳遞給台下的弟兄姊妹。

校對這段訪問時，日華牧師補充，熾焮在高達模型小組慶功活動的領唱中，面對一群真心真意尊重神同在、單純接受神感動的弟兄姊妹時，感到恩膏十分湧流。

因為當一個人的性格，與神的性格相似時，他就能與神的感覺產生共鳴。

以下，是 2025 年 10 月 27 日，日華牧師的錄音補充。

日華牧師 :

你們常聽到我們所說的「很 flow」，其原理是甚麼呢？

就是當一個人的性格與神的性格很相似時，他就能與神的感覺產生共鳴，其實就是這樣。



正如我所說，當神想我有某個方向時，若我擁有相應的性格，祂只需給我一個感覺就足夠了。這樣，我就會深刻且詳細地接收到整個感受的信息。

因為通常一個行動，尤其是一間教會這麼大的行動，其實不是靠幾個字，就能做到這麼多事的，神有祂自己的風格、做法，並且有很多規章、規則，還有過程當中按部就班的程度。

這並非靠一兩個字或一兩句話，就能展現出與神相似的形像與風格的現象。唯有當你的性格與神相似時，才會如此。

那麼，你的性格在哪方面與祂相似呢？是在聽歌、做正事、祝福人，還是在看真理等方面呢？其中其實涉及每一個層次。所以很多時候，敬拜讚美就只是敬拜讚美，而不會同時是一個好的講道者。

為甚麼呢？因為神的性格太豐富，而每一個的豐富程度，又取決於那人是否知道性格其實是一個秘密。如果他不知道的話，他就只會固守自己的喜好。

當他一直固守自己的喜好，若他逐漸變得貪財，就會變成巴蘭，如此一來，他就無法聽到神的聲音。按聖經所說，他的肚腹成了他的神，他的情緒也會變成他的神。

他就無法聽到神的聲音

腓立比書 3:19

他們的結局就是沉淪；他們的神就是自己的肚腹。他們以自己的羞辱為榮耀，專以地上的事為念。

因此，最重要的是我們要堅守自己的性格像神，
並堅守我們的性格如初衷一樣，擁有一顆小孩子的心。
就如熾燠能感受到神很開心，就是這樣。

小孩子的心最容易感受到這些，因為越擁有小孩子的心，就越代表著沒有被污染，
而年紀越大，受到的污染越多，就越難感受到神的感受。



由是，無論是恩賜運作，還是涉及情緒、性格、感受等範疇的神蹟，
通常都可以在敬拜讚美中完成。

比如我們所說的「Call 位」，其實就是神的感受。
神今天想醫治甚麼人，其實根本就等同聚會中的感受。

校對這段訪問時，日華牧師提到，在「說的聚會」中「Call 位」的原理，
其實就是透過共鳴來感受神的心意。

那麼，牧師是如何在聚會中，接收到神的感受，並準確知道神當時想醫治的人，是哪個位置和哪種疾病呢？

原來，這是一種「同頻共振」的現象。

例如，一對 440Hz 的音叉，當你敲響其中一個音叉，另一個相同頻率的音叉，也會隨之產生共振。

同樣，當一個人擁有與神相似的性格，就如同一對具有相同共振頻率的音叉，能夠與神的感受產生共振，進而接收到神的聲音和感受。



而在「說的聚會」中，敬拜讚美正是幫助我們調校頻率，讓我們的心思意念，更親近神、更接近神，將內心調校到與神一致，從而準確「Call 位」，接收到聚會中神想醫治的人和疾病。

以下，是接續 2025 年 10 月 27 日，日華牧師的錄音補充。

日華牧師：

因此，當我研究時，就把這兩者連繫起來，導致在敬拜讚美時，台上的帶領者最重要是感受到神的喜好，唱神喜歡的歌，唱神喜歡的 flow，並且在唱的過程中，讓會眾擁有神最希望他們擁有的情緒與感覺，這樣就可以了，因為以上種種，全都是神想要的，我們在台上，只需 yield to（順服）神的感受即可。

因此，只要神想，你就能夠「Call 位」。

當然，你是在現場這樣做，但神其實可以在聚會前就預先讓你知道，因為對祂來說，時間是沒有差別的。

若這個聚會能讓祂滿意，祂完全可以在聚會前讓你接收到相關資訊：比如，在祂最滿意的時候，祂想醫治甚麼人，以及那人會坐在哪裡。

這就是其中的原理，只是我從未向你們解釋過，當然，當中所牽涉的更為複雜，但歸根究底，其根基在於那人的性格能與神共鳴。

然而，由於人過於有限、狹窄，很多時候只能共鳴一點，再多都不行，真的多一點也不行，因為人會自滿，或是被才能駕馭了性格，比如一個高高在上、大有才能的人，他不容許自己的性格像小孩子一樣，在神面前柔軟下來，反而高高在上，堅持維護自己的自尊或自我王國，這樣就局限了自己。

你會發現，很多牧者出問題，正是因為這個原因，即，這些人要麼就是慌手慌腳、一事無成，這樣的性格根本不像神，猶如流浪狗或喪家犬一樣；要麼就是在台上不可一世。

這兩種性格都不像神，因此無法與祂共鳴，即，神在聚會中想說甚麼、想醫治甚麼人，或是整間教會該有甚麼動向，這些人根本從來都不知道，只是一味按照自己的辨別能力去行事。

然而，若一個人的性格在某個層面上與神完全相似，比如在智慧、明白或釋經上相似，那麼，神只要讓自己有那個感覺，這人就會有那個感覺。

所以，我經常提到，在我預備信息的時候，當我 **think to**（思想）神，神就會 **think back**（回應）我。

是的，只要你的性格與神相似，你就能得到神的回應，甚至情緒也會產生相應的回應，比如，神很 **urge**（焦急）地想要分享這篇信息，且在分享時充滿熱切，祂會連這種情緒也傳遞給你。這才是傾聽神聲音的真正秘密，就是完全建基於性格。

當性格越全面地似神，能傾聽到神的聲音就越多。就像熾燠，他能強烈感受到神非常 **flow**、雀躍與開心，就是因為他有一顆想 **worship**（敬拜）神的心。因此，一個敬拜者正因擁有想敬拜神的心，便在這方面與神融合了。所以，敬拜者往往都知道聚會的 **flow**。

但如果他自恃，或以為這是因為其他的原因……其實，這並不是因為他的才能，而是因為他的謙卑，然而，若他的表現就像 **Vessel** 的笑話所說的那樣：「我是謙卑王」，那就完蛋了！台上的領詩們往往就是因此而自招滅亡。

因為這完全在於他在謙卑中想敬拜神，其關鍵在於他內心想敬拜神，而並非在於這些人表面上的敬拜行為。



因為他想敬拜神，所以神為此感到喜悅，並享受其中，
 如此一來，這人便會知道整個 flow：他會知道該如何編排歌曲，
 知道應該唱甚麼歌，以及知道在某一刻，大家應該安靜，
 或去回想神、仰望（look up to）神等等。

這全都是神給出的回應，是祂以情緒來回應，這就是所謂的「那人能感受到了」。

我在此為你們解讀，這種現象其實是如何在聚會中出現的。



宣告

好，最後，我們每一位也宣告三次：

「感謝神，我都要參與建立這一道時代之門！」

Amen！Amen！Amen！

好！最後，我們學到任何事物，也一同歡呼鼓掌多謝神！

感謝主！

～完～