

錫安教會 2025 年 12 月 7 日分享

第一章：2012 榮耀盼望 Vol.826 郵輪之旅 Dreams Come True 號外篇 (15)

影片：主日回顧

上星期，日華牧師繼續分享，「郵輪之旅」號外篇。



日華牧師分享，這幾年間，高達動勢帶來的眾多共同信息。其實都源自神送給他的生日禮物。

神極度看重牧師的生日，甚至恩膏整個高達團隊，不斷製作出「天花板級數」的禮物。

加上由高達引發的音樂事奉、郵輪之旅，當中的「22」、大白鵝及挪亞的共同信息，充份印證神比牧師自己更重視他的生日。



聖經中，神視亞伯拉罕、以諾為朋友。現在，從日華牧師的榜樣可見，

當人願意以「認識基督為至寶」，神真的會待他如朋友。

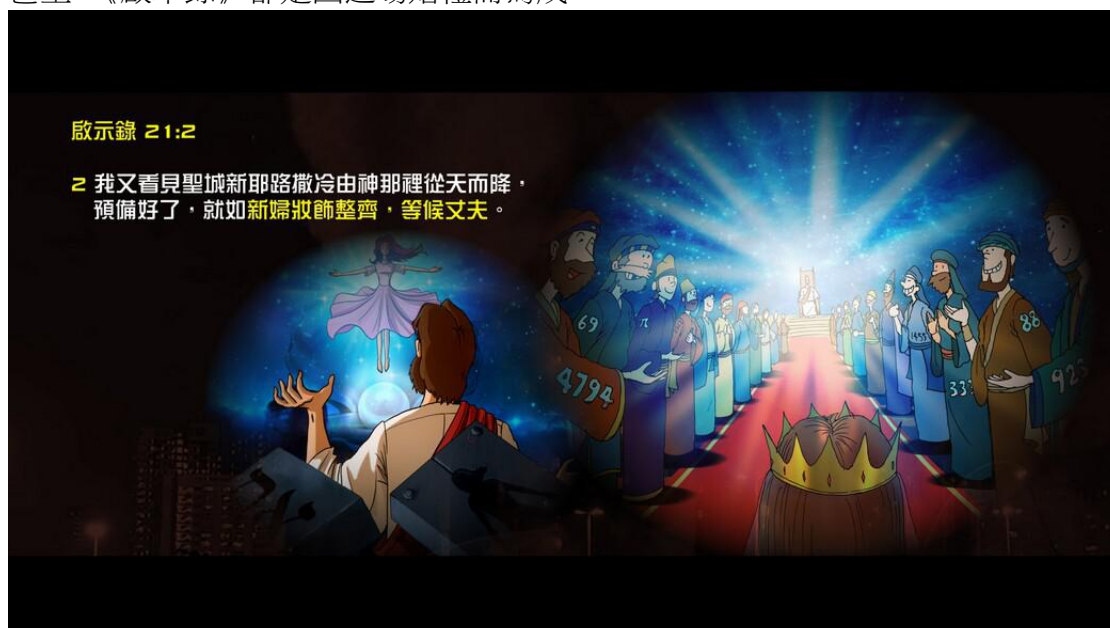


反觀這世界，絕大部份人都聽不到神的聲音。  
因為世上唯一能認識神的方法與機能，就是性格。

當嗜好小組尊重日華牧師這位受膏者時，  
自己也會隨著性格的改變，更認識神、更受膏。

這幾年間，神不斷恩膏嗜好小組，是為了讓往後一千年的人知道，  
世上曾有人因為品格達到某階段，不單被神重視，看為極之寶貴，甚至能與神同行。

這正是歷史最後階段所孕育，主耶穌所期待、新婦級數的錫安教會。  
甚至，《啟示錄》都是因這場婚禮而寫成。



這三年間的高達嗜好組，不僅反映神對日華牧師的重視，  
也代表弟兄姊妹對牧師的付出。

神安排眾多一日也不偏差的帶領，讓人知道，整個團隊皆與神同工、同行。

回顧這段時間，神對高達嗜好組的帶領，起點在於驅使日華牧師，選擇高達為生日禮物。當時這選擇實在非常另類，不合常理，事後的印證卻非常超然。

可見，唯有開啟高達嗜好組的事奉，才能引發神這幾年間的奇妙帶領。

對日華牧師而言，這種帶領也如夢幻般，讓他更深認知「以認識神為至寶」的真義。



為著出現一日也不偏差的共同信息，嗜好小組弟兄姊妹的創作，也有著神的感動；他們所做的，全是神為他們預備的人生副本。

對比以色列人出埃及後 40 年，神讓他們的衣服和鞋子沒有破損；



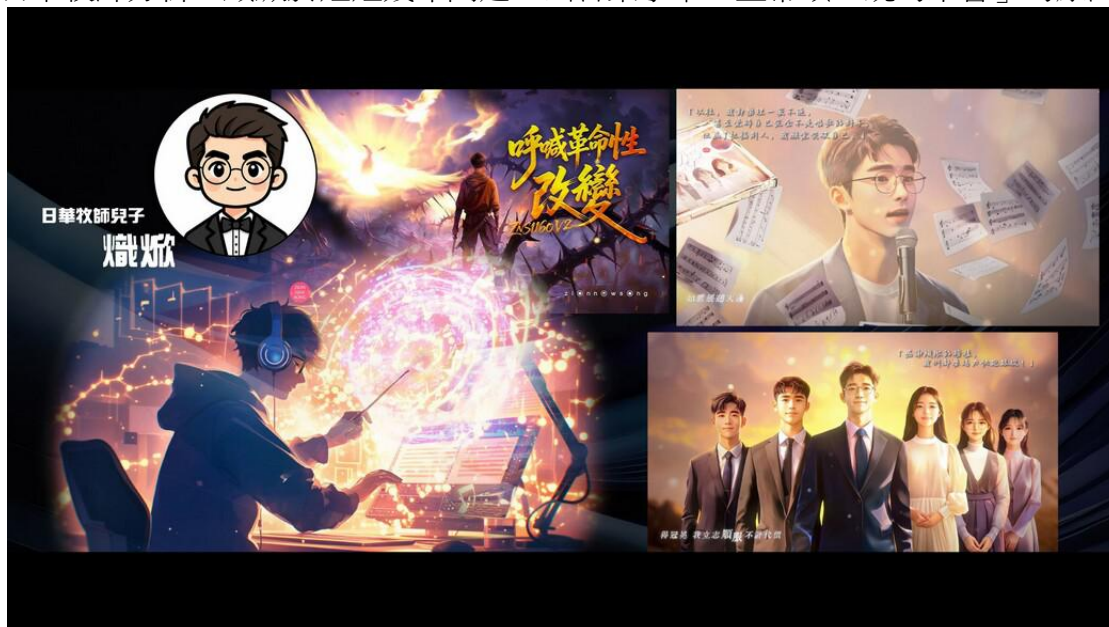
神送給牧師的禮物，是親自帶領數百位弟兄姊妹，製作出各種「天花板級數」的模型，作為神對牧師的回報。

也就是說，神的回報，必然比我們付出的還要多百倍。

至於將要舉行的「海上說的聚會」，對所有參與的弟兄姊妹來說，將是另一番感覺，更會成為別人的紀念碑（monument），足以讓他們在將來一千年中慢慢效法。

上星期主日，亦播放了熾焮的郵輪訪問。

日華牧師分析，熾焮於短短幾年間建立出音樂事奉，並帶領「說的聚會」的原因。



我們要知道，歌曲能幫助我們進入正確心態。



因神是鑑察人心的，當台上領詩能夠掌握這一點，帶領會眾以正確心態歸向神，就能建立神的施恩寶座，釋放出醫治恩膏。

領詩懂得藉著讚美敬拜，讓人忘記不信與壓力。這樣，信心才達到最大，如同充電般與神共鳴，神亦最能夠醫治病人，甚至誕生出光的恩膏。

當神的恩膏、同在越強，就越要確保人們所得到的，是醫治，而非審判。

今星期，日華牧師繼續分享，「郵輪之旅」號外篇。

### 影片：「生活化說的聚會」的共同信息

隨著 2025 年 2 月 2 日的主日信息，日華牧師詳盡分析：  
透過熾焮及嗜好小組，在疫情下停止實體聚會的成長，  
證明錫安下一代小獅子，已完成 5 年的信仰傳承。

隨後，2 月 22 日，熾焮在嗜好小組 BBQ 慶功宴上，  
透過敬拜讚美，首度展現了光恩膏的滲透。



自此，熾焮獲日華牧師授權，組織以小獅子為核心的 Aidan's Band，  
短短 6 個月，著手籌備了 5 場「說的聚會」。

在 8 月的郵輪之旅及高達模型展覽中，光恩膏更蔓延至外邦人，  
船上高層對日華牧師和錫安教會心悅誠服、全面改觀，  
應驗了《詩篇·126 篇》的應許！

在8月的郵輪之旅及高達模型展覽中，光恩膏更蔓延至外邦人，船上高層對日華牧師和錫安教會心悅誠服、全面改觀，應驗了詩篇126篇的應許！



### 詩篇 126篇

- 1 (上行之詩。) 當耶和華將那些被擄的帶回錫安的時候，  
我們好像作夢的人。
- 2 我們滿口喜笑、滿舌歡呼的時候，  
外邦中就有人說：耶和華為他們行了大事！
- 3 耶和華果然為我們行了大事，我們就歡喜。
- 4 耶和華啊，求你使我們被擄的人歸回，好像南地的河水復流。
- 5 流淚撒種的，必歡呼收割！
- 6 那帶種流淚出去的，必要歡歡樂樂地帶禾捆回來！

為此，嗜好小組籌辦 600 人慶功宴，感謝神賜予 Walking Oracle 的認可。  
幾經波折，遇上 10 月中國國慶及酒店業高峰期，日期最終定於 2025 年 11 月 25 日。

這一天，是今年第 47 週，第 329 天。 $47 \times 2 = 94$ ，隱藏了 4794 的共同信息。  
329 的鏡面倒置，更隱藏了信仰巔峰 923。



可見，這場慶功宴，絕對是一日也不偏差，被神永恆紀念的日子！



籌備期間，日華牧師在靈裡預見：

熾焮、Aidan's Band 與現場 600 多位嗜好小組成員，是完美的心田組合，適合將「說的聚會」推進至 2.0 模式——「生活化說的聚會」。

因為牧師相信《約珥書》的預言：末世，神將祂的靈澆灌，少年人要見異象。

**約珥書 2 章 28 至 29 節：**

「以後，我要將我的靈澆灌凡有血氣的。你們的兒女要說預言；你們的老年人要做異夢，少年人要見異象。在那些日子，我要將我的靈澆灌我的僕人和使女。」

牧師深知，熾焮優質的品格配得源源不絕的恩膏，故授權他將這份恩膏傳遞給台下會眾。

當晚，確實如日華牧師所預見，聖靈如浪潮湧流。

小獅子們與熾焮一同運作恩賜、見異象、「Call 位」及醫治，為聚會作出貢獻，正式啟動了這場「榮光·彰顯·釋放」的屬天聚會！

當晚，確實如日華牧師所預見，聖靈如浪潮湧流。小獅子們與熾焮一同運作恩賜、見異象、「Call 位」及醫治，為聚會作出貢獻，正式啟動了這場「榮光·彰顯·釋放」的屬天聚會！



以下是當晚，熾焮藉著日華牧師的授權，正式宣佈「生活化說的聚會」啟動的片段。

### 熾焮：

感謝神！

讓我們先鼓掌多謝神，很開心見到各位家人們，一起慶祝郵輪與高達小組的創舉，這個「不可被超越」的創舉。

今晚，我們正式展開「說的聚會 2.0 模式」。  
爸爸已正式授權給我，讓我能與大家一起開創先河，展開這個「生活化說的聚會」。

今晚，除了在台上的領袖，就是我，以及策略家之外，你們都有機會接收來自神的感動，Call 位。

讓我們一齊鼓掌多謝神！

參與這個聚會的方式，其實非常容易。  
很大機會，等一下當在敬拜讚美時，你會收到一些來自神的感動，或是在聚會之前，你已領受了感動。

你會有一個感動——神很想醫治某個疾病。

如果你有這樣的感動，稍後有機會讓你分享出來。

所以，今晚會先由我 Call 位，然後由台下的 Caleb 策略家與西緬策略家，為大家示範這個「生活化說的聚會——會眾式 Call 位」。  
最後，便會輪到你們。

整個過程中，我會引導大家進入。

因此，大家不再只是個旁觀者，  
不是一位觀看表演、看神蹟彰顯的觀眾，我們是參與在神蹟裡面。

這份責任就落在我們身上，也就是會眾你們身上，  
如何成為一個配得的器皿，去承載這份恩膏，與神同工、與神合作。

-----

有關當晚的見證和感言，大家可瀏覽錫安日報。

以下，是聚會的兩天之後，2025年11月27日，日華牧師向極速回應小組的分享。

-----

### 日華牧師：

其實，嗜好小組支取「流淚撒種，必歡呼收割」的祝福，  
就是這篇信息的兩天之後，他們開始了「生活化說的聚會」，  
開始收到自己所撒出，包括恩賜運作等各方面的恩膏。

除了熾焮擁有「說的聚會」的恩膏外，嗜好小組也都開始收到。

這樣看來，今年這個「生活化說的聚會」，  
在明年的郵輪上，釋放出最大恩膏的人，應該是嗜好小組。

-----

小獅子能運作恩賜的關鍵，日華牧師早於10年前已分享過，  
在生活上藉著帶有恩膏的詩歌和講道，改變自己的思想和內心，誕生似神的品格，  
從而令自己與神的聲音產生共鳴。

這正是近年，日華牧師藉熾焮優質品格分析的重點：  
熾焮與神的聲音產生共鳴，創作出當前 Walking Oracle 級數的詩歌！

以下是10年前，2015年5月17日「天馬座行動第10篇」，  
精華短片「傾聽神聲音的共鳴現象」的內容。

留意！

這段錄音是10年前，日華牧師於藍寶石公主號郵輪，停泊在越南胡志明市時，  
與「2012小組」在西餐廳 Skywalkers Nightclub 錄製的信息。

因此，大家會聽到背景中，有侍應生整理玻璃杯及清潔場地的雜音。

更驚人的是，當年牧師在郵輪上，錄音解說「傾聽神聲音的共鳴現象」，  
教導如何在生活上傾聽神聲音；竟然是為了裝備我們，  
在接下來「海上說的聚會」的郵輪旅程上，  
實行這種「生活化說的聚會」的恩賜運作！

實在，衷心感謝神奇妙的安排！

-----

## 日華牧師：

最能夠幫助我恩賜運作，  
就是我改正了自己的「正確與錯誤的思想」(Right and Wrong Thinking)。

別人知道與否並不重要，最重要的是我自己知道。  
所以，我不容許自己有錯誤的思想 (Wrong Thinking)。

所以，我才會說，若換作是別人患上我所患的重病，  
其實，一百人之中，有九十九人都會病死。

因為，他們不會像我那般自律自己，連思想的每一點都去改正，  
以積極的思想去過我的一生，直到今天也是這樣。

所以，我很輕易就能夠聽見神的聲音，因為我調校好 (Tune) 了。  
我常說，當你的思想調校好，就像調校好音頻，就能夠與神的音頻共鳴。

但很多人聆聽神的聲音時，結果是不倫不類，  
有些人每一次說預言時，也是想表達自己的自大，  
使別人覺得他自己很了不起，或是讓你覺得他很自憐，他們常常也是如此。

為甚麼？因為他從來沒有離開過這種錯誤的思想，他不會告訴你，  
只會隱瞞不讓你知道，但他私下卻常常是這樣思想。

## 影片：傾聽神聲音的共鳴現象

早於 25 年前，1990 年 1 月開始，日華牧師在錫安教會的家聚信息中，  
經已詳細分享「傾聽神的聲音與恩賜運作的方法」。

當中教導我們如何接收恩賜運作的密碼和傾聽神聲音的多個原則。  
內容提及，原來傾聽神聲音的一個主要鑰匙，就是必須保守自己的思想，  
擁有與神一樣的思想與神一樣善良及公義的內心。

當我們與神的思想一致，聖靈就能夠非常容易與我們的思想產生共鳴，  
這樣，人的靈和思想，就能夠輕易聽到聖靈的聲音和說話。

這個「共鳴的原理」，正好比作音樂或物理學上，  
稱為 **Acoustic resonance** 共鳴或稱共振的現象。  
就是當相同頻率的音叉產生振動，便會產生共鳴的現象。

例如：每個音叉都有一個最基本的自然頻率 **natural frequency**，  
這個自然頻率在音叉材質及邊界條件不變下，稱為固有頻率，是不會改變的。

當外界有一個激振源頻率和固有頻率相近或相等時，  
音叉上的持續作用會使它振動得越來越厲害，這種現象稱之為共振，  
該現象的振動頻率稱之為共振頻率。

又例如：有兩個固有頻率相同的音叉，當其中一個首先振動，

出現一個固有頻率，再慢慢靠近另一個固有頻率相同的靜止音叉，這靜止的音叉也會由原本的靜止狀態，慢慢振動起來。

並且，由振動所產生的聲音，由原本靜止的音叉傳出來，這就是產生了共鳴或是共振現象。

現在讓我們觀看以下的實驗：  
這裡有 3 個音叉，那麼這個音叉，分別放在它們自己的音箱上面，那麼我們來看一下。

這個音箱，它等一下老師進行敲擊的時候，敲擊完的時候，它的能量會藉由音箱的開口，慢慢地傳進了這兩個洞裡面。

那麼傳進去的時候，能量大都積著在這個音箱上面。  
而且，能量會這樣往上傳，那麼這個地方也是一樣能量往上傳。  
只要是頻率跟這個相同的，那麼這個音叉就會動；  
如果不相同，這個音叉就是不會動。

那麼等一下老師用手先摸一摸它的感覺。  
來！首先，老師要做實驗了。打重捶！  
產生了響亮的聲音，首先把它停止的時候，這時候，我們來摸摸看這一個。

嘩？這個都沒有感覺呢。  
啊！這個怎麼麻麻的，為甚麼呢？  
因為這個跟這個，兩個的頻率是相同的。

那麼至於它跟它，或者跟它都不一樣。為甚麼呢？  
因為，如果頻率相同它就會振動，那麼頻率因為這兩個相同。  
所以，當我敲擊它的時候，去摸它的感覺就麻麻的感覺，因為它跟著振動。

那至於它呢？啊！沒甚麼感覺，為甚麼？因為它的頻率就跟我們兩個不一樣。

原來，共鳴現象必須在一樣頻率的物件下，才可以產生的效果。

假如兩個音叉的固有頻率不一樣，例如一個音叉是 C 音，另一個音叉是 D 音，兩個音叉就無法接收到彼此之間的頻率，於是，共鳴效果就不會產生。

所以，現代的科技中，無線通話機或收音機能夠接收不同大氣電波聲頻，當中的原理亦是相同。

當人調校不同的頻率，收音機就能夠接收到不同電台所發放的不同頻率訊息。

事實上，不單不同的頻率會接收到不同的訊息，  
其實，當頻率未能符合指定的準確頻道時，所接收的聲音亦會出現模糊不清，  
萬一稍有偏差，甚至會接收到錯誤的訊息。

有見及此，當日華牧師教導如何接收恩賜運作，以及傾聽神聲音的時候，解釋當中是非常著重人的靈和思想，如何與神的靈和思想達成一致，繼而讓我們能夠輕易與神共鳴，聽到神的聲音。

其中，日華牧師教導了兩種非常有效的方法，可以讓人的思想在極短時間內與神一致，擁有一個正確的思想，就是藉著播放及頌唱屬神的詩歌。

原來敬拜讚美，尤其充滿恩膏的詩歌，是最容易及最快，能夠將人的思想調校到與神一致。

所以，在錫安教會每一次的聚會，或是進行恩賜運作時，都好像以利沙一樣，會先彈奏音樂，頌唱屬神的詩歌。

### 列王記下 3 章 15 節：

「現在你們給我找一個彈琴的來。彈琴的時候，耶和華的靈就降在以利沙身上。」

令人擁有一個與神共鳴的思想，輕易聆聽聖靈微小的聲音。

另一個較慢的方法，就是藉著研讀神的話 Logos，和擁有一個正確的態度研讀神的話。

校對這段精華短片時，日華牧師向現場資料員進深解釋，「音叉共鳴」與「生活化傾聽神聲音」的關係。

原來，有恩膏的詩歌，能激盪起人們的情感，觸動內心深層的思想與品格。這正是人能夠聆聽神聲音的基本語言（Language），一種與神溝通的語言，讓人能準確無誤地，捕捉神的聲音！

以下，是 2025 年 12 月 5 日，日華牧師向現場資料員的進深解釋。

### 日華牧師：

這裡可以更深層地讓你理解，為何我能聽到這麼多神的聲音呢？早年當我第一次說：「你的牧師沒有甚麼厲害，最厲害是聽神的聲音。」也許你會有點兒覺得是開玩笑。

其實，是這樣的，詩歌當中是甚麼來的呢？神的話當中是甚麼來的呢？而底層裡又是甚麼呢？

首先，嘗試以音叉的概念來解說，有不同音調，A、B、C、D、E、F、G 的音叉，假設 A 是對應分享醫治的題目，因為憐憫病人，要在憐憫病人中，建立一個這樣的性格，亦即關心別人，真的希望別人痊癒，不管你是在醫療方面、常識方面，禁食祈禱、為他的病祈禱，你有一個 A 音叉。

譬如，你可能有一個 B 音叉，是分享關於神話語的啟示、明白、智慧，有一個 C 音叉是分享關於金融的；有一個 D 音叉是分享關於科學的；有一個 E 音叉是分享關於時代的風向。

意即，你擁有許多音叉，神讓哪個音叉響，那一個音叉便會響，其他音叉便不會響，正如剛才的圖般。

但問題是，詩歌和神的話 Logos 在哪裡呢？為甚麼要詩歌呢？

其實是這樣的，要先有東西開始振動，就是你的感情振動，若你有平淡如水的感情的話，其實就沒有東西能攪動你。

所以我會很針對地選擇某些詩歌，很重視某些詩歌。某些詩歌不可以這樣，某些詩歌要這樣。因為創作時作者可能會加了些雜質，所以我很重視某些詩歌。

這振動是甚麼呢？是感情！就是你的感情被攪動了。就等於你很有興趣看笑話的書，那是感情；你很喜歡看科技的書，也是感情；你很喜歡看卡通，也是感情；你很喜歡看動畫，也是感情。

其實你攪動了你的 emotion（情感）、攪動了你的 action（行動），這感情振動之後，便看你的底層有甚麼內涵。

就是你的底層中，可能你特別對醫治方面很有憐憫，所以可能神會感動你看醫療的書，甚至是「call 位」。

這種現象是在乎你底層當中的知識和渴求，並你的興趣、憐憫、異象或方向，神便能在那裡和你說話。

舉個例子，神攪動了感情，你底層的母語是中文還是英文呢？那神便按你的母語跟你說中文或英文。

即，你一定要有中文的底子，才聽得明中文，你一定要有英文的底子，才聽得明英文。你感情被攪動了之後，就會聽到神的感動。

所以，就如底層裡你的母語，到底是中文或是英語般，你底層裡，是否多姿多彩的人呢？

其實，在我生命中，其中一個我能聽到許多神的聲音的大題目，就是我的嗜好，在玩遙控飛機方面，發明了很多東西，亦製作、設計了許多東西。

過往 Caleb 策略家和輔政策略家協助我玩時，他們知道，有時候，我一個星期能製作三架飛機，因為除了我有興趣之外，原來神也有興趣，因此那時才會研究許多東西，玩許多東西。

所以嗜好組便會發現，我會聽到很多神的聲音，但現在發現，按我聽到的聲音製作出來後，那種做法竟然變成了印證，或因而得獎，整個程序就是這樣。

所以，你可以死板地共振，譬如，不斷看聖經或唱詩歌，但問題是，你在死板中，不斷鑽研、研究聖經的釋經方式，所以你可能突然能共鳴這段經文的解法，或能共鳴那段經文的解法。

但你看，這整體是甚麼？是我們將聽神的聲音，變成一個 job（工作）。

舉個例子，你為聚會祈禱，不斷禱告，然後整個心思便放在稍後的聚會中，所以稍後的聚會裡，如何 flow，如何帶領，或怎樣 call 位，便能給你。看見嗎？你將它變成了一個工作。



但我聽神的聲音，是 24 小時的。因為我只會在神的感動下發展那事物。

神給我的感動：「每次你帶領完聚會後的星期一，你去放搖控飛機吧，使你能放鬆，讓你預備下次主日時會更好。」

尤其「說的聚會」後，過往「說的聚會」完結後，我便立即去露營，兩日一夜，那就更加忘記，更加忘記上星期的榮耀。

因為有時候，有些人會飄飄然、沾沾自喜，會乘勝追擊繼續分享下去，乘勝追擊繼續做，但那不是神的心意，是你的心意。

所以我會忘記它，但當我忘記後，下星期思想再次浮起，那麼我便知道是神希望我乘勝追擊下去，但當我忘記後，有時候下星期突然會對另一個題目產生興趣。

所以，我能夠生活化地聽神聲音的原因，就是因為我在任何領域的興趣，都是來自神的，

而那來自神的感動，有時候就是為了事奉神去露營，或為了事奉神，讓我能夠放鬆，預備下星期的信息而放遙控飛機。當中有我看書的題目，也有不同的研究方向。

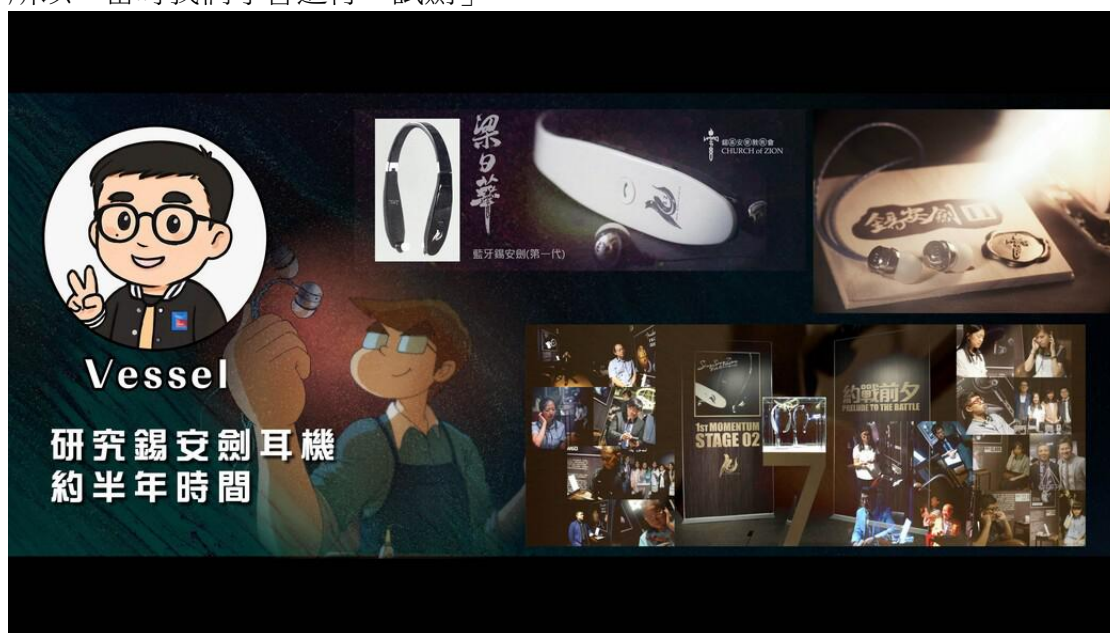
所以，你會看到的，基本上我做的每一件事，那份專業都可以直接消滅一個行業。

例如我製作耳機，那你就不用生產耳機了，全世界都不用了，只用我的耳機就可以了。甚至有機會越界，連喇叭行業都可以消滅，因我的耳機的低音比你的喇叭更好。

何解呢？因為我開始製作耳機時，是神感動我產生興趣的，那我在耳機這方面，有神的引導，聽到神的聲音。

但那程序裡，牽涉到如何尋找材料，以及進行測驗時的邏輯等等，因為我本身有謀略的靈，所以神能將這麼複雜的程序告訴我，來發展這嗜好。

Vessel 便知道，我研究錫安劍耳機，基本上只用了約半年時間，已經包括有線耳機和藍牙耳機，但這兩款耳機，能擊敗全世界的耳機，即你不用再製造耳機了，全世界也不用，以後再也不用製造耳機，就是這樣！所以，當時我們才會進行「試劍」。



譬如我研究醫療，研究完醫療之後，西醫就不再需要了，全球的西醫機構已可以結業了。

何解呢？因為他們在慢性毒害病人，不僅醫不好病人，甚至使病人在臨死前，生命、生活質素變差，因為，為他們做化療、電療，給他們服用西藥，卻完全不教導他們往後如何照顧自己的身體。

譬如建立教會，上兩星期也曾分享過，我一個人建立教會，全世界就不用建立教會了，每星期拿我的講道帶播放便可以了。

事實上，我們有些海外分會都是這樣，每星期播放我的講道帶。  
就是這樣，加拿大分會同樣建立得到。

為甚麼？因為我建立教會的做法與他們不同，我是與神同工。

因此，我聽神的聲音是生活化的，我接觸的所有事物，  
無論是行神蹟，還是玩高達模型，  
僅是高達模型，透過我的知識所教導出來的團隊，在短短幾年間，  
已能取代全世界所有高達模型工作坊，且之前我們對高達模型一無所知。

我做任何事都能達到這樣的程度，何解？因為我聽到神的聲音，  
並非僅有一個音叉，而是有著 A、B、C、D、E、F、G 眾多音叉，  
都已被建立及成為我的底層基礎。

因此，當我的情緒被激發時，神這星期要我做甚麼，我便會去做，  
那個音叉就會振動，使我整個星期都對那事情念念不忘，驅使我去做那件事情。

由此可見，神以這樣的方式，就導致祂不會在做 A 時，找另一有 A 音叉的人，  
然後做 B 時才找回日華，做 C 時又要找身處外國的另一個人。

你會看到，如我所言，為何我們創作的歌曲，  
即我帶出的第一個動勢，甚或我的講道。  
其實，如果我能帶領更大型的「說的聚會」，  
我一個人就能帶領全世界所有的「說的聚會」，  
因為只要透過 Zoom 就可以了，我可以透過「call 位」，  
call 出你們某位身處外國的人，並醫治他。

何解？因為這全都是神共鳴那個音叉所致，  
但我擁有全部 A、B、C、D、E、F、G 的音叉，我生活的每個層面都擁有。

但在全世界，一百間教會可能都未必有一個音叉，而我卻具備所有。

或在一百間教會中，有一間可能只有 C 的音叉，所以神只能在 C 方面尋找她。

你會看到，他們連信息分享也只集中一個題目。  
**Kenneth Hagin** 已離世，但他離世之前一直所分享的，  
始終只是 faith（信心）這個題目，  
他所帶起的 **Word of Faith movement**（信心話語運動），  
以及他所建立的 **Rhema Bible Training College**，都只分享一個題目。

為甚麼他只分享一個題目？難道這個題目不是來自神嗎？  
是來自神，但他只有 C 音叉，而且只是 C 音叉中的某個環節，而不是整個 C。



因此，他的信心不會用在富足、建立教會或祝福的倍增上，百倍祝福已經是極限，無法達到十萬倍祝福。因他的 C 音叉都很受限制，所以其信息亦是非常受限制。

但我聽神的聲音是生活化的，齊備 A、B、C、D、E、F、G 的音叉。如果世界上只有七個或八個音叉，我全都具備，所以我才能在這個時代，如此生活化地聽神的聲音。

這個時代真的千變萬化，若你想成為一個全人，你除了要照顧屬靈的責任，也要照顧家庭。



人若不能照顧自己的家，又怎能照顧神的家呢？如教養兒女，你會發覺，不論任何題目，只要我分享，你就發覺你能聽到神的聲音。只要我分享就行！

譬如教養兒女、建立教會管理，甚至科研部所研發的東西，包括 Bemer 腰帶、ZEBR 紅藍機、血清機、Zapper 等，全部都是科研部研發的，都是依照我的指令進行各種研究。



因為我具備所有這些音叉，但每星期神都會振動不同的音叉。如果在其他教會，神想振動不同的音叉，就別想了。

第一，他們可能根本沒有音叉；即使有音叉，亦可能只得一個，沒有再多。至於其他信息，神只能尋找其他人分享。

但這是否神的心意呢？如果是神的心意，神就不會用主耶穌基督作為榜樣，也不會讓祂作救主。

祂只需找一個具備某個音叉的人，而不是像主耶穌那般萬能。你看，在經濟方面，主耶穌能藉釣魚來交稅銀，祂樣樣精通，又能醫治病人、叫死人復活、在水面行走。

其實，我都希望除了懂得玩遙控飛機之外，自己也能在水面行走。事實上，主耶穌基督屬於這種全人的等級，就成為了我們的榜樣。

但現今全世界的教會並非如此，從來都不是。即使是講道，也沒有人能全面講解，基本上，完全沒有任何教會在分享「2012 信息」。

「2012 信息」裡的每個題目，當今世上沒有其他教會在分享。

但「2012 信息」，我們已經分享了多少年？這不是以「星期」、「月份」來計算，而是以「年」來計算。

試問，這麼多信息從何而來？在這麼多信息當中，有著眾多共同信息，可見，這些必定是來自神。

但同樣地，「2012 信息」這個音叉，是外面的世界所沒有的。

但當我們振起這個音叉後，就發現到，當中充滿許多來自神的聲音，而且這些聲音，是一日也沒有偏差。竟然如此厲害！

正是因為坊間教會不會分享這個信息，完全不會講這個信息。所以，他們聽不到神關於這個信息的聲音。

但錫安卻能聽到，因為錫安具備了所有的音叉。然而，新婦理應如此，新婦並非只有某一個音叉，而是一個音叉都不缺，但坊間教會連一個都沒有，或者最多只有一個。

這就是錫安存在之前，普世教會所擁有的問題。但錫安單單在講道方面，就已具備這麼多音叉，更不用說我們實際執行的部份。

所以，現在回顧，你要如何囊括全世界的預言？你會發覺，過去 40 年，一間錫安教會，就能代替全世界的教會；一間錫安教會的敬拜讚美，就能代替全世界的教會。

原因在於，全都來自於聽神的聲音，才能在每個題目上，都做得到。

試想，其中一個題目竟然是我們製作「耳機」，另一個則是製作「錫安咪」，所有方面都能超越他們。

試想，這怎麼可能？怎麼可能有教會能做到？甚至，怎麼可能有「人」能做得得到？除非那個人已經不只是「如有神助」，而是真的聽到神的聲音，是完全了解如何在這個時代中，找到那個極致。

因為這個極致還包含了，你知道這個極致應該達到甚麼程度，而不會在半途放棄，你知道做到某個程度，就可以停止。

所以，當我追求極致時，製作出了錫安劍、錫安藍牙耳機，接著製作「錫安咪」，然後就停止了，因為我知道這些已達到極致。

這些都是因為我聽到神的聲音，而且是一日都不偏差。我聽到神的聲音，涵蓋了完全不同的題目，錫安分享的所有題目都不同。

但原來，新婦理應與神有這樣的關係，而不是受到限制的。

舉個例子，為何我們不會與一隻烏龜結婚呢？因為兩者根本無法共通、無法共情。

你在網上看到，有些人可以叫一隻烏龜「過來吃東西！」，叫牠的名字：「毛毛，過來！」牠就走過來吃東西。但最多就是這樣而已，你不會娶牠作新婦。

如果你真想娶一隻烏龜作新婦，你明天就要進「青山」（精神病院）了，

這太可怕了！

為甚麼？因為你無法與牠共情，你怎能與牠溝通、怎能與牠生活呢？試問，新婦只懂得一個題目嗎？

「主耶穌，祢不要跟我說任何事，祢只需分享『信心』這個題目。」這是新婦該有的樣式嗎？若這是新婦的樣式，就很有問題了。

就好比說：「主耶穌，祢跟我說話，只能用 C 調，雖然祢具備全部七個音調，但祢只能用 C 調跟我說話。」這樣你還算是新婦嗎？連溝通都如此受限？這樣正常嗎？這是不正常的。

人與人之間應該要能夠共情，但你與烏龜無法共情，又怎能娶牠呢？不要說娶牠，你最多只能養牠作寵物，卻不可能與牠成為朋友。

同樣，若談及聽神的聲音，以及如何活在這個時代。其實，這位新婦活在這個時代，是否應該像主耶穌活在這時代一樣呢？

主耶穌也曾活在一個時代，那麼，這位新婦活在這個時代，又該如何做呢？會不會就像錫安一樣呢？這才是新婦該有的樣式。

所以，為何神不是安排一個充滿缺陷，只懂得做一件事的先知，在此作救主呢？祂卻安排了主耶穌基督。

當我們將祂與舊約的先知相比，最難以習慣的是，主耶穌是何等瀟灑，祂做任何事都不是用普通的方法，祂樣樣都精通，能成為眾人的夫子，祂無所不知。本該就是如此。

「但有一個這樣的人存在，我們嫉妒祂，也要除掉祂。」這就是法利賽人的問題。

因為主耶穌不像他們那樣「食古不化」、「老而不」，他們指責主耶穌：「祢的門徒做這些事，又不做那些事，安息日又不遵守規定。」

你看到了嗎？他們在做甚麼？他們只會說：「我只聽得到 C 調，所以你永遠不可以聽 D 調。」「你不可以做這些！不可以這樣做！」他們就是這樣。

為甚麼？因為他們認為「你不可以有 D 調，只能有 C 調」。

那麼錫安呢？錫安經過 40 年，證明我們在這個時代中，在每個方面，只要我去做，我就是與神同工，我做了之後，整個行業都能被我打垮。很多時候，我只是做了幾個月，就能打垮整個行業。

例如，我們製作了 ZEBR 紅藍機，從傷風咳嗽、感冒，到膽結石，全都能醫治，這太令人震驚了！對醫生而言：「有了這部機，我們都不用謀生了。」

意即，神給予我的帶領和方向，在每一件事上，我都能聽到神的聲音，所以，我才能活在這個時代，就如同主耶穌活在這個時代一樣。

你會看見，這個共鳴了整個理念。

所以，你會發現，在這個過程中，我要在最短時間內，5分鐘已能攪動我的感情，因此我很依賴詩歌。

因為即使你讀聖經，有時讀一小時，甚至越讀越無法攪動自己的感情。讀聖經也可以做到，但速度慢，而且不是常有，聽詩歌就是最好的方式。

所以，我會特別偏愛某些詩歌，特意挑選某些詩歌來聽，有些詩歌反而使我這種感動消失，我就不會聽這些歌。

因為一聽，我的感動立即枯乾了，沒有振起任何共鳴，我一定要有所觸動才行。

當被振起時，我會察看七個音叉中，哪一個在響，我就會在那星期或在那一刻做那件事。我就是用這種方式。

所以，我從預備信息到安靜自己，直到帶領「說的聚會」，我一定會聽詩歌，但一定只聽某些歌，也盡量希望在第一個動勢中，能創作出這類詩歌。

然而，我只是被動地希望他們創作出這類歌，而不是主動要求他們創作某一類詩歌。有時候，他們能創作出這類的歌，我就會經常聽，也會跟別人說「這首歌是經典」。

我會偏愛聽這類詩歌，至於那些沒有共鳴的歌，我就不聽。因為我不會主動要求教會創作這類的歌，我是處於被動，每當發現多了幾首這類的歌，我就會專聽這些歌來預備信息。

因為有時候不需要做太多，最主要是能振起共鳴，這樣，你的音叉就能捕捉到神在 C、D、E、F 或 G 的音頻。

只要我能夠維持它，我想聽多少神的聲音都可以，當聽完了全部，就知道可以結束了。

所以，你或許會感到奇怪，為何我會突然完結一套信息？這不是江郎才盡，而是這音叉不再響，響起了另一個音叉，於是，我就轉換題目了。

所以，你會看見，這麼多年來，我是一日也沒有偏差，一星期也沒有偏差地分享神的話，就是這個原因。

所以，今次藉此機會，讓你知道，歌曲是一個元素，歌曲不能教你英文或中文，你一定本身要懂得英文或中文。當這些歌振起共鳴，神與你說話時，就會用你所認識的東西，與你交談。

所以，基礎的興趣是必須的，就像我對科學、醫學、啟示很有興趣，

這些都是我經常閱讀書本和研究所聚積的。  
這樣，神就能與之共鳴，並提供進一步的研究方向給我。

但歌曲無法在當中存藏信息，無法蘊含一個整全的題目給你，  
它只能攪動你產生「振動」。

一旦你具備了某些音叉，每一次當我喜歡的歌響起，就必定有一個音叉會響應。  
這麼多年來，都是如此。所以，我每一天都能聽到這麼多神的聲音，就是這個原因。

但是，有些人一生都沒有建立過音叉，又怎能聽到神的聲音呢？  
所以，我才能這麼頻繁地聽到神的聲音。

舉個例子，如果你來到我的寫字樓，你會發現，很多時候我都在播歌。  
譬如我在錄信息之前，如果趕得及的話，因為有時候會比較晚，我會播著詩歌，  
聽完歌之後，時間到了，我就開始錄製，我通常不會停止播放。

為甚麼？因為我預備錄製主日「想當年」的時候，就是用詩歌來振起共鳴，  
到錄製信息時，我自然就能流暢地分享。這個程序就是這樣。

當你慢慢產生了這個音叉，但這個音叉是甚麼呢？現在我來分享有多少個音叉。

音叉就是 **personality**（性格），意即，在醫療方面，你擁有的性格是否像神？  
在政治方面，你的性格是否像神？在研究聖經方面，你的性格是否像神？  
在金融方面，關於富足的看法，你的性格是否像神？  
在信心方面，你的性格是否像神？

對於每個題目，若你的性格像神，就會逐漸在該題目中，形成一個音叉。

例如，若你對富足的看法，完全與神相反，  
你認為借錢很重要，那你覺得會振起共鳴嗎？

所以，這就是為何在這過程中，神話語的啟示非常重要，  
你去執行和相信神的話語，也很重要。

但問題是，當中還有一件很有趣的事，可能你從來都不知道，  
所有神的話都一定有一個底層的 **Tone**（基調）。

你是否記得，為何神經常提起一個很有趣、用來形容祂自己的詞？  
祂經常說「祂是公義的」。

何解呢？為何祂經常說自己是公義的？為何會說祂是「公義的日頭」呢？  
為何是公義呢？你知道原因嗎？這個性格，簡單來說，導致神忍不住氣。

## 祂是公義的

瑪拉基書 4:2

但向你們敬畏我名的人必有公義的日頭出現，其光線（原文是翅膀）有醫治之能。你們必出來跳躍如圈裡的肥犢。

詩篇 11:7

因為耶和華是公義的，他喜愛公義；正直人必得見他的面。

詩篇 119:137

耶和華啊，你是公義的；你的判語也是正直的！

約翰一書 2:29

你們若知道他是公義的，就知道凡行公義之人都是他所生的。

耶利米哀歌 1:18

耶和華是公義的！他這樣待我，是因我違背他的命令。眾民哪，請聽我的話，看我的痛苦；我的處女和少年人都被擄去。

出埃及記 9:27

法老打發人召摩西、亞倫來，對他們說：「這一次我犯了罪了。耶和華是公義的；我和我的百姓是那惡的。」



換句話說，每一次都要通過神的公義才行。

例如，你對於是否借錢，你有否帶著公義的方式，決定不借錢呢？還是模稜兩可？你若模稜兩可的話，那就不公義了。

譬如，我分享「氧份療法」信息，為甚麼我會分享得那麼「實牙實齒」？因為，若你反對這件事，甚至你藐視它，那就是不公義！

那你就明白，神有多憎恨外面的教會嗎？

是的，神用公義看每一個人，並用公義去保護人。因為祂是「公義的日頭」。

## 神用公義 去看和保護每一個人

瑪拉基書 4:2

但向你們敬畏我名的人必有公義的日頭出現，其光線（原文是翅膀）有醫治之能。你們必出來跳躍如圈裡的肥犢。



所以，我的講道，為何外面的牧師最不能接受的，就是覺得我過於肯定？因為他不知道，那就是公義。

這群傢伙完全不公義，且喪盡天良，還要我像他們那麼不公義嗎？你為了甚麼而要說謊？你為了甚麼而推卸這些責任？不就是完全不公義嗎？

可是，他沒有想到，他過不了神的公義。

在整個框架下，為何我會選擇去做這些事情？

其實，底層的公義，就是所有事情中，你該有的一個 **tone**（作風）。

所以我講道時，其實你會聽到，

如果你這樣回想，你會發現，自我回港後，所分享的每一個真理，

其實，我內裡並非完全不懂人情事理，或非常不諒解別人，我不是一個這樣的人。

但，當分享到某些題目時，為何我會帶著公義去分享？

你先想一想，先想清楚，你真的想清楚。

你有否想過，為何我們一信主就要稱義？其實你有否想過？

因為你是不義的，所以你要稱義，然後一步步行義。



可是，外面的牧師，十居其九都是不義的。

他從來沒有稱義，亦從來沒有行義，從來都不是一個義人。

那又怎麼可能通過神那一關呢？

他們想聽到神的聲音，只是「想」而已，

然而，他們在該題目上，並沒有因聽了而變得越來越公義。

為甚麼我能夠 **call** 出病人，而他們一輩子都做不到？

因為我很著緊，希望那些人康復。我著緊到一個階段，會研究「健康」這題目。

策略家便知道，至今，我仍未停止研究，怎樣醫治別人、注意身體，

每個星期我都不曾停下，因為我著緊！

那群人配得 **call** 位嗎？那群如此不義的人，他們為別人的疾病做過甚麼？

除了為自己的利益之外。

所以，在傾聽神聲音的某個層面上，當然，沒有人這樣教導我，但我的下意識，領會到一個 tone。只不過，直到近年我才明白，原來這個 tone 雖沒有明說，卻是必須要有的。

那就是，你要知道神是公義的，祂會忍不住氣。

所以，許多題目，我知道不做不行，因為神是公義的。你不做，就是不義；你做相反的事，那就死定了！

因為打從一信主，你就要稱義，但只是「稱」而已，意即，信主代表你承認自己有罪、你是不義。

可是，外面的牧師，從頭到尾卻容許人繼續在罪裡、繼續不義。所以，他們才對「氧份療法」信息，抱持自己的看法。

他們覺得不需要改，根本不需要，甚至認為日華牧師也沒資格要他們改。所以，他們永遠不會改，還反過來要求我去改。然而，他們卻很想擁有我所擁有的東西。

其實，我做每件事情時，也有一個 tone，因我知道神是公義。

那並非不近人情，不是的，而是明知正確，便要擇善而固執。



在某程度上，那也是一種公義，這種 tone 是要有的，這種 mindset（思維）是要有的，即當你去行一個真理，或做一件事的時候。

譬如，我堅持將一件事情做到極致，才會停下來。某程度上，那都是一種公義，即，一定要做到某一種程度，接近仁至義盡，我才會停下來。

這就是神的性格，活在這時代應有的樣式。當你回頭分析，就能把這些細節說出來。

這就是一個神人，活在這時代該有的態度和心態。



我私下算是一個很隨和的人，但我每逢講真理，總是十分肯定。

然而，許多人不明白，為何我會有那份肯定？

因為，若果那個真理是真的，我會很著緊，那種著緊就是「義」，就是這種「義」。這就是義人，理應擁有的一種為人處世的態度。

活在每一個時代中，態度也會不同，而這個態度，就是我的態度。

我正是擁有這種為人處世的態度。

所以，神才願意給予我這麼多題目，我才能擁有這麼多音叉。

每一個音叉，若你領會不到那個 tone，其中的 tone 就是公義，

若你領會不到，你便不用指望擁有任何一個音叉。

舉例，你領受到「醫治」，卻不為別人醫治，那你別指望在醫治上，將恩賜發揚光大。

但是，這種為人設想、為人醫治的行為，豈不是我們稱為的「撒種」嗎？

你去醫治別人、幫助別人、關注別人。

你盡量想出很多方法，將身邊人的疾病，都視為自己的責任，這樣度過你的一生。

這就是義人的「義」。

可是，如我所說，信主時，我們只是稱義。

因為，我們信主時，我們為人處世，有著許多自己的看法和做法，其實全都要改。



你要將它改變成「義」才行，每一條路、每一個分支，並不是說：  
「我不偷東西，我就是義人」，或「我施捨一下，我便是義人」，不是的！

其實，要成為義人，你必須在那個題目上，全面改變你的立場和處境才行。

即是說，你幫助別人時，要很著緊地去做，  
而非那種「事不關己，己不勞心」，或「各家自掃門前雪」的人生態度。

這樣就想聽見神的聲音嗎？簡直瘋了！  
但當別人做到，他卻不去學習，只一味批評。  
他有甚麼資格批評呢？自己做不到，又有甚麼值得教人呢？

說到這裡，你就明白，為甚麼我們一開始信主就要稱義。  
總之，神提醒你，你只是稱義而已，並不是全都過關。

所以，你一定要尋找一個真正的義人，向他學習、效法他，就是這個意思。  
關於他的為人處世、看事的觀點，甚至，連他的喜好也要學習。

例如，我曾提及，我身為一個義人，當我們打遊戲，  
如果紅色代表奸的一方，我就不會選擇它。  
除非紅色只是顏色，沒有忠奸之分，紅色對戰藍色、藍色對戰紅色，  
你可以隨意選擇。如玩象棋，也有藍色和紅色。

但我指的是，若是支援玩家做壞事，是一個奸的國家，我就不會選擇了。

這都是一種義，是一種態度、一種立場。

現在你便明白，為何我會擁有這麼多啟示，別人卻沒有？  
這關乎於一種生活態度，你怎樣活著的態度。

那個人沒有資格，擁有這些啟示，他有何資格，在這方面聽到神的聲音呢？假若他聽了每個真理後，既不去執行，也沒有以一個義人的方式，改變他對這個範圍、題目的立場和整體看法，那麼，在這個題目上，神為何還需要讓他知道更多？

你只是做一件事，但你沒有改變對整件事的立場，因此在這個題目上，你只是做一件事。所以，你不需要知道太多。

相反，若你在當中行義，譬如你去施捨，過程中你會思想：怎樣最幫到他？在哪方面幫到他？哪些是最值得幫助的人？

若你懂得全面發揮，在施捨上，你便能夠擴展更多。因為在這件事上，你擁有 **mind of Christ**（基督的思維）。

你會著眼於這些細節上，思想應該怎樣自處。你越懂得照顧別人，那你在這方面，接收到神的聲音便越多。

其實人生處世，很多事情都是這樣，因為義人處理每一件事，由施捨、祝福人，及至承擔責任，當中有很多事情需要思考。

這好比我教導兒子，跟別人的方法不同，因為我以一個義人的身份去教兒子，其他人則以一個平民百姓、香港人的身份去教兒子，那與我有甚麼相似？沒有。

他絕對不會在教養兒女上，聽到神的聲音，而我卻一定可以！

在熾熾出生的第一年，我就已經能聽見他內心的聲音，我抱著他的時候，就已經可以了，因為我有資格、我配得。

其他人說：「我也要，我也要！」你配得嗎？仍是我說的那句——「你配得嗎」？

即使一個義人不知道這些原理，他也會從做第一件事，到做第二件事，每次接觸新事物，都以這種方式、這個立場去做事，這使他越來越能聽見神的聲音。

這次以音叉的例子，讓你理解，我傾聽神的聲音，為何範圍會這麼廣闊？是否歌曲能讓你聽到神的聲音？不是，歌只是攪動你的心，五分鐘就能攪動你的 **emotion**（情感），讓你陶醉在神同在裡。

但你底層擁有甚麼音叉，是很重要的。

「音叉」的意思是，在各種題目裡，你究竟在哪些方面真正行義？神就會在你所走的那條路上，越照越明。因為，本來「行義」就是一條路。

然而，行義也有針對親人、朋友、子女，或基督徒、教會的不同方式，那並非一條規則。但問題在於，在這些做法中，當你的人性和品性流露出來時，每個人都有不同的做法與處理方式。

當與別人相處時，每個人也會按照不同性格，採取不同的相處方式。

我所說的是，若你懂得打造這方面，你就會發覺，很容易從中聽到神的聲音。



換言之，或許很多人很羨慕我，當我與門徒或我兒子交談時，他們都會覺得，我是個別對他們作出 prophetic（預言性）分享。

反觀你怎樣對待你的兒子？你怎樣對待你身邊的人？  
那才是真正決定你有沒有資格，在與他談話時，能夠聽到神的聲音。

因為當你聽到神的聲音，對方也知道你聽到了，  
實際上你在他面前的身份是高昇了，你自然需要「配得」才行。

即你能夠配得上，是因你用義人的方式去處理事情，  
才能使你配得源源不絕地，在該處建立新的音叉。

當然，人生不止七個音叉，還有很多，幾乎是萬能，甚至有些是交疊的。  
因為我所說的某些音叉，並非單純聽黑與白、紅與藍這樣的區別。  
有時候是涉及整個策略、整個計劃，那就更瘋狂了。

因為在整個計劃中，謹記，該計劃只會包含你擅長的事物，  
你不擅長的東西不會包含在內。

意即，你擁有的策略，可與別人的策略完全不同，  
因為別人走偏門，你走正路，因為你懂得正路，而他懂得偏門。

換言之，你所懂得、有興趣、願意研究的，往往會成為你行義的「唯一」方向。

就像熾焮長大後、開始事奉時，我教導他的其中一點：  
「你想向我學習，就一定要懂電腦、一定要懂數學，否則甚麼都不用說。」

這些基礎的語言，你一定要具備。  
就像你想用英文去聽神的聲音，就一定要懂英文一樣。

因為對於策略和較複雜的思維方式，若你不去學習，  
神根本不會用那些方式與你溝通，因為去 **develop**（發展）這些是你的責任。

所以熾焮會學習 AOE（世紀帝國），或者我們教會會教導 AOE，正是這個原因。  
若我不教你們，你們自己不會懂得這樣做。

但我懂得這樣思考，是因為我用「義」的角度去思考，即用「行義」的概念去思考。  
當我在思想上與神溝通，對於一些複雜的事物，許多人根本無法想得那麼複雜。

舉例來說，以前聽說別人下象棋能預想幾步，我覺得像神話一樣，竟然能預想十步，  
如電腦一樣？連下一步怎麼走，也尚未想到，又怎能預想好幾步？

但別人確實能夠預想雙方未來的幾步棋。原因在於，我們的思維。  
基本上，若沒有經過訓練，便不能多想一兩步，就是如此簡單。

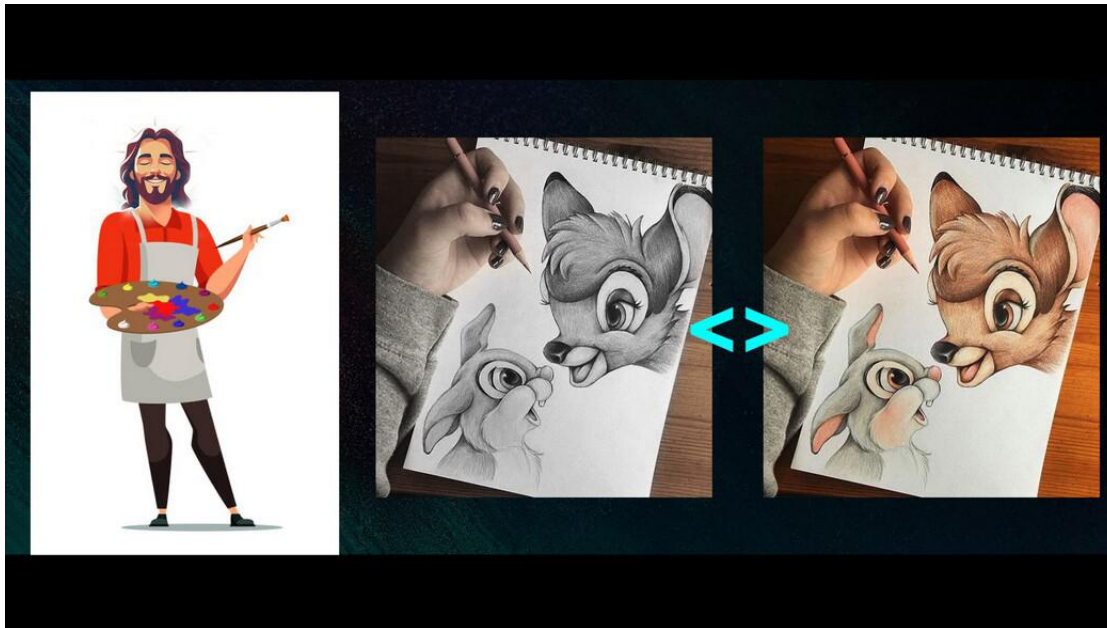
有些人是一邊說話，一邊思考說甚麼，即他要說完這一句，才浮現下一句。  
這不同於有些人，在開口對你說話之前，腦海中已經藏有一小時的內容，  
等待著娓娓道來，兩者是截然不同。

這就是受過訓練與未受過訓練的差別，決定了你與神溝通屬於甚麼等級。  
如果你與神的溝通，僅是最基本的「紅綠燈」等級，紅燈、綠燈。  
紅燈 —— 不要做；  
綠燈 —— **go ahead**（前進）；  
黃燈 —— 等候

有些人一輩子都是這樣，與神是以「紅燈、綠燈、黃燈」溝通。  
但我並非如此，我是鉅細無遺地知道整件事，  
這意味著裡面牽涉了策略，即思維是否有經過鍛鍊。

所以，每當神在音叉中與你共鳴時，尤其當你擁有策略，祂會列入甚麼呢？  
舉例來說，有些人與神的溝通，只限於非常窄的可能性。  
例如他對音樂、詩篇有興趣，那神與他溝通時，就只能用這兩樣東西。

這就等於若神以畫家的身份與你溝通，祂究竟能用多少種顏色呢？  
如果只能用黑色和白色，那祂使用黑白色畫一幅畫給你，這便是一種溝通。



但問題是，如果祂用七色呢？彩色呢？甚至現在的幾百萬種顏色呢？那根本是黑白色無法企及的，無論是在色彩上，或是所能呈現的事物。

尤其最瘋狂的是甚麼呢？那便是所表達的東西還有一個限制，那樣東西必須在世界上存在，並且一定是你畫出來的那種顏色。

那你用黑白色能畫出甚麼呢？唯有那樣東西本身就是黑白色的。你不能畫一隻豹，因為豹不是黑白色的。

你可以畫人的眼睛，因為眼睛是黑白色的，但你不能畫一個西方人的眼睛，是不可以的，不是畫不畫得到的問題。

聽神的聲音就是這樣，有些事情是不可以做的，因為你只有黑白兩色與神共鳴。但如果有人能共鳴七種顏色呢？我正是共鳴七種顏色，那我能做的事就多姿多彩，世上所有的東西都包含在內。

那麼，新婦和主耶穌擁有所有色彩，他們活在世上會是怎樣呢？他們活在世上聽神的聲音，會到達甚麼程度呢？正是神話般的程度。反之，有些人與神的溝通，甚至只有一種顏色。

音叉，如我所說，是可以藉著策略互相混合的。七個音叉齊響，然後混合出一個完整的策略。所以策略非常重要，因你要全面地放入所有東西，放在同一個計劃裡，使其整全。

所以你試想，只要你看看我們的 CCAP 課程，或者我們舉辦「說的聚會」或其他聚會，其實都不是只聽單一聲音，而是混和了不同聲音，才出現一個完整的計劃。

因此，其他人根本無法創新到這個程度，原因是裡面涉及太多因素。

有時候，我們偏向逼神只能用兩種顏色與我們溝通。  
許多牧師一生就是這樣，於是只能做到那樣。

法利賽人也有這樣的現象。但主耶穌基督就是如此多姿多彩，  
祂任何時候都能提供教訓，任何時候都能以最全面的生活方式，示範給我們看。

在聽神的聲音上，為甚麼我這種質素，會讓你們覺得很陌生，卻又很生活化，  
原因就在於此。

因為，凡是生活中具備的東西，我都可以做得到；  
有些人，即使是生活中具備的東西，也只能片面地做到，  
因為他聽神的聲音，可能只聽到一個音叉。

當然，有時在一百個牧師中，才有一個人聽見一個音叉。  
但如果有一個人，擁有世上所有音叉，  
那麼，產出的成果必然不同，且一定是最貼近現有的生活。

所以你會看到，當你回顧一百年前、五百年前、一千年前，  
其實人們的信仰，並不像主耶穌那麼生活化，  
他們是不貼近生活的，特別是清教徒那種方式。

但我這種禱告方式、聽神聲音的方式、生活方式、行神蹟方式，  
是可以融入生活裡面的。而這種貼近生活的方式，更能教給弟兄姊妹。

但其他教會，或者過去的五百年，  
在主耶穌誕生後，過去的二千年都沒有人做得到，唯有主耶穌能做到。

但在主耶穌之後，你會看到後繼無人，他們全部都「死咕咕」（食古不化），  
像清教徒那樣，困於四面牆中，以這種方式去經歷神，不能像我們這樣生活化。

原因正是如此，因為他只有一種顏色，他還能怎樣做呢？  
只不過這些只有一種顏色的人，卻想推翻擁有「全色彩」的人，根本是瘋了！  
法利賽人便是想推翻主耶穌，根本是神經病、沒有自知之明。

因為主耶穌太生活化，「祂從麥田經過、進入會堂、祂做這些做那些，一律不行！  
甚至祂叫拉撒路復活，更加不行！」  
他們就是這樣的，他們做不到就說不行，別人便不可以做。

原因是，有些神蹟的誕生，是需要幾樣東西混合的。  
在聽神的聲音上，之所以沒有人聽到這麼複雜，  
是因為需數個音叉同時共鳴，才能聽到一個題目。

就像以創新去創造「說的聚會」，就需要幾個音叉共鳴。  
又或一聽趙鏞基的家聚模式，我便已經覺得有問題，因此創造了「AB家聚模式」。

所以，這就是真正的原因，為何我可以如此全面聽到神的聲音。

甚至與任何人聊天，他們個別都會發現，  
我和他們的聊天內容甚具預言性，正是這個原因。

這是無法羨慕的。是否練習得多就可以做到？  
不是的，而是要有足夠多的音叉才行。

那音叉不多怎麼辦？那你問我，我就會教你，就這麼簡單。  
當你願意發問和學習，我便可以教你，一個你做得到的做法，是最適合你的方法。

### ----- 西緬策略家：

日華牧師，尤其現在這段 VO 叫做「生活化說的聚會」，  
聽過牧師剛才的分享便會明白，為甚麼現時能將「說的聚會」推展至 2.0 模式，  
變成一種「生活化的恩賜運作」的方式。

因為這四年間，熾焮創作了 e-song，我們資料員往往留意到，  
很多時候，牧師在與資料員對話時，有時在牧師的辦公室，背景是播放著音樂。

按我的記憶，很多時候在牧師向策略家、極速回應小組、資料員，  
甚至是嗜好小組的分享，都留意到牧師的背景音樂，  
有一段長時間在播放【Raindrops】，推出【A Drop of Kindness】後，  
一段長時間裡，會聽到牧師的錄音中，背景是播放著【A Drop of Kindness】。

又例如記述郵輪之旅的【Sailing Out To Sea】，  
以及後來熾焮那首【I Owe My Life】推出後，往往會聽到，  
牧師在辦公室裡不斷播放一首或數首歌。

很多時候，牧師就在重複聆聽這些詩歌時，共振出一種意念。  
有時會指示資料員，這星期要播放一段這事的精華短片（VO），  
資料員便會按照牧師的吩咐，撰寫一段 VO。  
牧師分享時，背景是播放著音樂的。

又如高達，情況更為明顯，在這三年半，有時候牧師錄音留言，背景就是 e-song，  
就如牧師吩咐：「嗜好小組，可以嘗試這樣加入燈效。」  
就如製作那些小屋的錄音，我們聽到牧師正在播放熾焮的 e-song。

當我們完成這些事情，將其變為現實之後，隨之就會出現一些印證和共同信息，  
或許，這根本就是我們錫安成長必經的一個階段，但我們為甚麼會走到那一步呢？

原來是某一天，可能在辦公室，牧師聆聽著一些詩歌時，  
突然共鳴出一個 idea（想法）。

這個想法，無論是資料員，還是部門、極速回應小組、嗜好小組，  
將這個想法變成現實時，它就會演變出後續眾多神要讓我們知道，  
原來這就是我們必經的階段。

這是否就如牧師所說，為何牧師需要音樂，及牧師那種生活化的傾聽，不像許多宗教那樣，在很多傳統宗教的儀式下，需要做很多死的儀式，反而是十分生活化，只是聆聽詩歌、默想神的話。

請問是否擁有一個清靜的心、好的性格、公義的性格，就能自然地，於生活之中不斷聽見神的聲音？

### 日華牧師：

是的，這才是信仰的真諦，真正的信仰，其實就是培養一個整全神的性格，實情就是這樣。

所以在這過程中，神會 reward（獎賞）你擁有神的性格，以及這屬神性格的成長。然後，當你成長到某個階段，神就會提醒你或與你合作。

舉個例子，其實我成為你們的牧師，在帶領錫安開展新方向時，從來沒有感到壓力，從來沒有的！

因為我從來不需要逐點記住，例如，這個團契不加插多些遊戲，人數便會流失；不安排事務予那個部門，他們就會感到沉悶。我並不會思考這些事情。

為甚麼？因為，提醒我何時要做甚麼事，並且怎麼做的，是神。

所以你會發現，我是突然間，無緣無故之下錄製一些內容，突然間無緣無故會分享，這不是因為我在跟進某個部門，如我所言，連同科林、家聚和不同部門，我監管著上百個群體，哪有時間監管整間教會各部門的走向呢？不會的。

其實是這樣的：當我聆聽音樂時，會突然共鳴到這星期處理的這件事，在我的腦海中會突然整合起來：原來已經重新整合，萬事俱備可以推進「說的聚會 2.0」。是這樣的。

然後腦海裡就整合了，有數件事情要做。舉例來說，提醒及指引熾焮，他應該怎麼處理、怎麼執行，並以甚麼立場和心態去分享，第一次要這樣做；第二次要這樣做。

而時間性根本不是我預計的，是到了時候，你能夠共鳴，計時器就會響起，你會知道，這時候要做這件事；這時候要做那件事；這時候便要加上那件事。

這點大家在主日信息已然體會，信息中常常是「這裡一點、那裡一點」，突然間臨時起意，但就會出現一些時間性非常吻合的事件。

所以，這就是你聽到神聲音的好處，因為祂會提醒你。但有些人的一生裡，所有事情都要靠自己記住。

試想，如果我是這樣，怎能建立教會？根本做不來！因為，僅是記住自己每天服用 supplement 的時間，已有很多事要記了。

因為，29年前至今，我都從未停止嘗試不同的 supplement。  
因為身邊很多人有不同的需要，按著不同年紀出現的不同疾病，  
我便會幫他們嘗試不同的 supplement 或醫藥。

所以，我會記住自己生活上的一些習慣、做法和時間表；  
但整間教會的管理，其實我不用記住，突然我便會有感動想研究某樣東西。  
然後，到某個時間，我又會記起向負責人詢問進展。

全部的關鍵就如你所說的，就是透過詩歌。  
詩歌不斷感動我；而我亦預備好聆聽神的聲音。  
然後，我擁有這麼多音叉的話，就能共鳴某一個或是多個音叉。

如果是「說的聚會」，就是共鳴多個音叉，全數整合起來，就如玩 AOE 般。  
若你熟悉 AOE，對整場遊戲的整合與做法，便會突然浮現出來。

如果你熟練那一關卡和難度，便會想到一些新的做法，  
因為你經歷過無數次舊的做法行不通，便會想到一些新做法。  
那是否一整套展現出來？當中已經包括怎樣準備、進攻和防守，  
全部已經齊備，一次性地整合呈現。

我就是這樣，就如舉辦一個新型聚會，或進行一個新做法、調動，  
一旦共鳴，我的腦海中就會出現這樣的整合。

舉個例子，對我而言，在管理這趟郵輪之旅，  
開始時有很多注意事項，就是這樣告訴極速回應小組。  
告訴他們需要宣佈甚麼、怎樣安排一個倒數時間表、登船時要作出哪些安排。

我是最終的決策人，包括我們租用哪一個旅程，當中可以進行甚麼活動。  
這些內容全都不需要我自己去思考，不用的。

當你聽到神的聲音，旁邊又不斷播放著詩歌，  
當然是指那些經過挑選的好歌，細節就會浮現。  
當然，在這過程中偶然也會出現其他意念，  
例如怎樣製作模型，我便會說出來。

眾所周知，我分享的內容，都是「一日都不偏差」，  
當他們完成就會出現印證，就是如此驚人！  
包括小屋模型，也是邊聽著音樂邊說出來，  
一出就出現【Build Again】的印證，就在那個星期。

所以，你要擁有很多音叉才能做到，如果你只有一個，怎能做到呢？  
你根本無法觸及這麼多，規模這麼龐大和複雜的事情，神是不會對你說的。

那些人勉強憑血氣去做；但錫安做的很多事情，並不需要憑血氣逼出來，  
完全不用，意念突然間便會湧出來，正是因為這些詩歌，就如西緬策略家所提到的。

所以，為何聽我的留言時，常常發現背景是播著詩歌，有時候你發現沒有詩歌，原因是甚麼呢？是因為我躺在床上。有時候我在晚上錄下一些需要完成的事，最晚是在清晨的五、六點，而兩、三點錄音也是常有的。

那時當然不能播詩歌了，播著就不用睡了。倘若我未能入睡，想起一些事情就會錄音，那時候就沒有詩歌。若是白天，在辦公室我必會播放詩歌。

所以你知道，於我而言，我是多麼重視詩歌。並且，我很依賴這首歌要達到某些東西，無論是演唱者、旋律（melody）、編曲、題目或畫面，都必須達到某些東西，才能幫助到我。

所以一旦發現能幫助我的詩歌，我就會鎖定這首歌。有時候為何會轉歌？因我今天去辦公室，需要有某個心境，我會想起某首歌，於是就會整天播放。

若那幾天我也想沉浸在那種心境，就會一直播放那首歌，這與我預備主日信息的方法相同，但以前因為忙於看書，通常只能在星期六全日播歌。

但現在這種「想當年」方式的分享，我便可以一星期七天都這樣播放詩歌。因此，傾聽神的聲音就變得密集，因為我長期都處於那種受感動的狀態，就是情緒上的那種波動。所以，傾聽神的聲音就更密集，並且不分任何時段。

近代，因著 WeChat、Sync Calling 和我們「想當年」這個群組，所以，我近乎 24 小時，任何時間想起就可以錄音，不像以前那樣，要留待開會或門徒訓練時，才能向對一分享，那便真的「好打有限」（成效不彰）。

但現在可以了，無論多晚，我只要想到就可以錄音，不用再記住了。我若想知道，重聽錄音即可，而他們通常以文字回應，就更容易找回那段錄音。

總括而言，詩歌對我來說是這樣運用。所以，當我教授第一個動勢時，已預算詩歌是這樣運用的。因為我在教導你們第一個動勢前，已是這樣的人，過著這樣的生活。

我門徒訓練西緬策略家已經多年，單說合作「2012 信息」，在 2009 年已開始。為何西緬策略家會提到，我往往在錄音時聆聽詩歌？為甚麼呢？現在為何聆聽 e-song，是熾燠的詩歌？因為現在是 Part 2，僅是這一點，已說明熾燠恩膏的提升是這樣快。

現在我靈修時就是聽他的歌，當然，在預言上，你看到他的歌是 Walking Oracle，但在恩膏上，裡面隱藏另一些東西，可以長遠地幫助我傾聽神的聲音。

其實，在教授第一個動勢時，早已包含了這些元素，但真正能做到，始終關乎 **personality**（性格）。即，你進到某個性格層次，才配得神把那樣東西給你，那首歌便會變成祝福，

所以我曾說，我能直接看到某些詩歌的將來，它在未來一千年裡對人類的幫助，因為我自己經歷到一些東西，是聽其他歌所沒有。

你得不到就是得不到，所以，當我一旦得到就會緊抓不放，一直循環播放。

所以，即使被我們徒訓練長時間的策略家都會發現，其實我在近來這四五年，才出現這個變動，即我給你們的錄音，常常聽到背景是播放著熾焮的詩歌。

因為我非常講究這種恩膏，熾焮憑他的 **sense**（觸覺）創作的詩歌，讓他覺得很舒服、享受和陶醉，當我聆聽時，他就像一位廚師，以他的口味試了一道菜再推出來，我就知道是上品，並且嘗試後往往有驚喜。

所以你會發現，前陣子我連續數個月都在播放某首詩歌，就是這個原因。

這就是我所說的共鳴，絲毫不假，讓事情變得「更容易」還是「更困難」這一點上，更 **enhance**（加強）我的恩賜運作，的確能看出分別，而且那分別是非常大。

-----  
以下是接續，2015年5月17日「天馬座行動第10篇」，精華短片「傾聽神聲音的共鳴現象」的內容。

### **影片：傾聽神聲音的共鳴現象**

原來，神的說話和神的思想，就記載在神的話 **Logos**。

當人能夠擁有一個正確的態度，鄭重地研讀神的話，並時常保持著一顆善良、單純、聖潔和溫柔受教的心。

藉著神的話，調校自己在這種思想和心境裡面，我們的思想就能夠時常與神的思想協調和共鳴。

雖然這個方法會較慢，但能夠培養自己不單在聚會裡，在日常生活中亦可以常常聽見神的聲音。所以，藉著時常研讀神的話，就是最持久、最可靠的方法。

與此同時，除了時常研讀神的話之外，亦需要避開任何錯誤的思想，因為任何錯誤及不潔的思想，會令我們好像收音機出現偏差一樣，使神的聲音變得模糊不清。

所以，當傾聽神聲音的時候，必須著重如何保守自己擁有一個正確의思想和心境！

-----

沒錯！

早在 10 年前，日華牧師已詳盡分享這屬靈原則，  
只要小獅子優先改變品格，自然能在「生活化說的聚會」中，  
與神共鳴，見異象，進行恩賜運作，彰顯光的恩膏，醫治病人！

此外，當晚還有一個驚人印證！

聚會開始的 30 分鐘後，2025 年 11 月 25 日晚上 8 時，  
熱帶風暴「天琴」(Koto) 生成，其名字由日本提供，  
正是代表天琴座，也就是大白鵝——天鵝座旁邊的星座！

大家沒有聽錯！正是天鵝座旁邊的天琴座，驚人嗎？！

天琴在菲律賓 7 次登陸，直至 12 月 2 日才正式消散。

大家沒有聽錯！正是天鵝座旁邊的天琴座，驚人嗎？！  
天琴在菲律賓7次登陸，直至12月2日才正式消散。

### 中度颱風天琴 (2025年)

發展過程 [編輯]

11月23日，一個熱帶擾動在帛瑤東南方形成，美國海軍研究實驗室給予其擾動編號 92W。

11月24日凌晨2時，日本氣象廳將其升格為熱帶性低氣壓。上午8時，日本氣象廳對其發佈烈風警報。同時，中國中央氣象台將其升格為熱帶性低氣壓，而台灣中央氣象署將其升格為熱帶性低氣壓，給予編號TD30。下午1時半，Verbena在菲律賓南蘇里高省巴亞巴斯登陸。下午2時，香港天文台將其升格為熱帶性低氣壓。同時，聯合颱風警報中心將其評級提升為「高」，並對其發佈熱帶氣旋形成警報。晚上11時10分，Verbena在菲律賓保和島賈格納市再次登陸。

11月25日凌晨2時，聯合颱風警報中心將其升格為熱帶性低氣壓，給予熱帶氣旋編號 33W。同時，澳門氣象局將其升格為熱帶性低氣壓。凌晨2時40分，Verbena在菲律賓宿霧省塔里薩伊市第三次登陸。上午5時50分，Verbena在菲律賓東內格羅斯省巴列埃爾莫索市第四次登陸。上午7時40分，Verbena在菲律賓吉馬拉斯省聖洛倫索市第五次登陸。上午8時50分，Verbena在菲律賓伊洛伊洛省米亞高市第六次登陸。下午2時，聯合颱風警報中心將其升格為熱帶風暴。晚上8時，日本氣象廳將其升格為熱帶風暴，給予國際編號2527，並命名「天琴」。同時，中國中央氣象台和香港天文台將其升格為熱帶風暴；台灣中央氣象署則將其升格為輕度颱風。晚上10時50分，天琴在菲律賓巴拉望省納帕坎市第七次登陸。晚上11時，澳門氣象局將其升格為熱帶風暴。

而當晚聚會開始前，11月25日 18:15，熾焮在台上綵排之際，  
日華牧師更向極速回應小組分享：繼這種「生活化說的聚會」模式後，  
還可以設立一個由熾焮帶領小獅子創作「新歌」的系統。

以下，是 2025 年 11 月 25 日，日華牧師向極速回應小組的分享。

-----  
**日華牧師：**

說起來，其實熾焮的 sense（觸覺）已經越來越到位，  
有機會他想選擇將某些歌用來作……

現時他已重新填寫一些中文歌，即至少是熾焮覺得很動聽的歌，  
也值得挑選出來翻譯，並偶然推出。

當人力、物力能夠承擔（afford）時，便能這樣執行。

因為熾焮的觸覺已經能創作具有恩膏的歌；他可以用簡易的方式傳授他的心得。

因為如果他不開始這樣去行，意即，他若不與人合作製作中文歌的話，

包括作曲、填詞和選歌，這不是指本身已經有一首歌曲，然後再重新填一首新的中文歌詞版本，我所說的不是這一種。

在其他歌曲中，偶爾如此操作便可。  
因為最主要目的，不是輸出作為主日的產品，而是能夠訓練一群人，領略到熾焮的風格（style）。我們稱之為風格，或是熾焮在中文歌方面的喜好。

這樣，我們便能訓練一群人領受這個 flow（恩膏流動），甚至整個部門領受這種新的 anointing（恩膏），並掌握如何在歌曲中營造那種效果。

這些稱為「新歌」，其實從我教導第一個動勢時，便用「新歌」這個概念解說，「新歌」始終有它存在的特質。

所以，按照這個方向，能訓練一大群人，數個月便成。這需要他們完成一些實驗作品交給熾焮，因為由他去做，由他拿來與我討論，然後他可以詢問我相關的內容。另一方面，他能將這些內容傳遞給跟著他執行的人。

數月後，百分之百肯定能訓練出，新一代錫安新歌的作曲、填詞人。即使未完全掌握，至少懂得選擇哪一首歌。

-----  
最後，衷心感謝神，帶領錫安下一代小獅子，緊緊跟隨受膏者——日華牧師，完成5年的信仰傳承！

### **宣告**

好，最後，我們每一位也宣告三次：「我會建立更多屬靈音叉！」

**Amen ! Amen ! Amen !**

好！最後，我們學到任何事物，也一同歡呼鼓掌多謝神！  
感謝主！

~完~